

**SOMOS
SUPER**

15 Històries increïbles de superació

HISTÒRIES DE SUPERACIÓ II

Mària Benet
Fabián Molinaro
David Martínez
Noelia Álvarez

Daniel Otero
Carlos Sánchez
Aírin Studio (Aírin Vacnar)
Carlos Mercé

Paco Roca
Ana Himes
Antonio Javier García
Vicente Perpinyà

Amparo Barriga
Gabriel Molinaro
Arantxa Morcillo
Beatriz López

HISTÓ- RIES DE SUPER ACCIÓN II

SOMOS
SÚPER

Projecte de Fundació Horta Sud, EASD València i Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Pròlegs

Paco Roca
Ana Himes
Antonio Javier García
Vicente Perpiñá

Autores i autors:

Amparo Barriga
Gabriel Molinaro
Fabián Molinaro
Arantxa Morcillo
Beatriz López
María Benet
David Martínez
Noelia Álvarez
Daniel Otero
Carlos Sánchez
Airin Studio (Airin Vacnar)
Carlos Mercé

Direcció de projecte:

Julio Huerta
Mercedes Juan
Antonio Javier García

Exposició. Centre del Carme Cultura Contemporània.

Direcció:

José Luis Pérez Pont

Coordinació i Comunicació CMCV:

Vicen Belenguer
Isabel Pérez
Germà Sánchez
Carmen Valero
Susana Vilaplana

Coordinació EASD València:

Subdirecció. Antonio Sánchez

Coordinació editorial:

Departament de Comunicació

EASD València:

Adalberto Rodríguez
Javier Mestre

Grup d'investigació de l'EASD València:

Epifanies de la Representació Contemporània. Producció i investigació.

Caps del grup:

Dr. Antonio Javier García
Dra. Encarna Palazón Campillo

Direcció Artística del projecte:

Antonio Javier García

Idea i concepte del llibre:

Alvaro Perín

Disseny, il·lustracions i maquetació:

Alvaro Perín

Tipografia:

Mabry pro

Impressió:

Gráficas Royanes

Entitats editorials:

Fundació Horta Sud, EASD València i Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

ISBN:

978-84-482-6528-1

Dipòsit legal:

V-3109-2020





Aquest llibre forma part de **Somos Súper - Històries de Superació II**, projecte que té com a objectiu reconèixer i donar visibilitat a la labor de les associacions.

Promogut per la Fundació Horta Sud, és el resultat del treball realitzat per joves il·lustradors i il·lustradores als Tallers de Còmic Social que s'organitzen amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València amb l'objectiu de dissenyar un còmic que relate les històries de superació de les heroïnes i herois anònims que treballen a les associacions.

**Benvinguts i benvingudes a:
Somos Súper - Històries de Superació II.**

Índex

HISTÒRIES DE SUPERACIÓ			Pàg. 5
PRÒLEGs:			
Paco Roca	Los otros - Cortinas rasgadas		Pàg. 14
Ana Himes	In lak'ech Ala k'in		Pàg. 22
Antonio Javier García Vicente Perpiñá	Odisea Interior		Pàg. 32
AUTORS I AUTORES	TÍTOL	ASSOCIACIÓ	
Amparo Barriga	No hace falta ir tan lejos	Assoc. Teuladí	Pàg. 44
Carlos Mercé	Esplai	Assoc. Esplais Valencians	Pàg. 54
Gabriel Molinaro Fabián Molinaro	El plan	ARTIC	Pàg. 64
Arantxa Morcillo	43+47=13	AVM3J	Pàg. 74
Beatriz López	La unió fa la força	Societat Artístic-Musical La Unió de Quart de Poblet	Pàg. 84
María Benet	Un jardinet per a tots	Associació eco-animalista de Manuel	Pàg. 92
David Martínez	Tipo 1, el viaje por el camino azul	Assoc. Val. de Diabetes	Pàg. 100
Gabriel Molinaro Noelia Álvarez	Un día de perros, la depresión y la compañía	SOS Sagunto	Pàg. 114
Carlos Sánchez	Pitlane	AVAPACE	Pàg. 128
Airin Studi·o (Airin Vacnar)	Las guerreras	C. E. Handbol Femení Paiporta	Pàg. 136
Vicente Perpiñá	El segon miracle dels peixets	Per l'Horta	Pàg. 146
Daniel Otero	Nuestra Caverna	Associacions	Pàg. 154
ASSOCIACIONS I COL·LECTIUS			Pàg. 164
AGRAÏMENTS			Pàg. 165

Projecte Històries de superació:



Fa més de 6 anys, des de la Fundació Horta Sud, vam iniciar la campanya Somos Súper per a donar visibilitat a la tasca del moviment associatiu. La campanya va ser un èxit i ens animà dos anys després a posar en marxa el projecte “Somos Súper - Històries de Superació” amb la col·laboració de Paco Roca i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València, un projecte amb quatre premis internacionals i una gran repercussió mediàtica.

En aquesta nova edició d'Històries de Superació, l'EASD València, una vegada més, ha aportat la seua experiència per a posar en marxa el Taller de Còmic Social. Aquest projecte pretén contar les històries de les associacions que intenten cada dia construir una societat millor, proposant a l'alumnat que entre en contacte amb les entitats, es documenten, creen el relat, treballen la història amb el professor, el grup, l'associació i la Fundació Horta Sud.

En aquesta ocasió, comptem de nou amb la participació de Paco Roca, recentment guardonat amb el premi Will Eisner, aportant el seu inqüestionable coneixement de la narrativa i el dibuix. Participa també la il·lustradora Ana Himes, que aporta la seua peculiar gràfica híbrida, conceptualment pròxima a la poesia visual. L'experiència en l'àmbit de l'Art Seqüencial i el Còmic l'aporta l'EASD València, coordinada pel professor i dibuixant Antonio Javier García. Aquests professionals, des del domini de la pràctica artística i la docència, articulen els II i III Tallers de Còmic Social.



El valor de les associacions

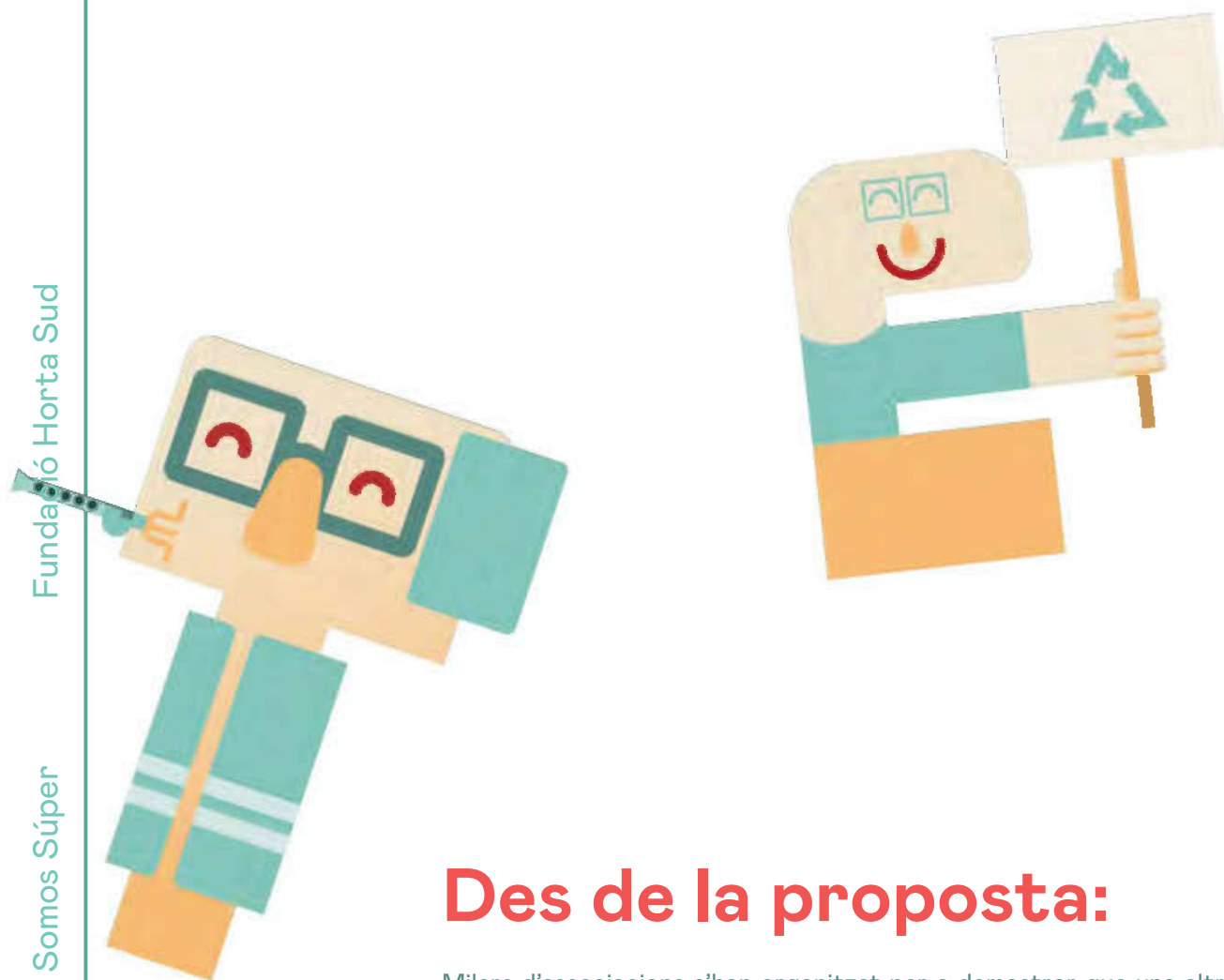
El moviment associatiu és un agent essencial en la construcció d'una societat més sensible cap al progrés i desenvolupament, els Drets Humans i la democràcia participativa. Volem millorar el nostre entorn, millorar el món, i per això aportem idees i projectes perquè el nostre poble millori. Ens associem per a donar resposta a les necessitats o per a protestar contra les desigualtats. Els drets i el progrés social sempre s'han donat quan les persones s'han unit per a aconseguir-los. Alguns dels reptes que tenim com a societat (frenar el canvi climàtic, fer front a les desigualtats socials, mantenir els drets aconseguits, mantenir els serveis públics, com la sanitat o l'educació, etc.) no podem afrontar-los de forma individual. Necessitarem organitzar-nos amb generositat, diversitat, afectes i compromisos, per a transformar la realitat des de la societat civil mitjançant la proposta o la protesta.



Fundació Horta Sud

Somos Súper

Històries de Superac

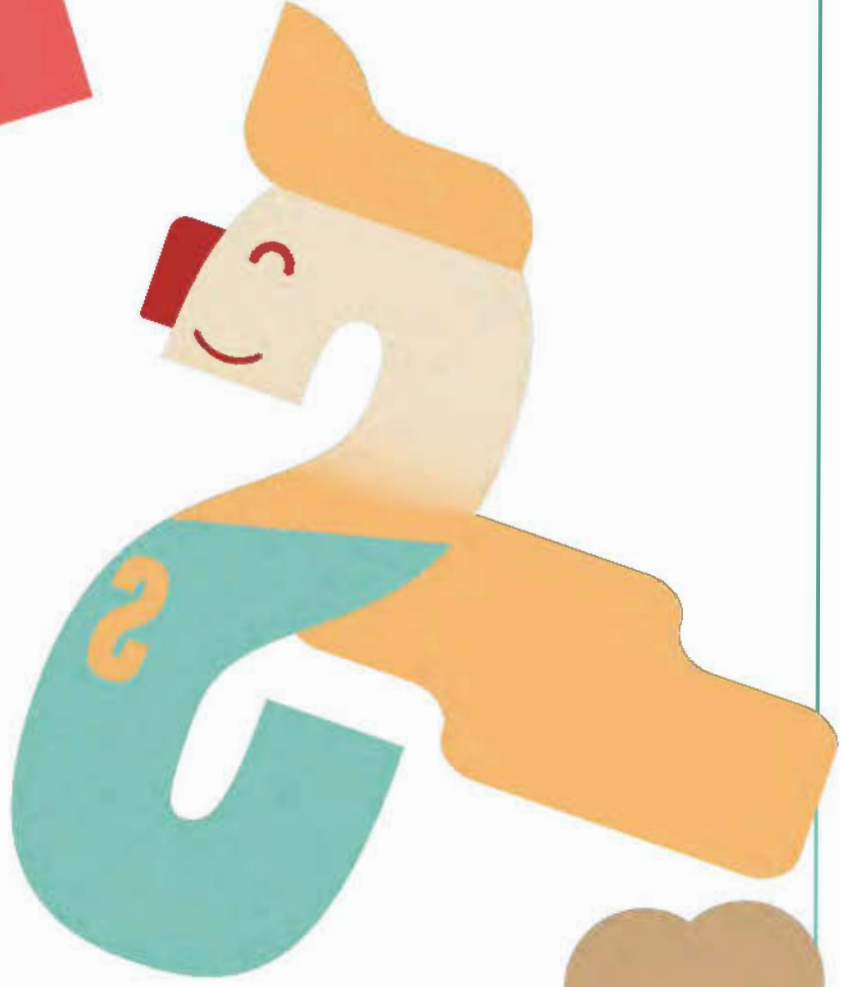


Des de la proposta:

Milers d'associacions s'han organitzat per a demostrar que una altra manera de fer les coses és possible. Associacions de tota mena, de dones, joves, culturals, festives, de territori, d'ajuda als immigrants, etc. ens han demostrat que és possible una altra manera de viure i conviure, respectant el planeta i distribuint la riquesa de forma justa. Es pot consumir energia renovable, fer un consum responsable, un oci alternatiu, promoure un comerç més just, tendir a la sobirania alimentària o simplement organitzar unes festes sostenibles i amb valors.

Des de la protesta:

Diversos moviments socials en defensa dels serveis públics, iaioflautas manifestant-se perquè tinguem unes pensions dignes, moviment feminista demanant la igualtat efectiva entre homes i dones, moviments juvenils que reclamen actuacions per a pal·liar la crisi climàtica, marees per la defensa de la sanitat o l'educació pública, associacions de defensa del territori, el patrimoni i la cultura, ONGDs que reclamen un món més just o associacions en defensa dels Drets Humans, són alguns exemples de les entitats que han fet que ara puguem gaudir de drets socials.



Històries de Superació

Somos Súper

Fundació Horta Sud

**Vosaltres, les associacions,
sou l'esperança de construir
un futur millor, vosaltres
sou l'esperança de construir
un futur possible.**

**Perquè les
associacions
juntres fem que el
món siga millor.**

A somosuper.org i associacions.org trobaràs milers d'associacions

associacions.org

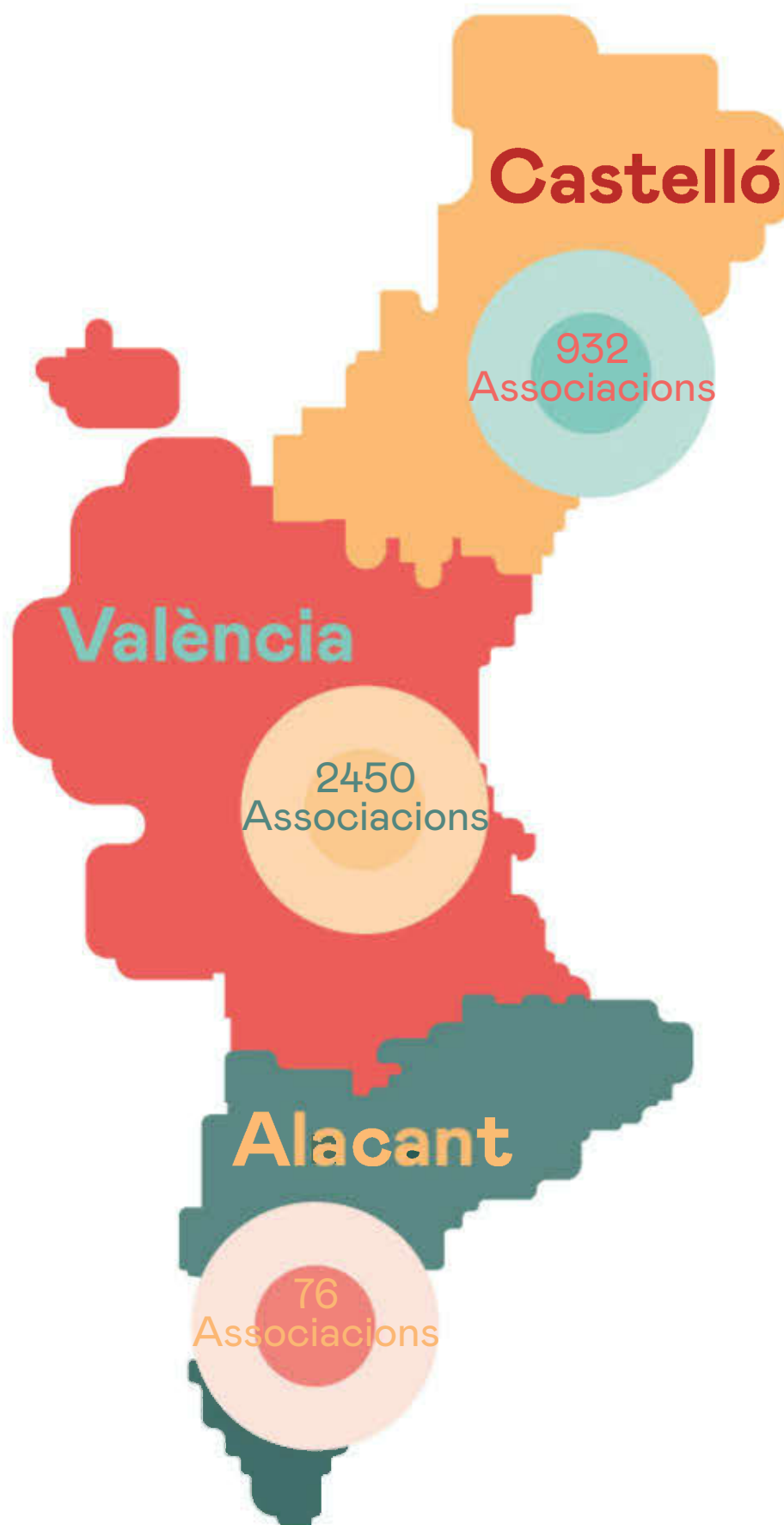


somosuper.org



Per a obtenir més informació de les associacions pots consultar **ASSOCIACIONS.ORG** on trobaràs un mapa interactiu amb totes les associacions registrades a la nostra plataforma.

#associacions



Pròlegs

Paco Roca	Los otros - Cortinas rasgadas
-----------	-------------------------------

Ana Himes	In lak'ech Ala k'in
-----------	---------------------

Antonio Javier García Vicente Perpiñá	Odisea Interior
--	-----------------



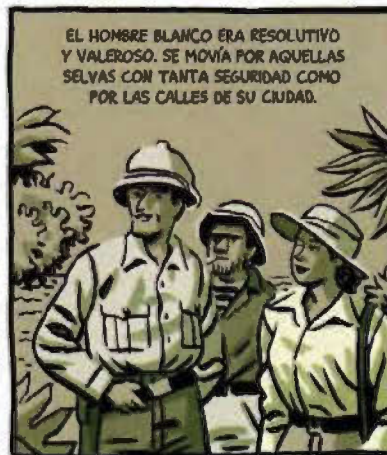
Los otros

Cortinas Rasgadas

Paco Roca

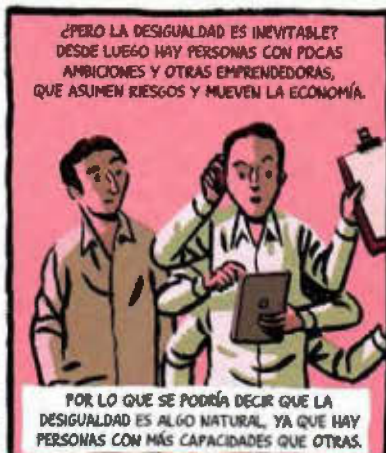


Los otros





Cortinas rasgadas







Paco Roca

Autor de novel·la gràfica i il·lustrador

En l'actualitat, Paco Roca és el més destacat, important i premiat dibuixant de novel·la gràfica en l'àmbit nacional, prova d'això és el recent **Premi Will Eisner** de Còmic a la Millor Edició de Material Internacional pel seu relat "La Casa". Tota aquesta productiva i exitosa trajectòria es posa en marxa en l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València on va iniciar i va concloure els seus estudis en Disseny Gràfic i Il·lustració.

En acabar la carrera, va començar a dibuixar en el Vívora i publica àlbums: "GOG", "El Juego Lúgubre", "Hijos de la Alhambra", "El Faro", "Las Calles de Arena", "Emotional World Tour", "el Invierno del Dibujante", "Memorias de un hombre con pijama", "La Metamorfosis" i "Los surcos del Azar". Ha treballat en mitjans de premsa com El País Semanal, Las Provincias, Corriere della Sera i Suddeutsche Zeitung Magazin. En aquest

context professional destaquen altres èxits com **Premio Goya** al Millor Guió Adaptat amb el seu relat "Arrugas" així com El **Premio al Mejor Cómic Nacional** en 2015.

L'historietista encunya un terme nou: **còmic social**. Per això ha col·laborat amb algunes ONG europees insistint en el valor de la conscienciació i la crítica i des de la societat civil per a construir una vida bona. Com va afirmar el mateix Paco Roca, aquest "gènere" encara està per circumscriure en l'univers del còmic. Gràcies a aquesta contribució del dibuixant valencià es pot considerar que la campanya i el llibre **Somos Súper-Històries de Superació** són un paradigma en aquest àmbit. Per a aquest ambiciós projecte han aportat la filosofia i continguts la Fundació Horta Sud, mentrestant, l'experiència docent és a càrrec de l'EASD València.

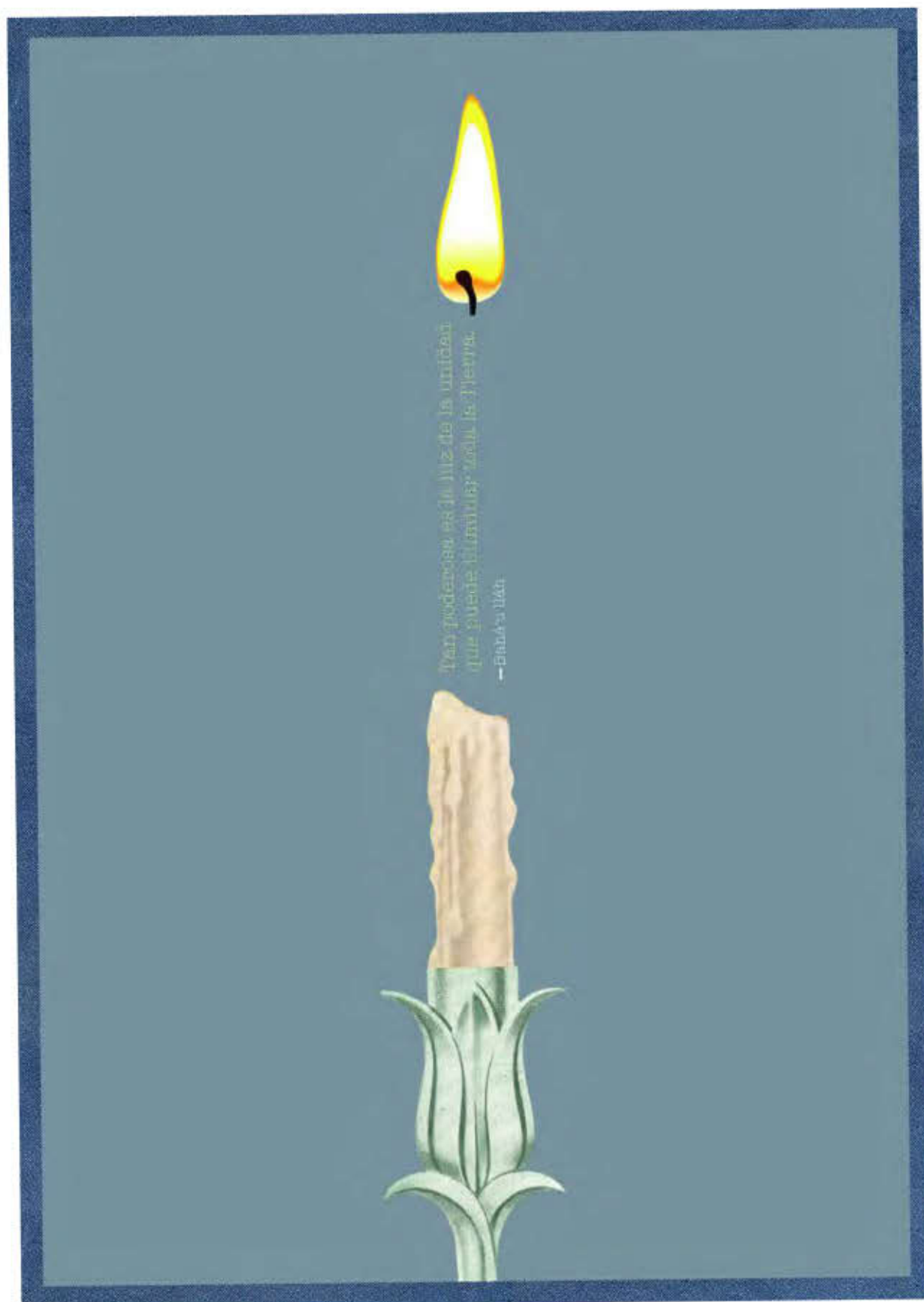
In lak'ech Ala k'in

Ana Himes

**Nos acercamos al cielo en veloces cohetes
y no acercamos nuestras manos en la
fraternidad humana.**

—Pablo Neruda







**SÓLO EL EGOÍSMO
TIENE PATRIA.
LA FRATERNIDAD
NO LA TIENE.**

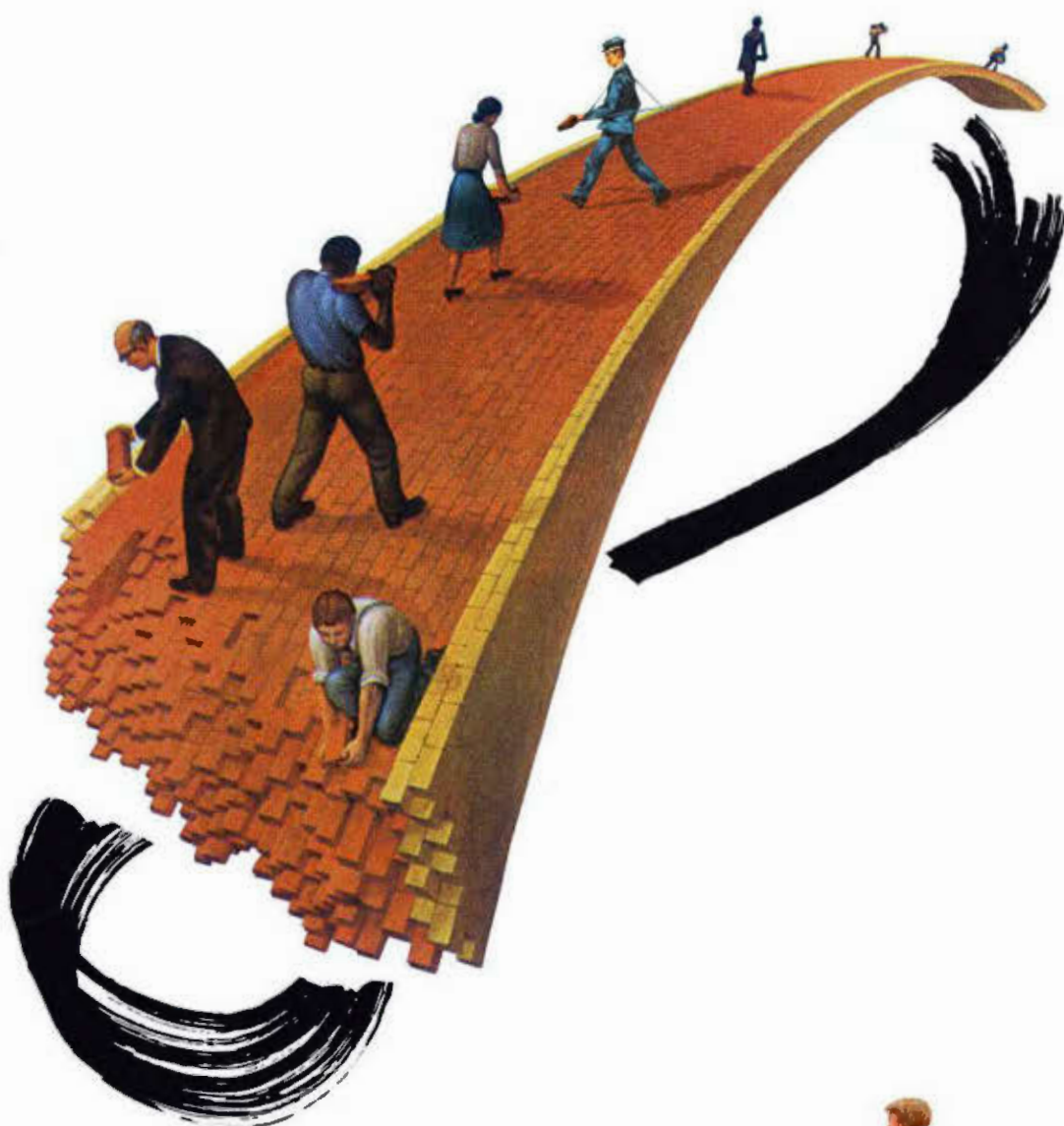
—ALPHONSE DE LAMARTINE



*Lo que das, te lo das.
Lo que no das, te lo quitas.*

—Alejandro Jodorowsky

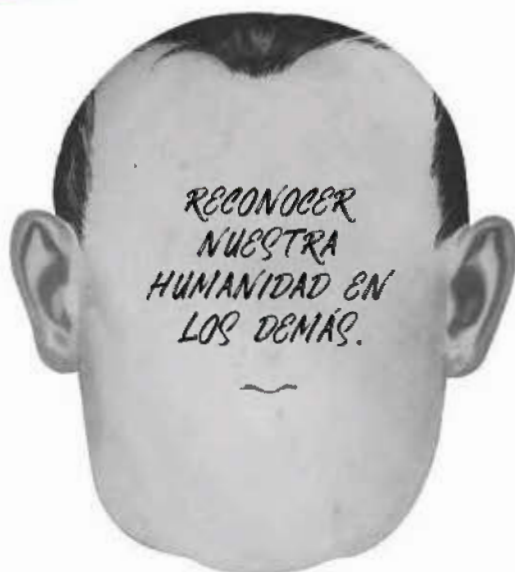




HAY UN DESTINO QUE NOS HACE HERMANOS.
NADIE HACE SU CAMINO SOLO. TODO LO QUE
ENVIAMOS A LA VIDA DE OTROS, VUELVE
A NOSOTROS MISMOS.

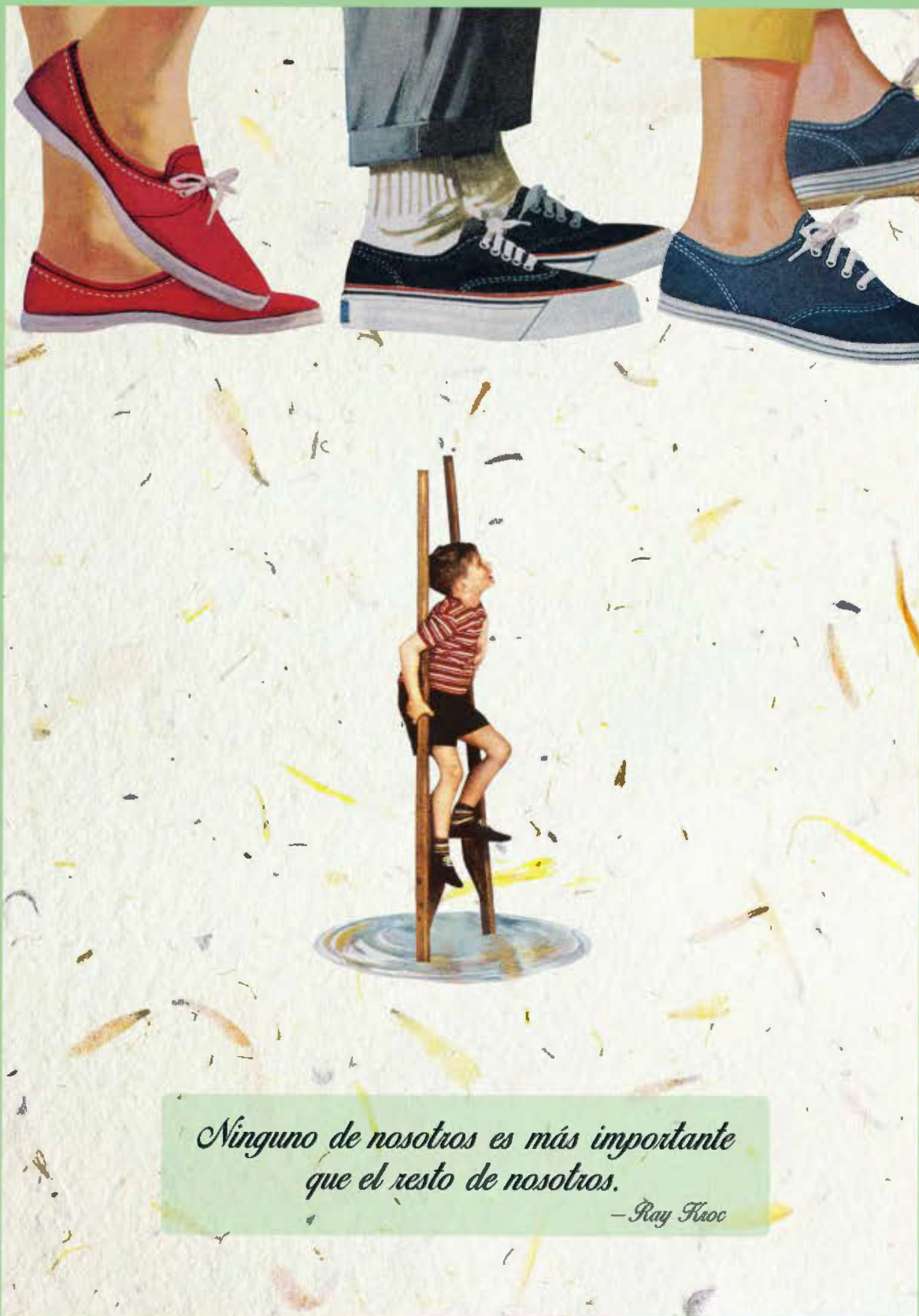
—EDWIN MARKHAM





—DESMOND TUTU





*Ninguno de nosotros es más importante
que el resto de nosotros.*

— Ray Kroc



Ana Himes

Redactora, fotògrafa, il·lustradora i poetessa visual

En la seua activitat professional conviuen l'escriptura i la imatge. L'escriptura des de la seua experiència com a redactora en importants revistes i grups editorials, vinculant sempre el seu treball en aquest camp a continguts culturals i artístics. L'univers visual gira entorn de la il·lustració, la fotografia i diversos projectes artístics híbrids.

En l'àmbit de les publicacions ha treballat per a AD, Yorokobu, Woman, Nature, GQ, El País, Le Cool, revista Mia, Tendencias, Lamono i Neo2. Desenvolupa encàrrecs com a redactora o com a artista gràfica (amb la tècnica del collage "handmade" i/o digital) per a clients nacionals i internacionals. En tots dos camps ha treballat per a institucions i companyies com "el Ministerio de Cultura", "Perrier", "Naciones Unidas", "Red Bull", "Seat", "Warner Bros", "Springfield", "Cafés La Estrella" o "Adolfo Domínguez", entre altres.

La seua obra és el resultat d'una hibridació d'un llenguatge conceptual amb imatges evocadores, moltes d'elles "robades" de nos-

tàlgiques il·lustracions publicades en paper que ha anat recopilant al llarg dels anys. Per aquesta mena d'articulacions entre el textual, el visual, el conceptual i el simbòlic, podria dir-se que Ana Himes és una autèntica poetessa visual. Aquesta estètica, a vegades vintage, està lluny d'aquest propòsit evocador del passat, i realitzant una lectura més profunda del seu treball, aquest comporta decididament un joc de significacions plenament contemporànies.

Juntament amb Paco Roca ha treballat en els II i III Taller de Còmic Social impartit a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. De forma quasi paral·lela, aquesta trajectòria docent ha sigut desenvolupada en altres escoles com "TCOE i ZINK", així com en diversos col·legis de Copenhague en col·laboració amb l'ambaixada espanyola a Dinamarca. A més, ha participat en exposicions individuals i col·lectives a **Nova York, Bristol, Londres, Estocolm, Roma, Bilbao, Barcelona, Burgos, Madrid, València o Granada.**

Odisea Interior

Antonio Javier García
Vicente Perpiñá

Un sinsentido era
su vida. Experimentó
una autentica ...

ODISEA interior





Una nueva situación.



Alguien importante se había ido.

Se sintió vacío, sin nada.



Desaparecieron sus vestiduras.

Su dinero.



El pasado.

No le importaba ni su vida.



Cayó en el abismo.



Estaba desnudo,
Como recién nacido.

Pero él no
nació de nuevo.



Se encontró
en el desierto.



Tenía una memoria,
una historia personal.

Le gustaba dibujar.



Dibujó un enorme
circulo y,
se cercó en él.



Se encerró en sí
mismo. Ahora nadie
le podía dañar.



Pasaron los días...

El séptimo descansó.

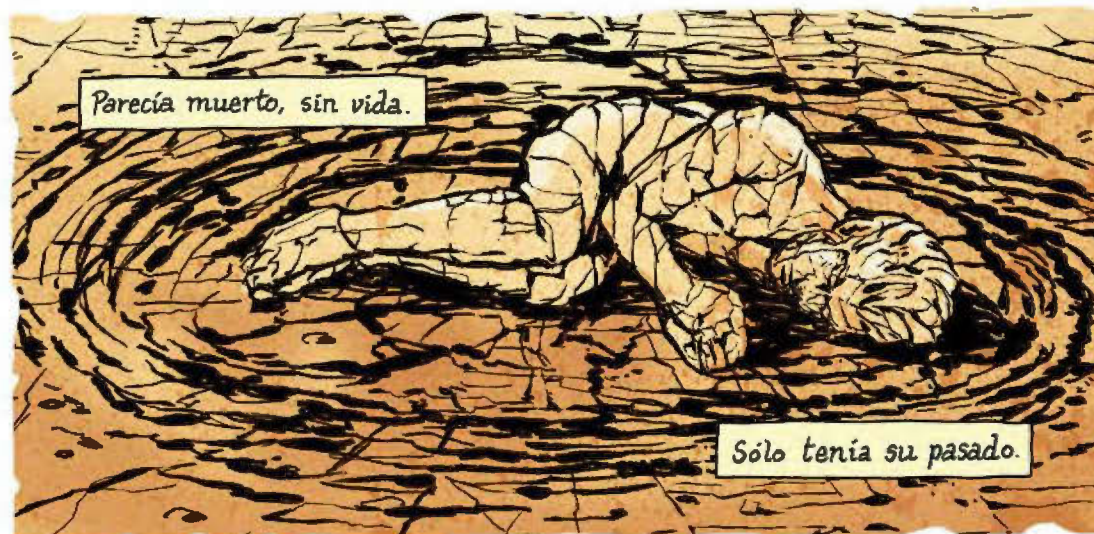
Su intención era dormir
un sueño eterno,
¡QUÉ BELLO DESCANSO!



Se reseco como
el mismo terreno.



Se integró en el polvo.



Parecía muerto, sin vida.

Sólo tenía su pasado.









Antonio Javier García

Dibuixant, assagista, pintor

Vicente Perpiñá

Dibuixant de còmic, il·lustrador i editor

Antonio Javier García

Doctor en Belles Arts i professor en l'EASD València. La seua docència s'enfoca cap a la narració gràfica i la il·lustració. Quant al seu treball científic, és investigador principal del projecte "Epifanías de la representación contemporánea. El relato de la imagen y la imagen como relato" en l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat

Valenciana. Aquesta trajectòria li ha permés rebre tres premis en el **Publifestival de Barcelona 2017** amb el llibre i la campanya **Somos Súper-Històries de Superació** a la Millor Campanya d'Acció Social, Millor Il·lustració, Millor Branding, i també el premi la **Lluna de Plata** de l'ADCV.

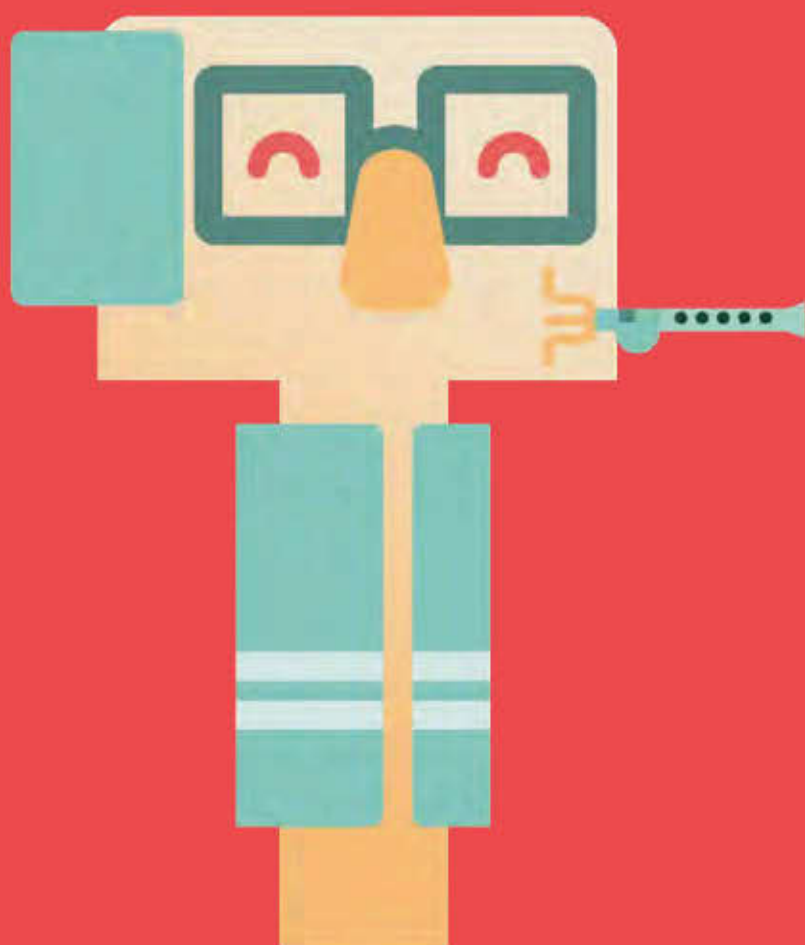
Vicente Perpiñá

Llicenciat en Belles Arts, Màster i doctorand en el programa **Producció Artística** en la UPV. Actualment exerceix com a professor d'Art Seqüencial i Còmic. A més és coeditor, redactor i dibuixant de la "Plaça del Mercat"

que, de manera conspícua, s'edita semestralment, reprenent així, una tradició en l'edició de còmics de tirada contínua en la capital del Túrria.

Autors i Autores

Amparo Barriga	No hace falta ir tan lejos
Carlos Mercé	Esplai
Gabriel Molinaro Fabián Molinaro	El plan
Arantxa Morcillo	43+47=13
Beatriz López	La unió fa la força
María Benet	Un jardinet per a tots
David Martínez	Tipo 1, el viaje por el camino azul
Gabriel Molinaro Noelia Álvarez	Un día de perros, la depresión y la compañía
Carlos Sánchez	Pitlane
Airin Studio (Airin Vacnar)	Las guerreras
Vicente Perpiñá	El segón miracle dels peixets
Daniel Otero	Nuestra Caverna



No hace falta ir tan lejos

Amparo Barriga

No hace falta ir tan lejos



Manuel y yo éramos una pareja de esas que llamaban "de éxito". Nuestro tiempo era para el trabajo en la universidad, para viajar y para disfrutar de nosotros mismos. ¿Se podía pedir más?

Pero todo esto cambió cuando a través de la universidad nos propusieron pasar nuestras vacaciones en un proyecto de cooperación en un barrio marginal de Sao Paulo, Brasil. ¡Parecía interesante!



Nuestro trabajo allí consistía en impulsar la prevención del consumo de drogas en mujeres y niños con problemas de exclusión social.



¿Y ahora qué?
¿Volver a lo de siempre?
No creo que pueda,
ya no soy la misma.

Algo trivial para nosotros,
y tan necesario para ellos ¿no
te parece?

Por fin en casa,
ya tenía ganas.
Agua caliente,
y una cama limpia,
ummm!

¡Vaya que sí!
El mundo no es
para todos igual.

Pero ir a Brasil nos cambió la vida. Volvimos con la mochila llena de recuerdos, de detalles, de anécdotas que nunca olvidaremos. Ya no volvíamos los mismos que se fueron.



Ir a Brasil nos cambió la vida. ¡Sobre todo a mí! Ya no podía volver a mi vida y no hacer nada. Delante de mis narices, había gente que me necesitaba, y yo no lo había visto. Y así fue como llegué a Teuladí, en mi barrio, donde hay gente que de forma voluntaria ayudan a las personas más vulnerables a salir adelante, gente parecida a las que conocí en Brasil. ¡No hacía falta ir tan lejos!

ASOCIACIÓN VECINOS

Barrio del Cristo







Julia se da cuenta de lo difícil que va a ser para Elena volver a una realidad de la que ha estado alejada tanto tiempo. Y como parte de su implicación en la asociación, decide acompañarla en el proceso de su recién estrenada libertad.



Elena, en cuanto te instales te vienes a la asociación. En nuestros talleres encontrarás apoyo, estar al lado de personas que han pasado lo mismo que tú, te ayudará a afrontar este nuevo camino que empiezas ahora.

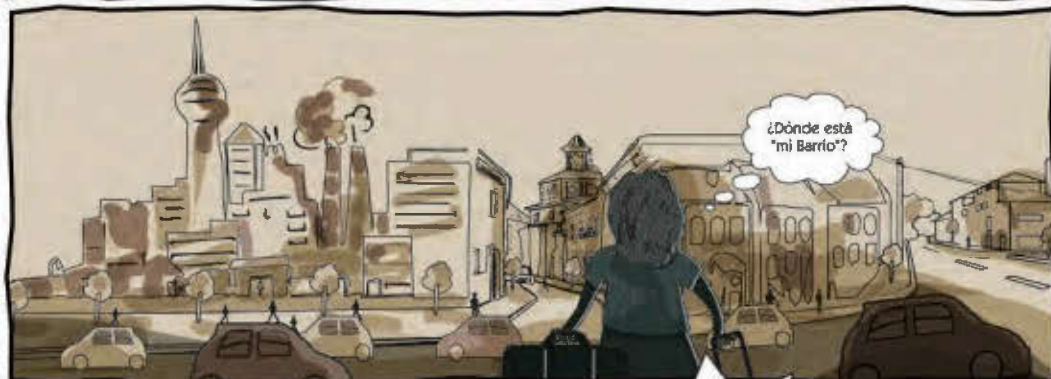


Pero Elena, es importante que no estés sola ahora, en Teule! podemos ayudarte. ¡Vente!

Te lo agradezco Julia, pero solo tengo un objetivo, poder recuperar a mi hija. Ahora no puedo pensar en terapias de grupo.



Me voy a casa a intentar recuperar a mi familia. Necesito tener a mi hija a mi lado.



¿Dónde está "mi Barrio"?



Elena se siente desubicada. Ya no reconoce su barrio. Cree que es un bicho raro. Tendrá que aprender adaptarse a los cambios, 7 años en prisión "por un delito contra la salud pública" es mucho tiempo.





Sin ayuda no se puede salir. Hay personas que necesitan una segunda oportunidad, por eso seguimos colaborando con Teuladí para abrir ventanas en el muro de cualquier prisión y estar cerca de quien nos necesite. Aquí en nuestro barrio.

FIN



Associació Teuladí

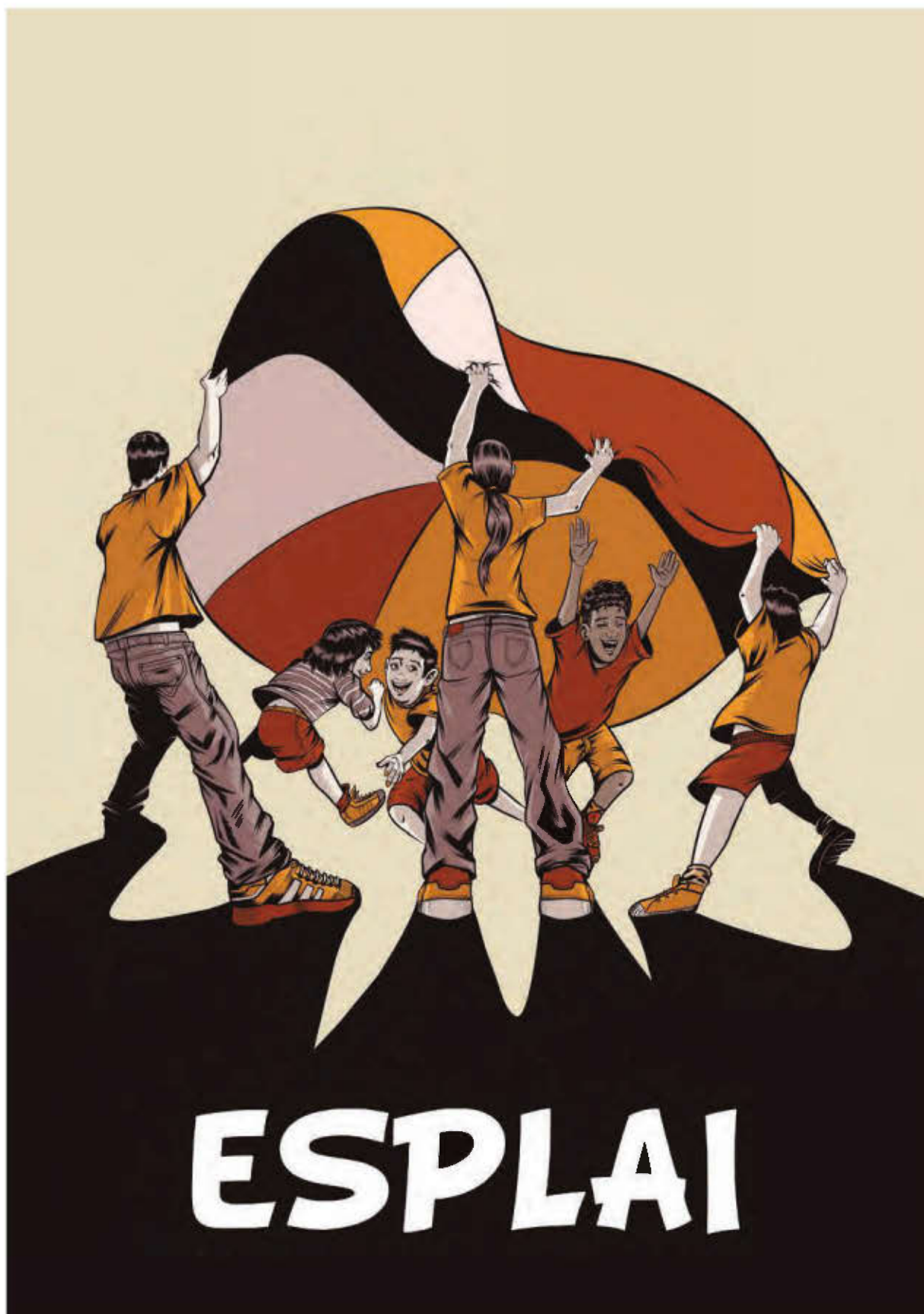
L'associació Teuladí va nèixer fa més de vint anys per a crear ponts entre les persones excloses del sistema i els recursos als quals tenen dret. Des de l'any 1994 treballen en el Barri del Crist amb i per als col·lectius més vulnerables, teixint xarxes amb altres associacions i entitats del barri per a crear vincles humans de trobada.

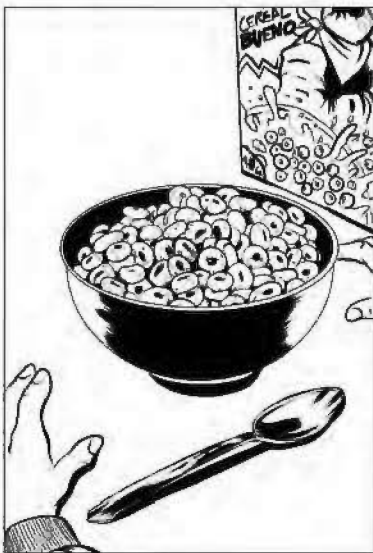
En el seu programa de presó, atenen les persones recloses en un acompanyament professional i humà on les qüestions tècniques no deixen de costat les mateixes realitats i mantinga el vincle amb el barri. També s'intervé amb les famílies que pateixen la presonització amb fortes conseqüències personals, familiars i socials.

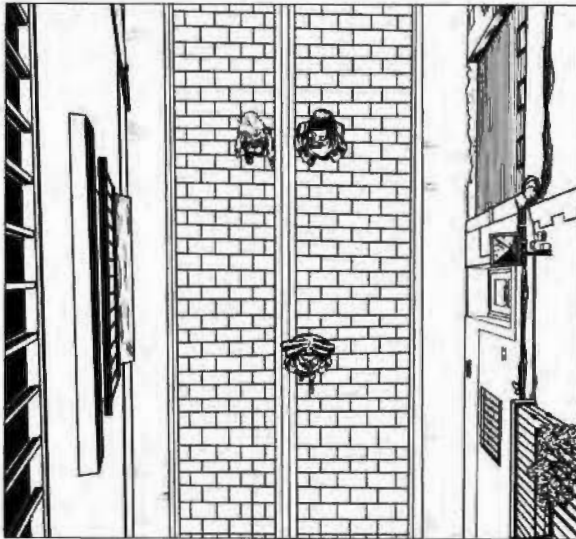
A més, disposen de tallers socioeducatius per a dones en situació d'exclusió en els quals es pretén visibilitzar a aquelles dones ocultes que s'ajunten i construeixen programes d'intervenció comunitària i tallers intergeneracionals en els quals dones, xiquets, xiquetes i persones majors treballen juntxs, s'ensenyen i comparteixen espais i temps. Persones que lliguen, juguen, es regalen les seues experiències i les seues formes d'entendre la vida: treballs manuals en centres de dia per a majors; tertúlies literàries dialògiques intergeneracionals; tallers de reciclatge amb els col·legis; elaboració d'escenaris i pancartes per a activitats festives del barri, etc.

Esplai

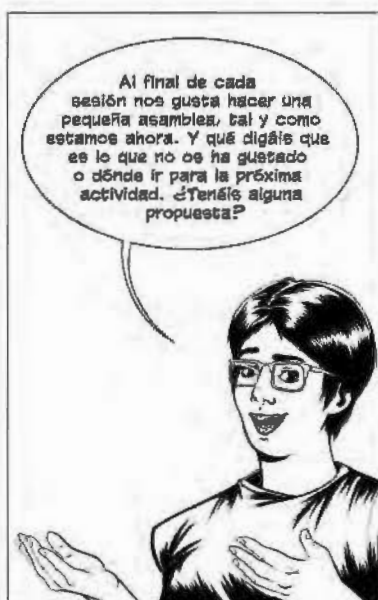
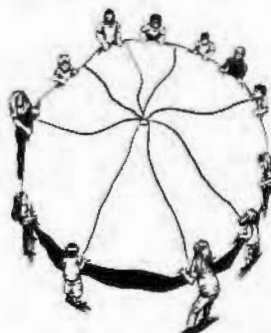
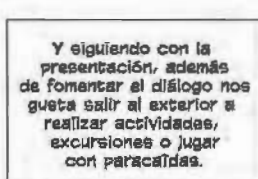
Carlos Mercé













FIN





Associació Esplais Valencians

Associació Esplais Valencians és una associació que es va constituir fa quinze anys, sent una alternativa d'oci educatiu per a xiquets, xiquetes i adolescents (de 6 a 16 anys). Es basen en el compromís amb l'educació en valors durant el temps lliure. Eduquen als xiquets i xiquetes perquè siguin persones conscients, actives, lliures i capaces de triar i prendre les seues pròpies decisions utilitzant el pensament crític. Actualment tenen quatre seus en actiu, Esplai Somriure i Esplai Sambori a Quart de Poblet, Esplai Natura a Manises i Esplai Tabalet a Mislata.

A més d'això, hem de destacar que són monitores i monitors joves voluntaris que

treballen al llarg de tot el curs escolar, per norma general els dissabtes de 10,30h a 13,30h, utilitzant jocs, dinàmiques, danses i tota mena de projectes que tenen com a objectiu desenvolupar els valors que defensen. Altres activitats que duen a terme són nits de pijames, albergades o campaments.

Els valors que defensen són els següents: el progressisme, el laïcisme, el treball en equip i en xarxa amb altres entitats, la participació activa, l'ecologia, el feminisme, la inclusió, la democràcia, el foment de la cultura, la justícia social, l'equitat, el pensament crític i la promoció del voluntariat.

El plan

Gabriel Molinaro
i Fabián Molinaro

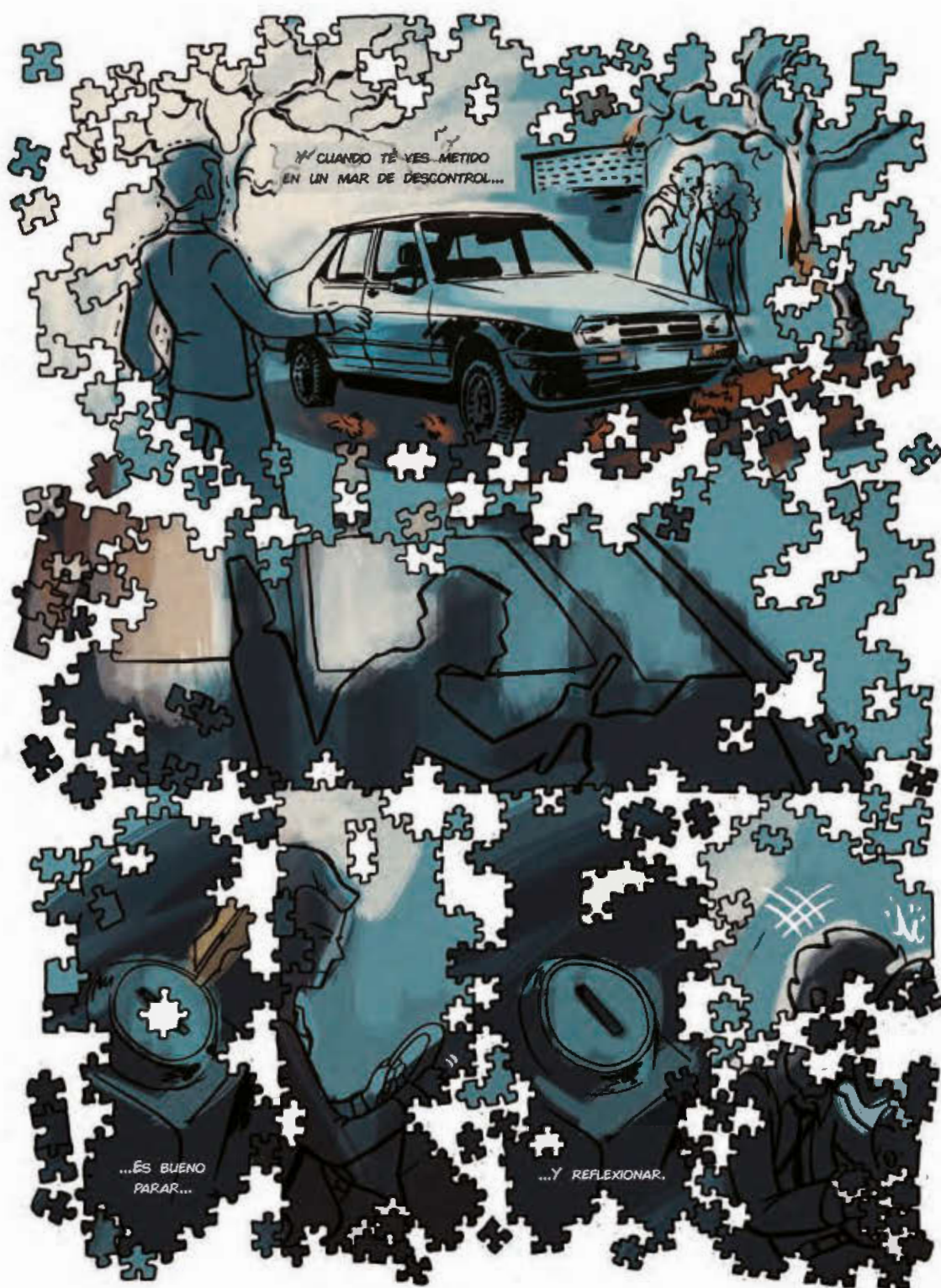


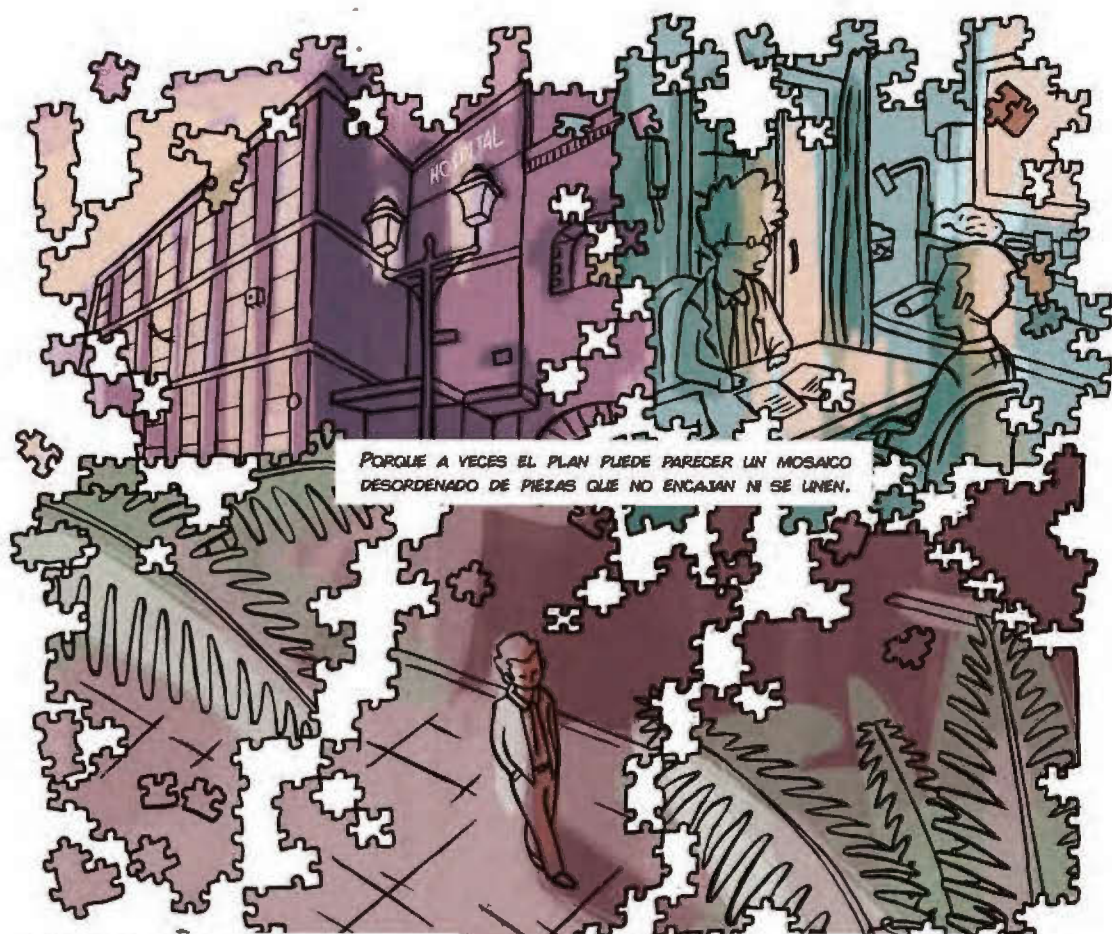


O ENTRAR A UN BAR, DESAYUNAR Y SALIR.





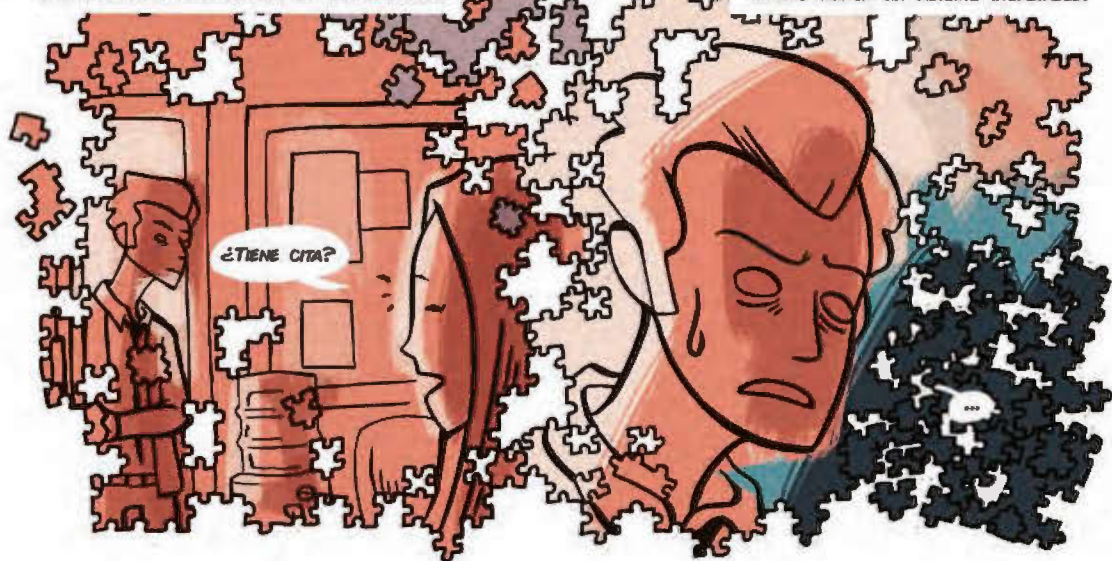




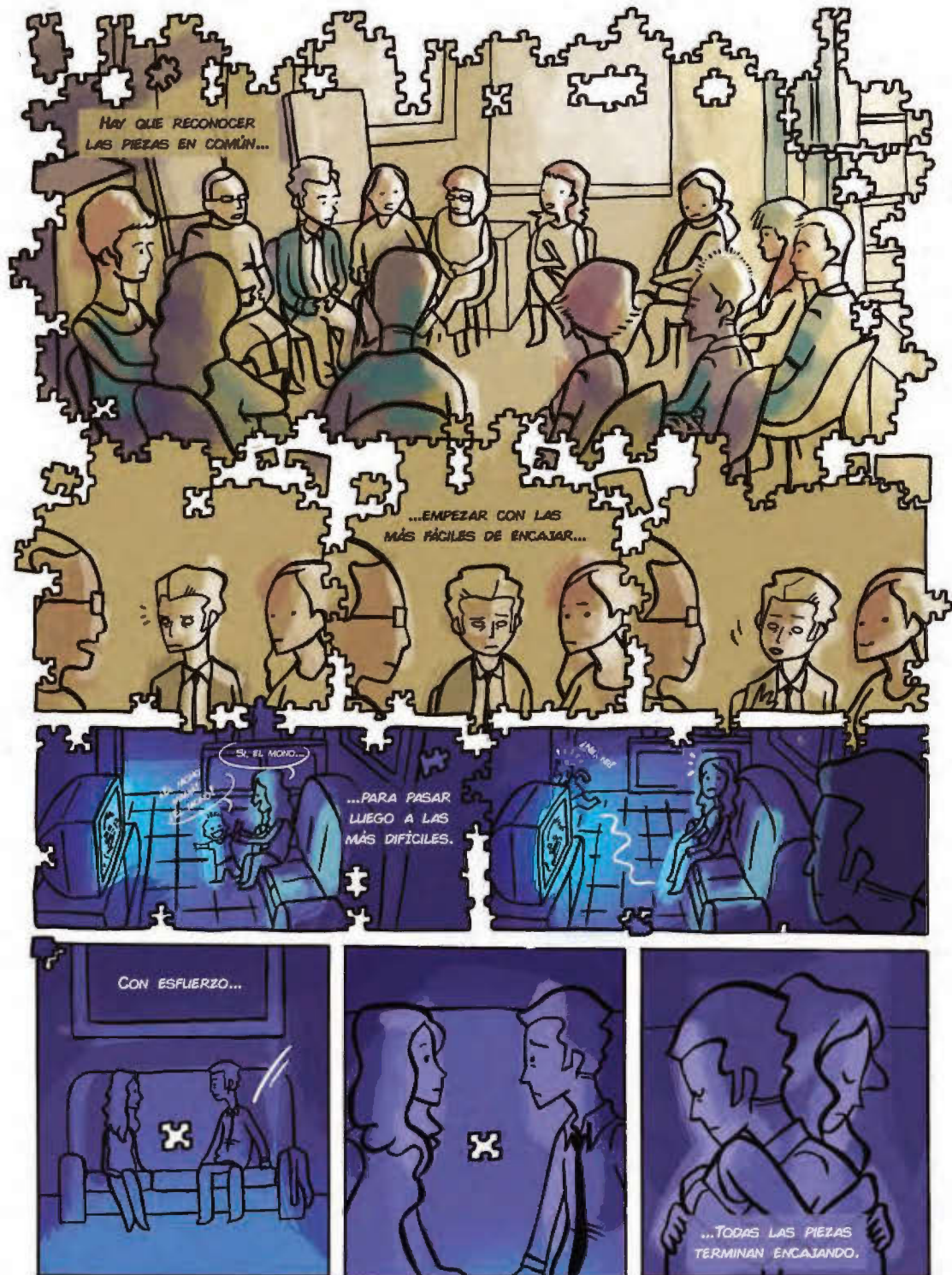
PORQUE A VECES EL PLAN PUEDE PARECER UN MOSAICO
DESORDENADO DE PIEZAS QUE NO ENCAJAN NI SE UNEN.

PUEDE QUE SE HAYA VUELTO UN DESCONTROL...

...PERO NUNCA UN ABISMO INSALVABLE.



¿TIENE CITA?







ARTIC

L'Associació d'Alcohòlics Rehabilitats de Torrent i Comarca és una organització no governamental, sense ànim de lucre, apolítica i aconfessional. Va ser fundada en 1980 sota la direcció del Doctor Sr. Miguel Ángel Torres, Cap de la Unitat d'Alcoholisme i Toxicomania de Torrent per a donar una resposta professionalitzada a la rehabilitació, ajuda als familiars i reinserció del malalt alcohòlic.

A causa dels canvis esdevinguts en la societat, s'han adaptat a les noves necessitats

ampliant així l'atenció a altres addiccions, amb substància i sense substància: heroïna, cocaïna, cànnabis, tabac, joc, compres compulsives, mòbils, Internet...

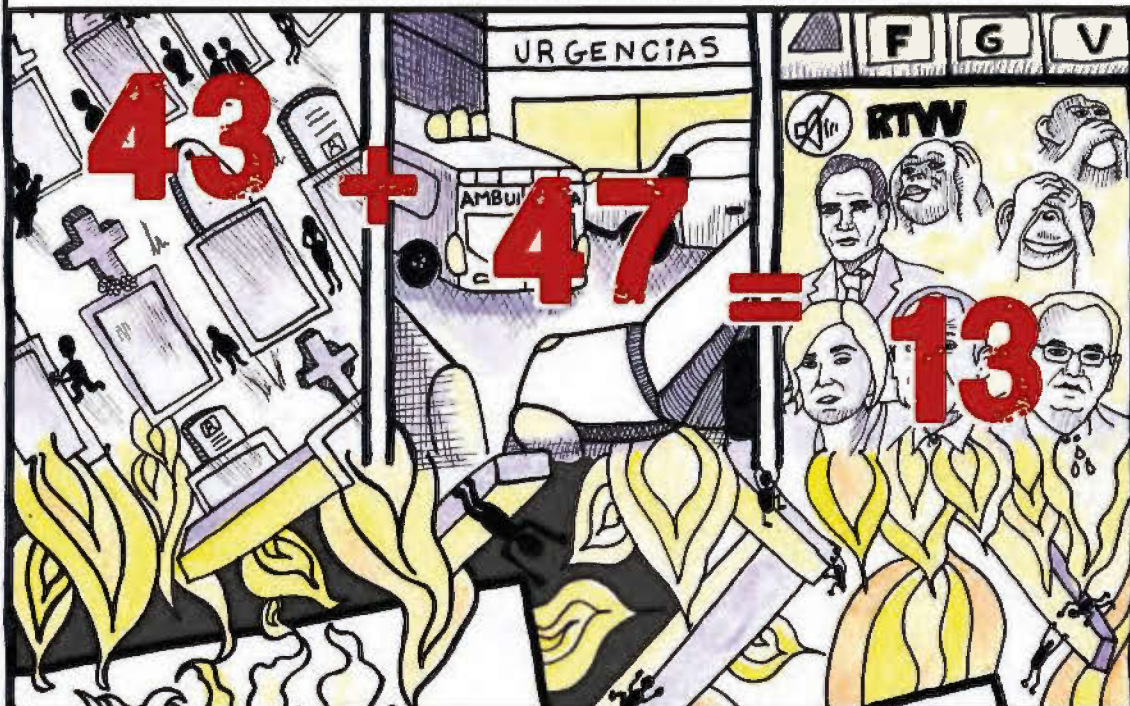
L'associació és un centre especialitzat en el tractament i prevenció de les addiccions amb més de 38 anys d'experiència en rehabilitació. Està acreditada per la Conselleria de Sanitat i declarada d'Utilitat Pública Nacional. Amb seu a Torrent, a Quart de Poblet i en el Barri del Crist.

43+47=13

**Por fin la
verdad sale
del túnel**

Arantxa Morcillo

COMO YA SABES, EL 3 DE JULIO DE 2006 TRAJÓ CONSIGO UN ACCIDENTE QUE CAMBIÓ LA VIDA DE MUCHAS FAMILIAS, INCLUIDA LA NUESTRA. FUE CONSIDERADO EL ACCIDENTE FERROVIARIO MÁS GRAVE DE EUROPA Y UNO DE LOS PEORES DEL MUNDO. PERO A PESAR DE LAS FATÍDICAS CONSECUENCIAS, NO SE RESPONSABILIZÓ A NADIE NI SE TOMARON LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA EVITAR QUE UNA CATÁSTROFE SIMILAR OCURRIESE DE NUEVO.

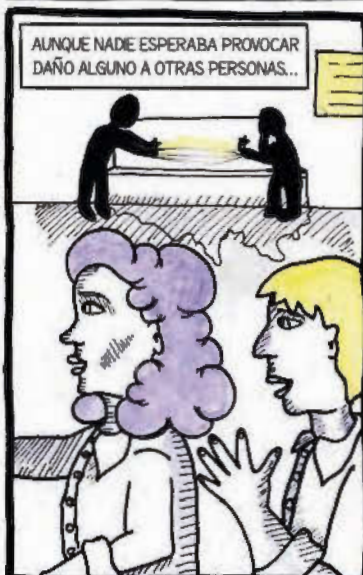


EL ACCIDENTE EN SI Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN NOS SUMIERON EN UNOS MESES DE OSCURIDAD, CADA UNA DE LAS FAMILIAS AFECTADAS SE HABÍA CONVERTIDO EN UN AMASIO DE ESCOMBROS Y CENIZAS... NUESTRO MUNDO ESTABA DEL REVÉS Y ADEMÁS, NO NOS SENTÍAMOS RESPALDADOS.



PERO CUANDO TODAS LAS FAMILIAS DECIDIMOS AGRUPARNOS, EMPEZAMOS A SENTIRNOS MUCHO MÁS FUERTES QUE NUNCA Y ESO NOS DIO FUERZAS PARA SALIR EN LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y LA JUSTICIA, REPLETOS DE ESPERANZA.







A LOS POCOS DÍAS NOS VOLVIMOS A REUNIR PARA DECIDIR DE QUÉ MANERA NOS AGRUPARÍAMOS Y CUÁL SERÍA NUESTRO RANGO DE ACTUACIÓN.



PASADO UN RATO HABÍAMOS CONSEGUIDO DEJAR A UN LADO EL DOLOR Y NOS CONCENTRÁBAMOS EN ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN, ASÍ QUE DECIDIMOS FORMAR LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS DEL METRO DEL 3 DE JULIO (AVM3J).

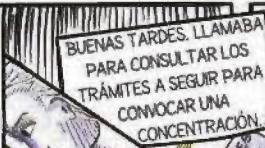


NUESTRA LUCHA SE CENTRARÍA EN LOGRAR QUE ESTA CATÁSTROFE NO CAYESE EN EL OLVIDO, SOLO ASÍ SEGUIRÍAN INVESTIGANDO Y SE TOMARÍAN MEDIDAS DE SEGURIDAD.



EMPEZÁBAMOS A SER UNO, PERO TENÍAMOS LA FUERZA DE MIL.

EL DÍA 3 DE CADA MES EXPRESARÍAMOS NUESTRAS PROTESTAS Y DEMANDAS EN LA PLAZA DE LA VIRGEN. QUEDABA MUCHO POR HACER, PERO UNIDOS NOS SENTÍAMOS SEGUROS Y DECIDIDOS. EN FAMILIA. NUESTRO OBJETIVO EN COMÚN NOS CONECTABA LOS UNOS A LOS OTROS COMO SI NUNCA HUBIÉSEMOS SIDO UNOS DESCONOCIDOS. EN NUESTRAS REUNIONES SE RESPIRABA UNA FUERZA DESCOMUNAL.



DE PRONTO LUCÍA, QUE POR AQUEL ENTONCES TENDRÍA TU EDAD, NOS INTERRUPTIÓ ASEGURANDO QUE EL AVE QUE ENCONTRAMOS SE HABÍA CONSUMIDO EN CENIZAS Y HABÍA RENACIDO.



EN UNOS MESES, TANTO LA ASOCIACIÓN COMO EL AVE, CRECIMOS Y NOS FORTALECIMOS. LUCÍA ESTABA CONVENCIDA DE QUE AQUEL ANIMAL ERA UN AVE FÉNIX, Y DECIDIÓ LLAMARLE AVM3J, COMO LA ASOCIACIÓN. SEGÚN ELLA, UN NOMBRE A LA ALTURA DE LA NOBLEZA Y GRANDEZA DE ESTOS SERES MITOLÓGICOS. SE CONVIRTIÓ, EN CIERTO MODO, EN LA MASCOTA Y REPRESENTANTE HONORÍFICA DE LA ASOCIACIÓN, OFRECIENDO APOYO, ÁNIMOS Y CONSUELO CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS PARECÍAN SUPERARNOS.





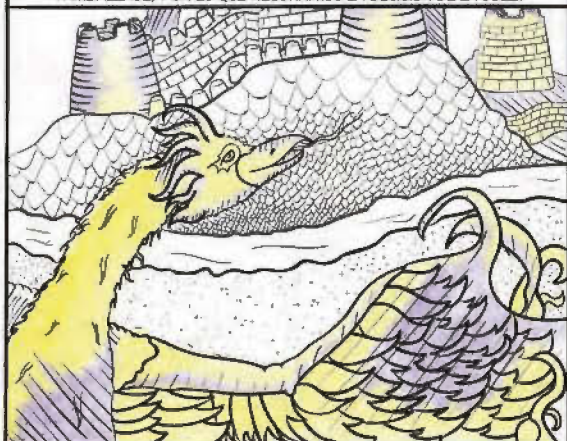
EN 2013 HUBO UN GIRO RADICAL EN LOS ACONTECIMIENTOS: JORDI ÉVOLE SE INTERESÓ POR NUESTRO CASO Y EN ABRIL SE EMITÓ "LOS OLVIDADOS", UN DOCUMENTAL QUE INFORMABA DEL ACCIDENTE, SUS POSIBLES CAUSAS Y FATALES CONSECUENCIAS Y SOBRE EL INTENTO FRUSTRADO DE SILENCIARNOS.



AVM3J HABÍA CONSEGUIDO POR FIN ARRANCAR LA VENDA DE LOS OJOS DE LA SOCIEDAD Y, ADEMÁS, ESO LE HABÍA PERMITIDO ACUDIR A LA CONCENTRACIÓN DE MAYO ACOMPAÑADA DE UNAS 5.000 PERSONAS DISPUESTAS A DESCUBRIR LA VERDAD JUNTO A NOSOTROS.



AUNQUE LA JUEZ DESESTIMÓ LA REAPERTURA DEL CASO, HABÍAN NUEVAS PRUEBAS QUE EMPEZABAN A CONSEGUIR QUE ESE CASTILLO DE ARENA CONSTRUÍDO A BASE DE MENTIRAS PARA SILENCIARNOS, POR FIN SE TAMBALEASE, POR LO QUE RECURRIMOS LA DECISIÓN DE LA JUEZ.



*LOS OLVIDADOS, *JUAN COTINO Y *O RESPONSABLES FUERON TENDENCIA, A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL. LA SOCIEDAD SE MOSTRABA INDIGNADA Y A SUMARSE A NUESTRA CAUSA. YA NO VOLVERÍAMOS A SER LOS OLVIDADOS.



Gloria Martínez @GloriaMtz · 28 Abr.

Mi solidaridad con los familiares y amigos de los fallecidos #olvidados de @avm3j Deseo que se destape la verdad, con justicia.



Juan Perez @JJPerez · 28 Abr.

Atribuirle el accidente al conductor que murió para no dar explicaciones de las deficiencias, es una falta de respeto. #Olvidados



Luz Benítez @luzesvida · 28 Abr.

#Olvidados ¿Todo esto no es denunciabile? Estoy MUÝ indignada, ¿cómo puede explicarse este engaño?



Andrea Casales @andreandrea · 28 Abr.

¿Cómo pudieron sentarse en la comisión de investigación a repetir como loros un guión previamente ensayado para silenciar la muerte de 43 personas?



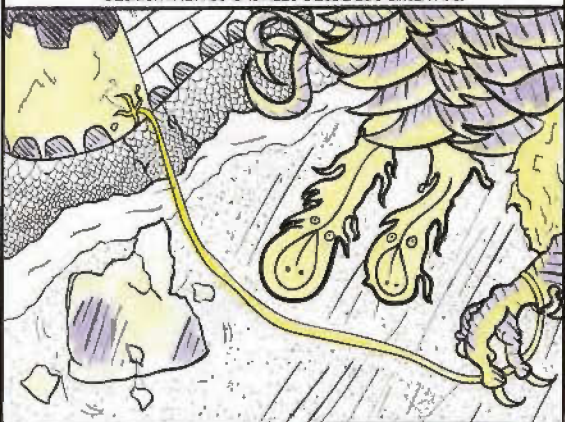
Marta Pardo @martiPardi · 28 Abr.

#JuanCotino deja de reírte y responde. La justicia debe reabrir el caso mañana mismo. No más #Oresponsables.

NUESTRO MOMENTO HABÍA LLEGADO. CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA NOS HIZO SENTIR GIGANTES E IMPARABLES.



A FINALES DE 2013, ANTE EL INMINENTE CIERRE DE LA CADENA, LOS TRABAJADORES DE CANAL 9 RECONOCIERON EL APAGÓN INFORMATIVO DEL QUE FUERON CÓMPICES DURANTE EL ACCIDENTE EN 2006. NUESTRO FÉNIX, ENGRANDECIDA Y FORTALECIDA TENIENDO LA OPINIÓN PÚBLICA A SU FAVOR, DESMONTABA SU CASTILLO DESDE LOS CIMIENTOS.



AHORA QUE HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO, CIERRA LOS OJOS E IMAGINA QUE ESTAMOS EN UN MUSEO, VOY A MOSTRARTE EN UNA VISITA GUIADA TODAS LAS OBRAS DE ARTE QUE ELABORAMOS CON NUESTRO ESFUERZO, PERSEVERANCIA Y UNIÓN DESDE ESE DÍA. NO CABE DUDA DE QUE LA NUESTRA ES UNA CARRERA DE RESISTENCIA, UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN.



¿Y QUÉ PASÓ EN EL 7º ANIVERSARIO DEL ACCIDENTE?

CONSEGUIMOS LLEVAR NUESTRO CASO AL PARLAMENTO EUROPEO Y, ESE MISMO DÍA, LA AUDIENCIA DE VALENCIA ACEPTÓ LA REAPERTURA DEL CASO AL CONSIDERAR QUE LAS NUEVAS PRUEBAS CONTRADECÍAN LA VERSIÓN OFICIAL ANTERIORMENTE APROBADA.

EN EL PLENO DE LAS CORTES DE VALENCIA SE ACORDÓ LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y, POR FIN, PUDIMOS ALZAR LA VOZ EN EL PLENO. LA DEL ACCIDENTE, ES LA HISTORIA DE SU FRACASO Y LA DEL LOGRO DE UNOS CIUDADANOS QUE HAN LUCHADO HASTA LOGRAR QUE SE RESPETEN SUS DERECHOS Y SE PRIORICE SU SEGURIDAD.



AQUÍ LOS ÚNICOS HÉROES SON LOS MIEMBROS DE LA AMM3J POR MANTENER VIVA LA LLAMA DE ESTA LUCHA. GRACIAS POR ENSEÑARNOS QUE LA ÚNICA LUCHA PERDIDA ES LA QUE SE ABANDONA. SOIS UN GRAN EJEMPLO A SEGUIR.

LA DIGNIDAD NO NOS LA HAN PODIDO ARREBATAR. HOY ES EL DÍA DE LA JUSTICIA.



POR FIN LA VERDAD SALE DEL TÚNEL

GRACIES AVMSJ EL POBLE VALENCIÀ ESTÀ EN DEUTE

ESA MISMA TARDE, VIENDO NUESTROS OBJETIVOS ALCANZADOS, POR FIN PUDIMOS CELEBRAR NUESTRA ÚLTIMA CONCENTRACIÓN. SE RESPIRABA UN NUEVO AMBIENTE.

UN AÑO DESPUÉS SE NOS HIZO ENTREGA DEL DOSSIER QUE MODIFICABA LA VERSIÓN OFICIAL DEL ACCIDENTE, CALIFICÁNDOLO COMO PREVISIBLE Y EVITABLE Y SEÑALANDO A 13 RESPONSABLES. SE CREÓ LA AGENCIA DE SEGURIDAD FERROVIARIA, QUE EVITARÁ QUE UNA CATÁSTROFE SIMILAR VUELVA A OCURRIR.



COMO YA SABES, EN EL 10º ANIVERSARIO SE INAUGURÓ EN TORRENT UN MONUMENTO EN HONOR A LA AMM3J Y, 4 MESES MÁS TARDE, INAUGURAMOS NUESTRO MONUMENTO SOBRE LA CURVA DEL ACCIDENTE. ES IMPRESCINDIBLE ASOCIARSE PARA PODER VENCER LA INJUSTICIA. UNIDOS SIEMPRE SEREMOS TAN FUERTES Y PODEROSOS COMO UN AVE FENIX. ¿ENTIENDES, MARTA?

SÍ, ¡AÍO! ¡MUCHAS GRACIAS! ME HA ENCANTADO CONOCER LA HISTORIA. MAÑANA REUNIRÉ A MIS COMPAÑEROS Y CONSEGUIREMOS QUE EL PROFESOR NOS ESCUJE.



AVM3J

Asociación de Víctimas del Metro del 3 de Julio

L'Asociación de Víctimas del Metro del 3 de Julio, va nèixer després de l'accident de metre més greu de la història d'Espanya. Durant anys, s'ha al·legat que l'accident era imprevisible i inevitable, culpa d'un error humà. Durant els quasi catorze anys de lluita de l'associació, s'ha exigit una investigació independent de les vertaderes causes de l'accident. També s'ha reclamat que es dirimiren responsabilitats pels errors en les decisions que van permetre que el tren poguera descarrilar i que es millorara la seguretat de la línia 1 perquè un accident com el de l'any 2006 no puga tornar a succeir. L'Asociación de Víctimas del Metro del 3 de Julio, va sorgir per la necessitat de trobar respostes després de l'accident de metre més greu de la història d'Espanya, que va deixar 43 morts i 47 ferits. No podien conformar-se amb el fet que se li tirara la culpa al conductor, sense que els dirigents de FGV assumiren cap responsabilitat, i començaren una lluita a la recerca de respostes, a la recerca de la veritat. Deu

anys després va haver-hi una nova Comissió Parlamentària que va canviar la versió establida en 2006, assenyalant la responsabilitat de l'empresa en l'accident per la mala gestió quant a la Prevenció del Risc en la Circulació, sense fer cas de les queixes i denúncies dels sindicats. Una gran victòria que celebraren amb molta il·lusió, però no va ser suficient. Van continuar reclamant i lluitant fins que, l'1 de febrer de 2020, la veritat va eixir del túnel: la suma de 43 morts i 47 ferits va deixar de donar com a resultat 0 responsables. Eixe dia va començar el judici definitiu, assenyalant a quatre exdirectius de FGV de manera ferma com a culpables de la tragèdia, els que van assumir i van reconèixer que l'accident va poder evitar-se amb una millor gestió. El 3 de març de 2020 van celebrar la nostra concentració número 106, posant punt final a aquesta lluita de quasi catorze anys. Com va dir el president de l'AVM3J, "hui tanquem una etapa amb la cara ben alta".

La unió fa la força

Beatriz López



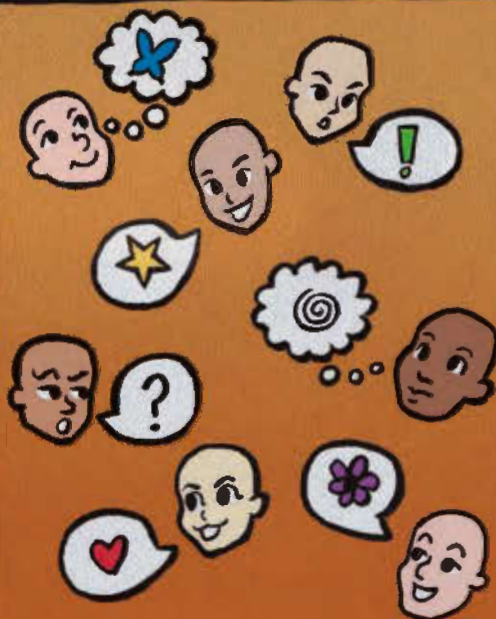
¿Qué es la música?



La música es sonido, no?



No exactamente, los sonidos
aislados y dispersos no son música.
Sólo son ruido.



Como las ideas y los pensamientos
abstractos de las personas.
Por sí solos, no son nada.





Estos sonidos ordenados
de una melodía, se
organizan con armonía.





Societat Artístic- Musical La Unió de Quart de Poblet

La Societat Artístic-Musical La Unió de Quart de Poblet, es va constituir el 25 de febrer de 1991 per un reduït grup de músics, familiars i amics. Immediatament es va crear la seua Banda Simfònica realitzant-se el concert de presentació al poble de Quart de Poblet, al juny del mateix any. En l'actualitat compta

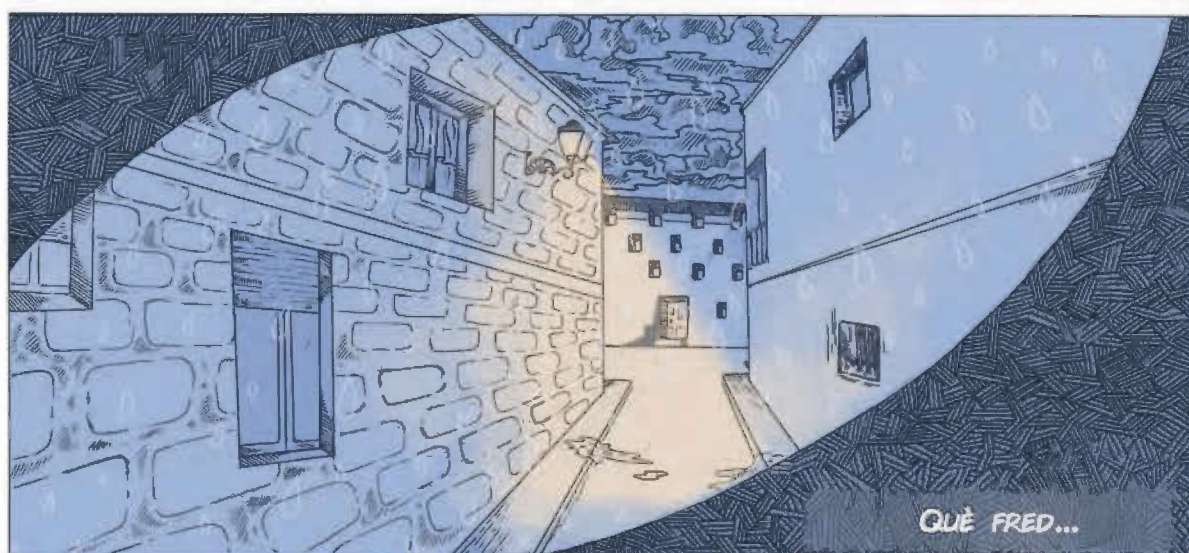
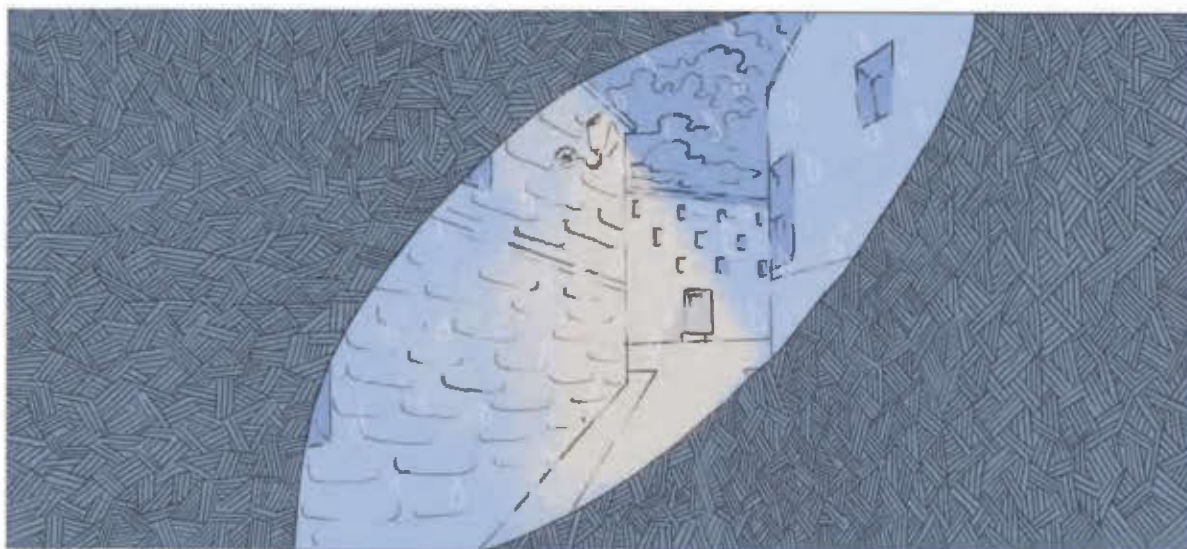
amb 250 socis, una Banda Simfònica amb una plantilla de més de 100 músics federats, una Banda Juvenil amb 60 educands i una Escola de Música amb més de 120 alumnes. "La Unió", ha efectuat un important nombre de concerts tant dins com fora de la Comunitat Valenciana.

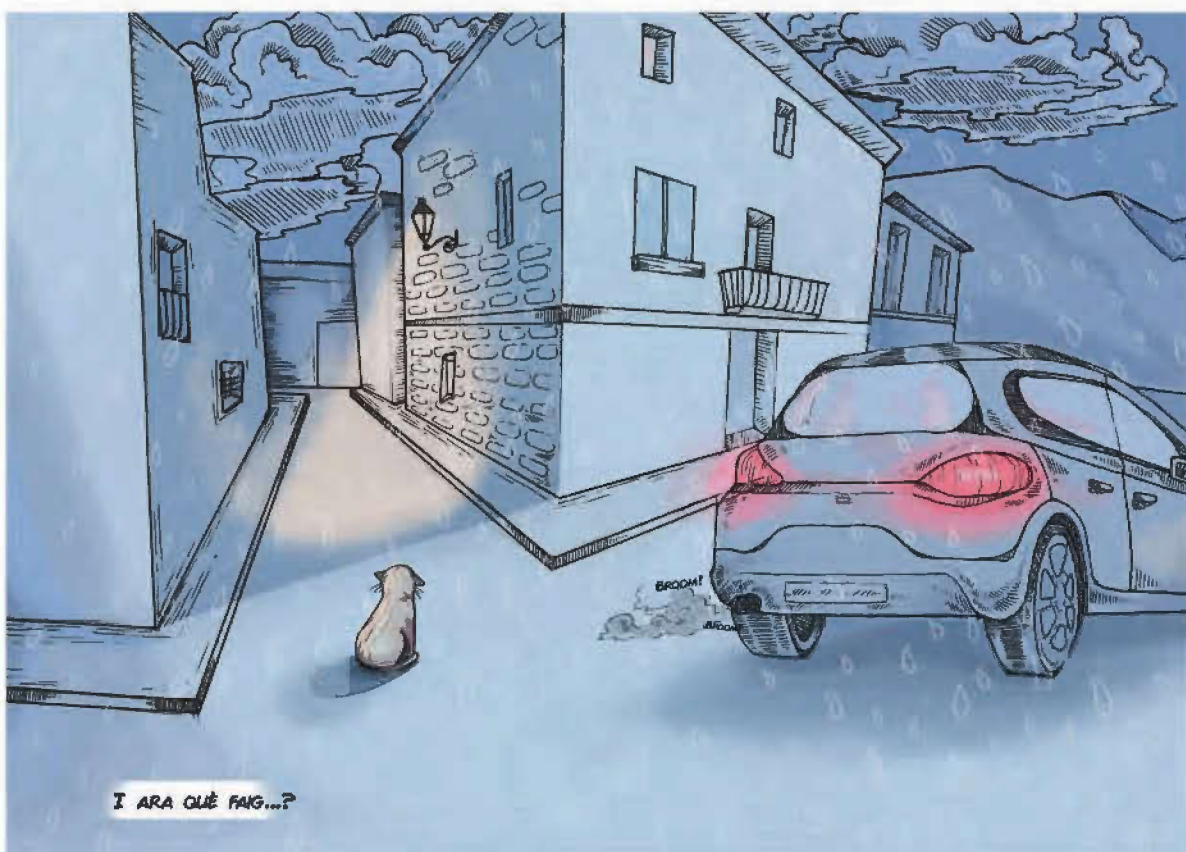
Un jardinet per a tots

María Benet



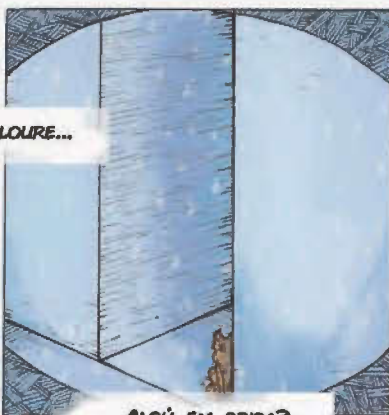
Un jardinet
PÈR A TOTS







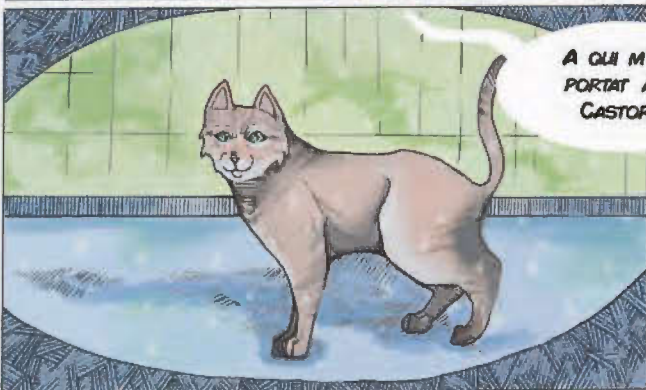
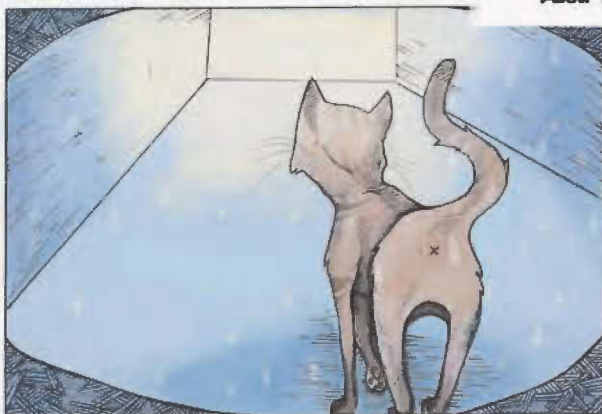
NO PARA DE PLOURE...



ALGU' EM CRIDA?



LI SEGUISC?



A QUI M'HAS
PORTAT AQUI,
CASTOR?



OOH, PERÒ MIRA
QUINA GATETA
MÉS GUAPA!



UN NOU INQUILÍ
ANASTASIA?

HAUREM
D'ANAR AL
VETERINARI

UNA INQUILINA,
SEMBLA MOLT
MALALTA.

D'ACORD,
GRÀCIES CASTOR
PER PORTAR-LA
FINS ACÍ



QUÈ ET SEMBLA
PLUTJA COM A
NOM?

ÉS UN BON
HOMENATGE.
M'AGRADA!



TINC MALES NOTÍCIES... PLUTJA
PATEIX PAULEOCOPENIA, ÉS MOLT
CONTAGIOSA ENTRE ELS GATS.



DEB ADVERTIR-VOS
QUE SOL
SER MORTAL...

HAUREU DE TINDRE
MOLTA ATENCIÓ I CURA SI
ACONSEGUEIX SOBREVIURE.



SOBREVIURÀ...
I QUAN HO FAÇA, EL JARDINET
TINDRÀ CURA D'ELLA.



LA MEUA HISTÒRIA,
ÉS UNA MÉS DEL
JARDINET.
ANASTASIA I ARTUR
COMPLEIXEN LA SEUA
PARAULA, GRÀCIES
A ELLS I ALS
DEMÉS VOLLINTARIS
HUMANS VISC. I A
MÉS, MAI
MÉS TORNARÉ A
SENTIR-ME SOLA.



Associació eco-animalista de Manuel

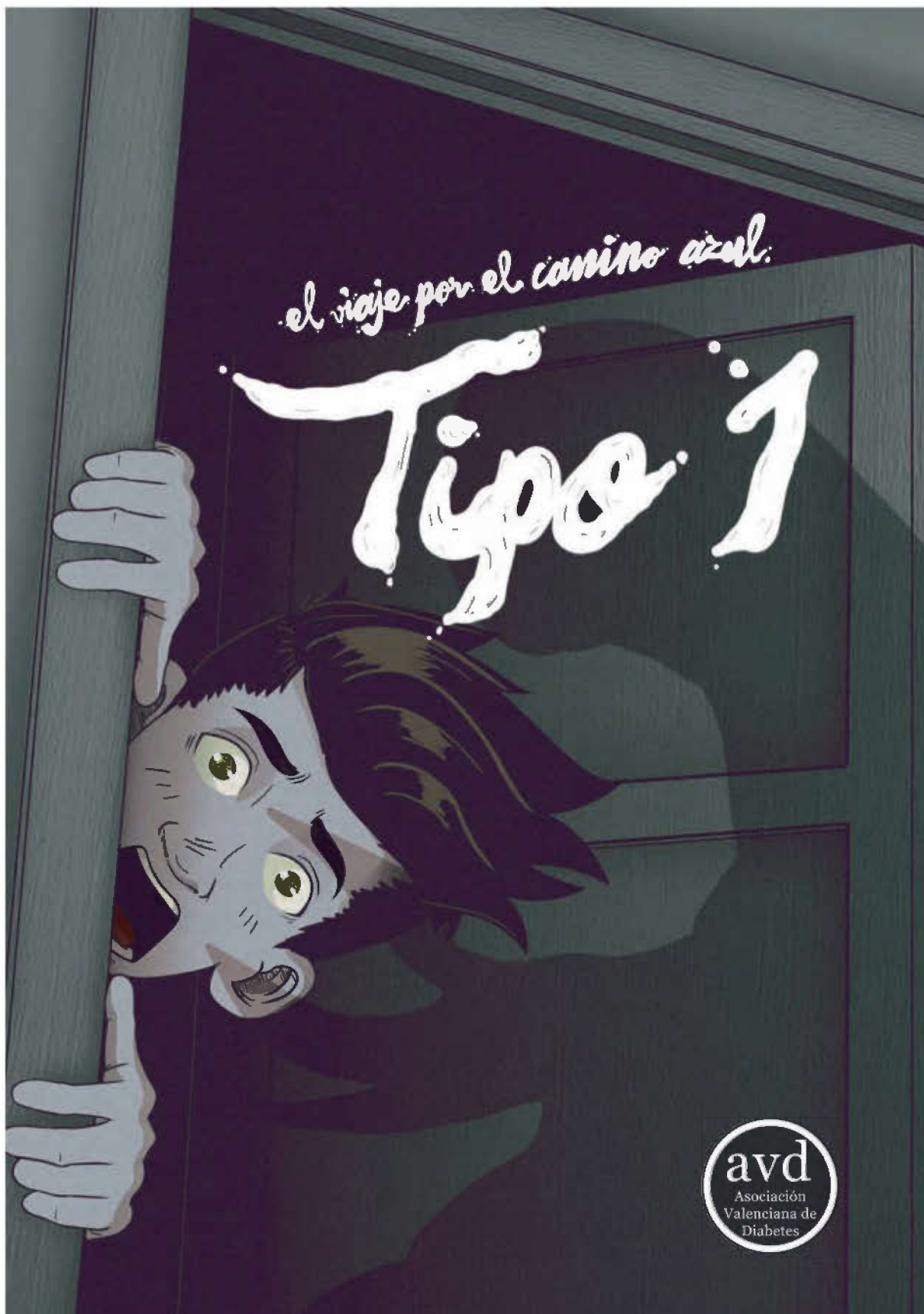
El Jardinet de l'Estació és un projecte de l'associació Eco-Animalista de Manuel, un poble de la Ribera Alta de València. Enfocat als gats de carrer, que acostumen a viure en situacions de màxima insalubritat o en zones de tràfic, pretén despertar consciències sobre la necessitat de cura del medi i la vida que ens

rodeja. El projecte ha consistit a rehabilitar un jardí que serveix d'espai sociocultural alhora que de llar per als gats de carrer.

És un lloc d'encontre, de convivència veïnal i pedagogia per als més menuts. Un lloc allunyat de les dinàmiques del soroll i consum que caracteritzen l'estil de vida contemporani.

Tipo 1, el viaje por el camino azul

David Martínez



UNA MAÑANA CUALQUIERA...



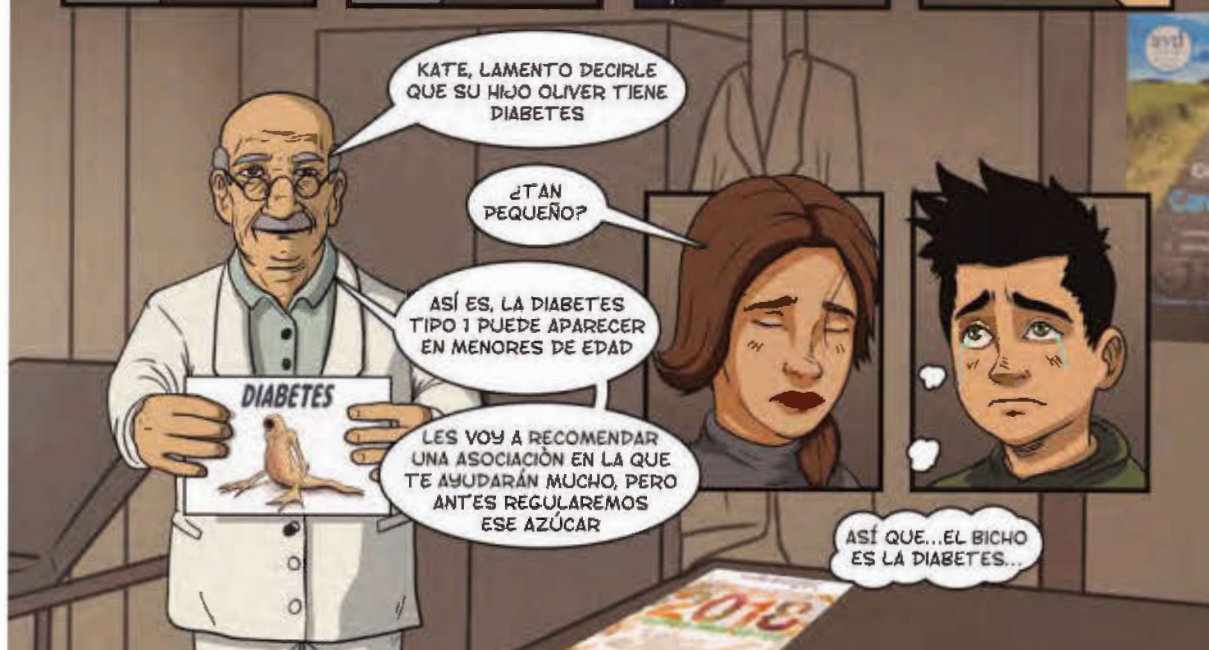


















Asociación Valenciana de Diabetes

L'associació és un lloc comú que reuneix els pacients afectats per la diabetis i els seus familiars. Junts tracten de millorar la seua qualitat de vida, el seu principal objectiu és l'atenció al pacient amb diabetis en general i als seus socis en particular. Tracten de potenciar l'educació diabetològica perquè la població que pateix diabetis conega i participe de forma activa en el seu tractament i perquè la societat en general se sensibilitze enfront d'aquesta malaltia, fomentant hàbits de vida saludables. Tracten de donar a conèixer què és la diabetis, posant l'accent en la importància que té, ja que és una de les malalties amb major percentatge de prevalença. A la Comunitat Valenciana s'ha estimat que més d'un 14% de la població pateix aquesta malaltia. Donen a conèixer l'associació a través de la distribució de fullets, revistes, xerrades, conferències, tallers, cursos... També acudeixen a

col·legis on ofereixen xerrades als professors i col·laboren amb altres associacions i entitats. Organitzen diferents activitats lúdiques com "miniquedades" per la ciutat, excursions, visites culturals i educatives dirigides a tots els interessats.

Qualsevol persona pot ser membre d'aquesta associació, persones amb diabetis o no, que voluntàriament sol·liciten el seu ingrés i accepten el que es disposa en els Estatuts. També poden formar part com a Socis col·laboradors totes aquelles persones físiques o jurídiques relacionades o no amb la diabetis, que pel seu interès i col·laboració es facen creditors al reconeixement, pels serveis prestats a l'associació.

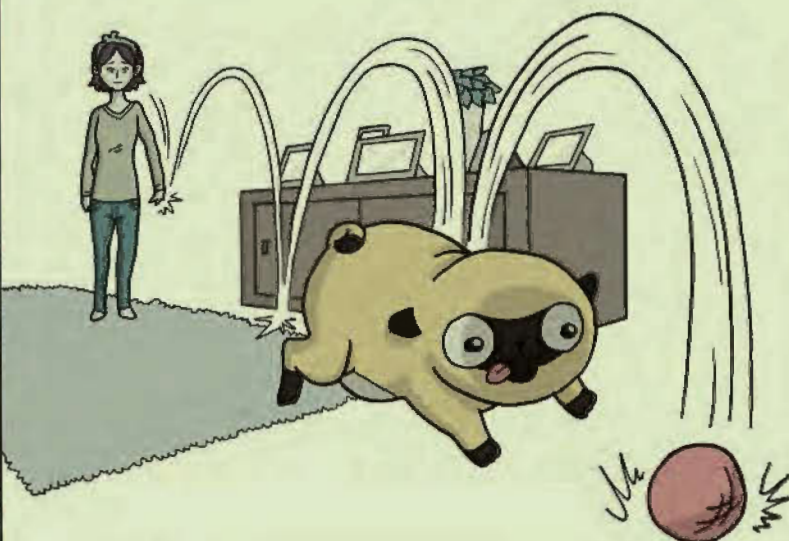
L'associació va ser declarada d'Utilitat Pública pel Consell de Ministres celebrat el dia 7 de juliol de 2000.

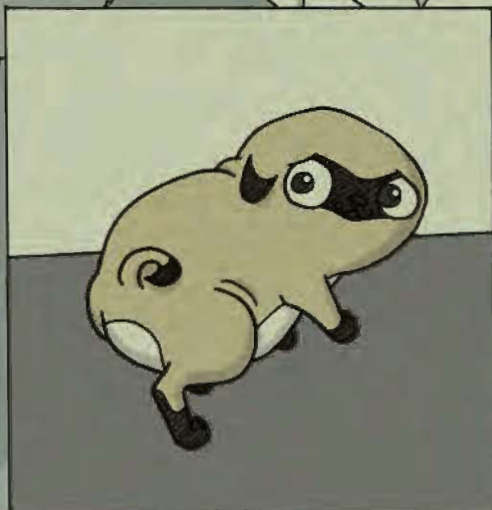
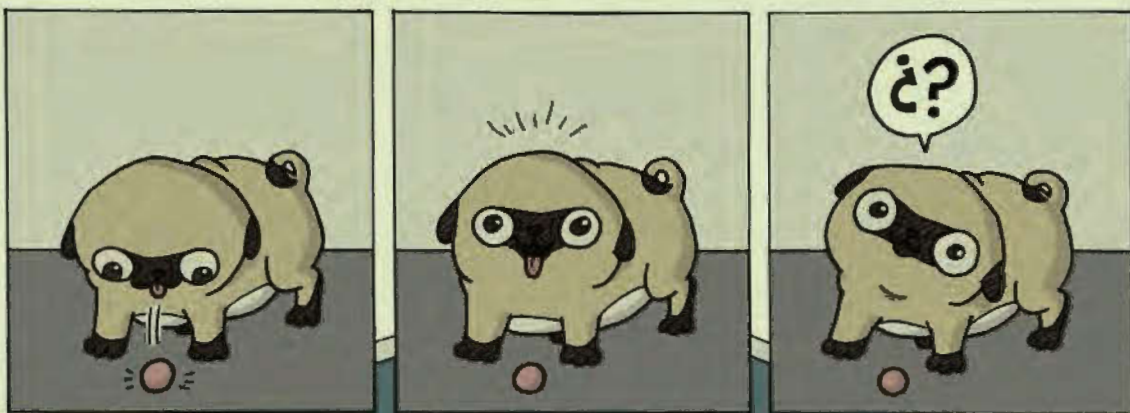
Un día de perros, la depresión y la compañía

Gabriel Molinaro
Noelia Álvarez

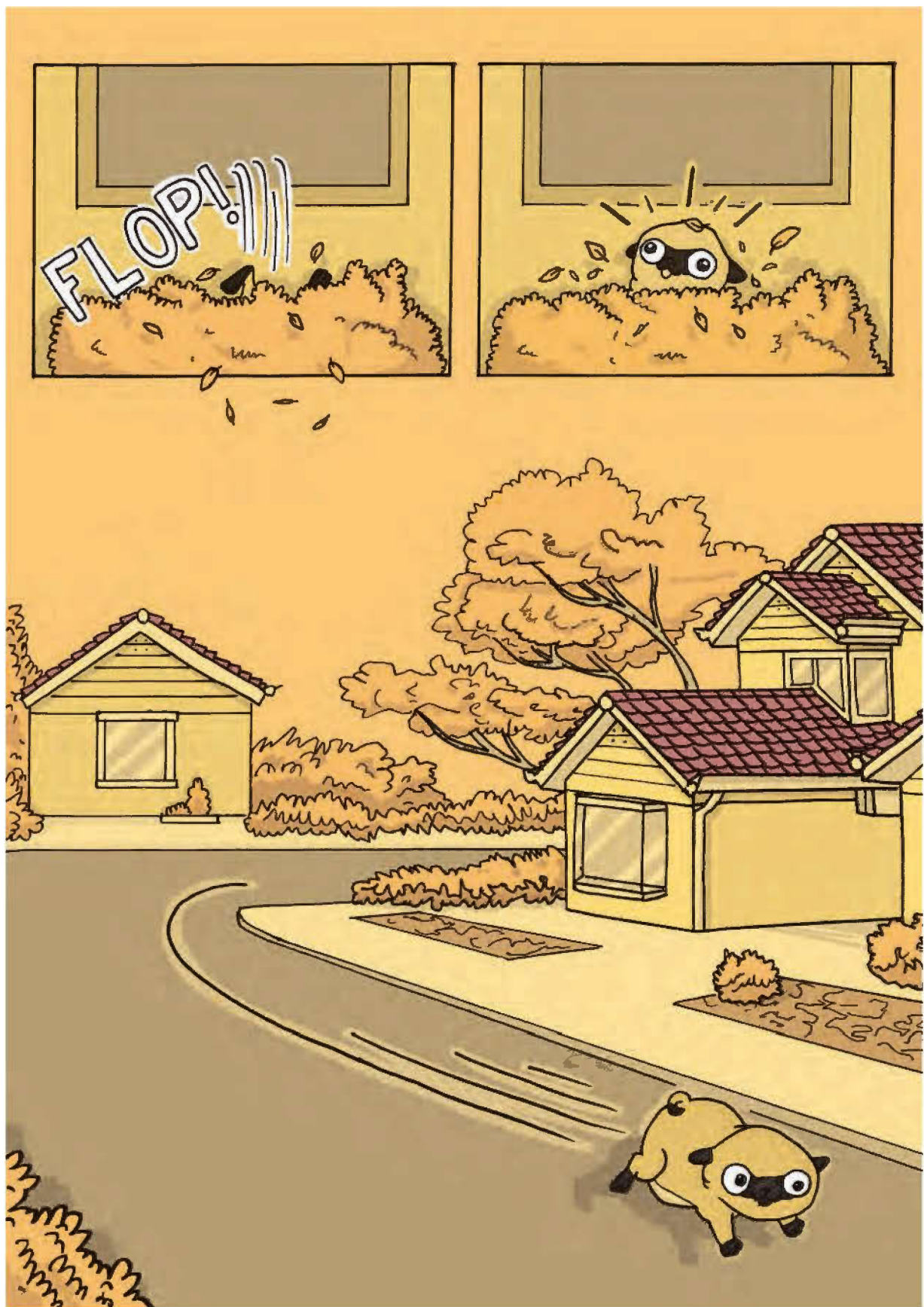
























SOS Sagunto

Fundació Horta Sud

Somos Súper

Històries de Superació

SOS Animals Sagunto és una associació sense ànim de lucre que té com a fi la recollida d'animals abandonats per a retornar-los la seua dignitat i aconseguir-los una nova llar. La labor exercida per tots els seus membres és altruista i desinteressada. El seu compromís és la protecció i defensa dels animals i s'oposa a qualsevol maltractament, agressió o injustícia cap a ells. Per a evitar la superpoblació considera l'esterilització-castració com el principal mitjà i promou la responsabilitat amb els nostres animals. L'associació va nàixer en 2010 arran del rescat de 30 llebrers a Conca que anaven a ser sacrificats quan la presidenta, Carmen de Andrés, amb ajuda d'unes amigues que prestaren el terreny, s'embarcaren en aquesta aventura tan notòria, mentre es va anar unint més gent amb la mateixa sensibilitat al projecte.

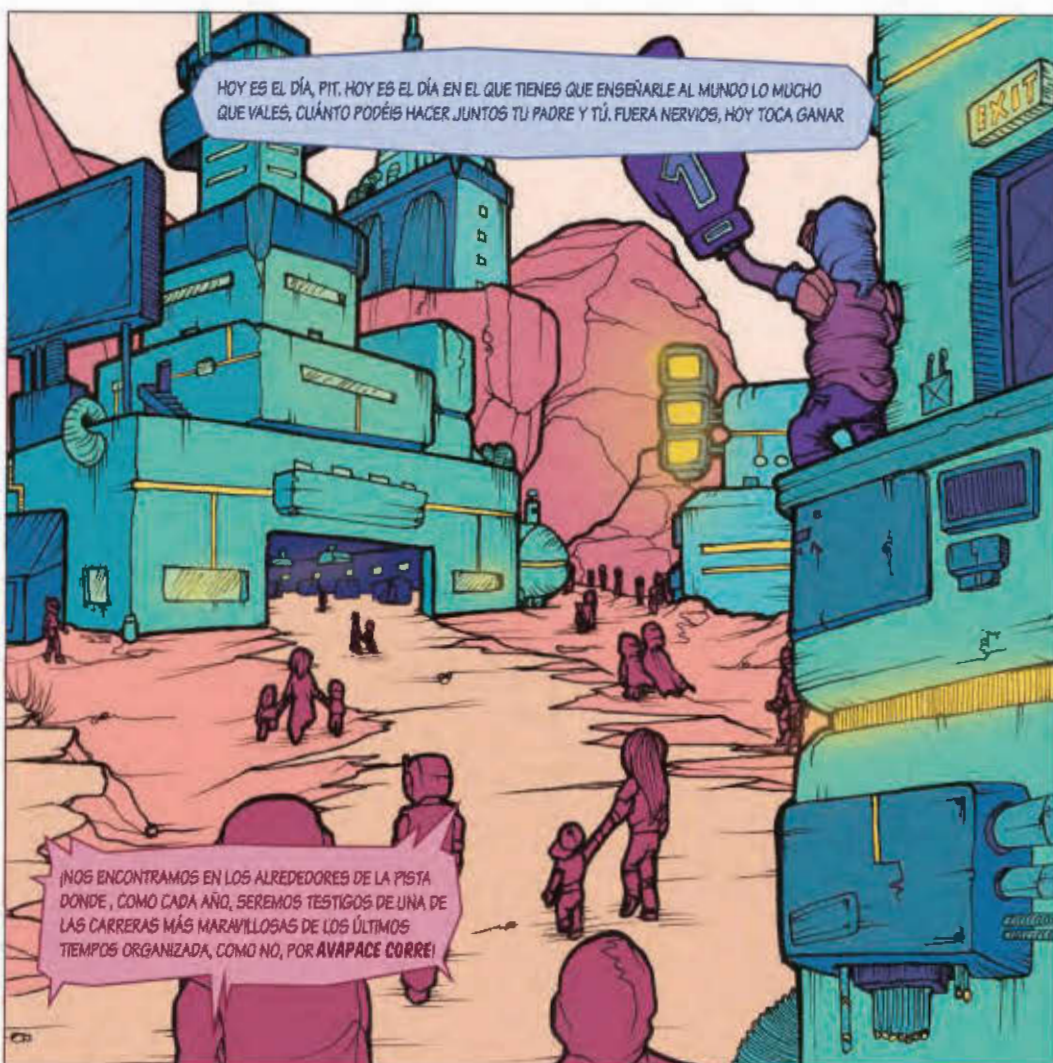
En aquests anys s'han salvat més de mil éssers vius i hi ha un sentiment de satisfacció en veure que es pot donar una segona oportunitat de vida, que és de justícia. Per a organitzar les diferents tasques es van crear grups de treball, cadascun dirigit per una per-

sona coordinadora. Hi ha molta activitat, perquè tot el que aporta és valorat, però entre les més essencials estan les específiques en el refugi (tasques diàries de neteja, alimentació i manteniment de les instal·lacions, rescats i visites al veterinari), les de captació de fons i la publicació de rescatats per a la seua adopció. També hi ha activitats de conscienciació i educatives. Hi ha moviment tan presencial com en xarxes socials, col·laborant amb altres països.

El balanç d'animals recollits i animals donats en adopció no fa sinó evidenciar que una altra solució és possible a la resposta institucional de contractar gosses per a la recollida d'animals que recorren al sacrifici com a eina de control de població. A Espanya hi ha més de 9.000 protectores d'animals i SOS Animals Sagunto té l'orgull de ser una d'elles i, entre totes, formar una xarxa solidària que fa d'aquest món un lloc millor per a tots, relacionant la seua labor amb l'ecologisme i respecte al planeta que és tan essencial per a la supervivència de tots.

Pitlane

Carlos Sánchez





(CADA AÑO QUE PARTICIPÁBAMOS, MI PADRE LE AÑADÍA UNA NUEVA FUNCIÓN A NUESTRA MÁQUINA. ESTO ERA DE TODO MENOS FÁCIL DE PILOTAR. COMO PARA TENERLO CLARO...)



OYE, NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE. VOY A ESTAR CONTIGO A LOS MANDOS EN TODO MOMENTO.



(¿ES AHORA CUANDO DEBERÍA DE DARSE CUENTA DE QUE ESTOY CAGADO DE MIEDO, VERDAD?)



TE HE INSTALADO UN NUEVO DISPOSITIVO. SE LLAMA "THE SEEKER" Y HE OÍDO HABLAR MARAVILLAS DE ÉL. GRACIAS A ESTO, PODREMOS COMUNICARNOS MUCHO MÁS RÁPIDO QUE CON NINGÚN OTRO ARTILUGIO. SÓLO TIENES QUE PULSAR AQUÍ Y LISTO. ¿QUÉ TE PARECE?



(ES INCREÍBLE COMO EN NINGÚN MOMENTO DEJA DE PENSAR EN MÍ Y EN AYUDARME EN TODO.)



(¿SABÉIS QUÉ? ADMIRO A MI PADRE. ES EL MEJOR EJEMPLO QUE PODRÍA SEGUIR JAMÁS.)



¡NO ME MIRES ASÍ, QUE NO HE DICHO NADA QUE NO SEPAS!



NA, JA, JAI YA VERÁS COMO ESTE AÑO GANAMOS FLUOI

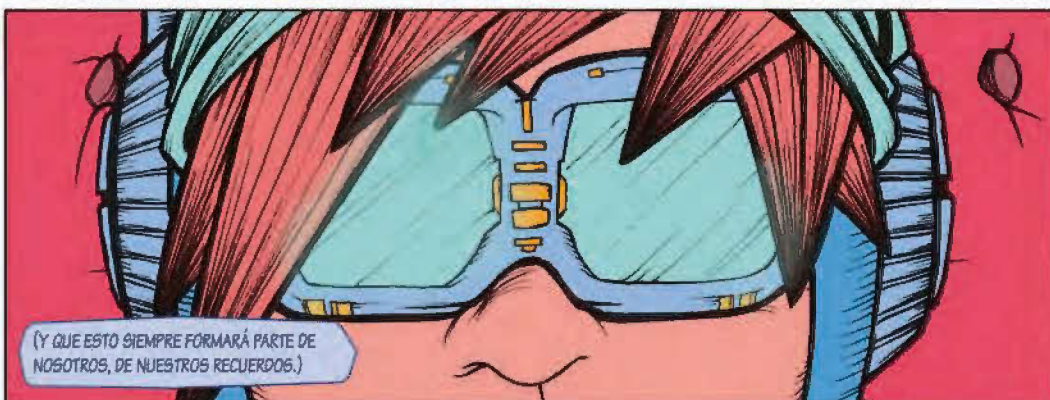
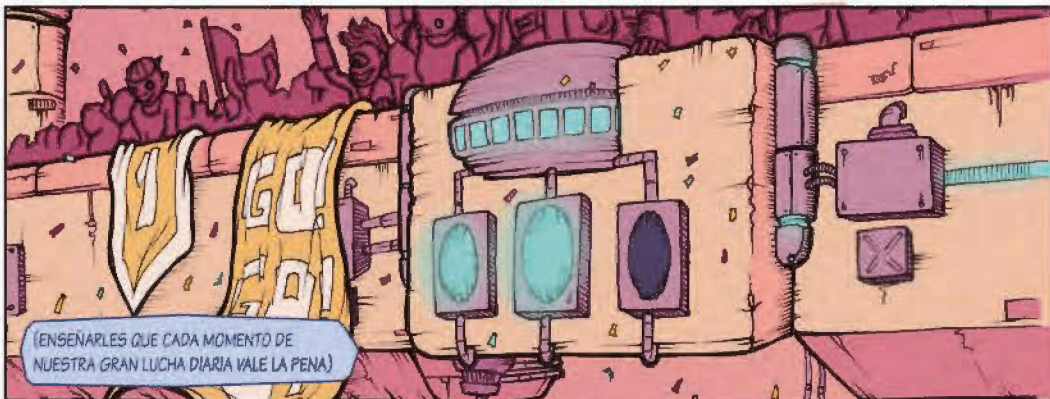
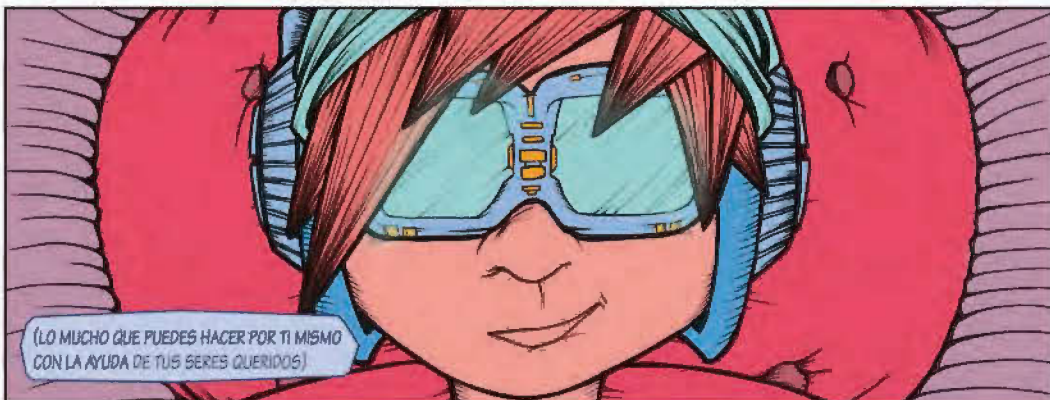
(EN VERDAD YA ME GANADO, PAPÁ.)



ACUÉRDATE DE PONERTE EN CONTACTO CONMIGO SIEMPRE QUE LO NECESITES...

...Y NO APURES TANTO EN LAS CURVAS!

(NO TODOS LOS DÍAS TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE VIVIR ALGO COMO ESTO.)







AVAPACE

Organització sense ànim de lucre i d'utilitat pública, dedicada a l'atenció integral de xiquets i xiquetes, persones adultes afectades de paràlisi cerebral o altres encefalopaties de tractaments afins i a les seues famílies, acompanyant-los en qualsevol moment del seu cicle vital. Es va constituir el 10 de novembre de 1972 i va ser declarada d'Utilitat Pública el 31 d'octubre de 1980.

Es va iniciar per un grup de famílies de persones amb paràlisi cerebral (PCI), que es van organitzar per a lluitar pels drets fonamen-

tals dels seus fills i filles. Al llarg de la seua història, el moviment associatiu s'ha anat reforçant amb una estructura de professionals, que permet prestar un servei de qualitat, sustentat en els valors que promouen les persones i les seues famílies, el qual constitueix el vertader motor de les seues actuacions. Per a dur-les a terme compten amb diversos centres de serveis distribuïts en un centre d'atenció primerenca, un col·legi d'educació especial, tres centres de dia d'adults i una residència (servei de 24h.)

Las guerreras

Airin Studio (Airin Vacnar)



Las Guerreras



Esther



Andrea



Carla



Coral



Irene



Julia



Maite



Miriam



Nerea



Sofia













Club Esportiu Handbol Femení Paiporta

El Club Esportiu Handbol Femení Paiporta sorgeix com a resposta a la necessitat de fomentar l'esport femení en la localitat, oferint una opció esportiva de competició per equips que omplira el buit deixat pel ja desaparegut C.B. Paiporta.

El club fou gestat en el 2017 per un grup de pares, entrenadors i xiquetes que, amb tota la il·lusió, volgueren crear un projecte a llarg termini que consolidara l'handbol a Paiporta i culminara amb la pujada a l'elit nacio-

nal d'un equip sènior. El treball és gratificant i la satisfacció pels èxits en el dia a dia encara més, però, per aconseguir-ho, el més important són les jugadores i una massa social que les espenta i les abriga.

Volen transmetre a les jugadores uns valors, com són: compromís, treball en equip, responsabilitat, esforç, autoconeixement, perseverança, convivència i cura per la salut, entre altres.

El segon miracle dels peixets

Vicente Perpiñá

EL 2^{on} MIRACLE dels PEIXETS

No hi havia massa temps. Era divendres i l'acció seria diumenge. Amb el final de curs i altres cabòries el meu paper a l'associació havia sigut testimonial...

Però havia de preparar la lectura del comunicat. Al mes de maig vaig conèixer un veí que em va contar el que passava a Peixets.



L'impacte ambiental està seguint brutal.

La vegetació arrasada.

Sembla un solar.

a Marc i Coma, i a altres com ells, que ven viure esta història en primera línia





Encara que esta no és la nostra baralla.

19 de juny.

Hui diumenge, les màquines estan aturades, però hem calmat uns gitanets que deien de cremar-les...

Jocs de nanos... Viuen a un assentament molt proper a la Partida i estan fotuts.

Amb només dos dies per difondre la concentració, ha sigut un èxit. I al llegir el comunicat no se m'ha travat la llengua. Les associacions de veïns, ecologistes i llauradors ho han donat tot.

Tot en defensa de l'horta.



Fins i tot hem fet jocs tradicionals per a xiquets, i un valent ha llaurat un camp amb l'haca.

Reivindicant aquestes terrerys per al que són.



Nosaltres hem fet la nostra part, hem aconseguit conscienciar al poble i tindre difusió a les xarxes.



Encara que el futur no està del tot dibuixat.

Setembre.

Definitivament el festival no s'ha dut a terme. Per l'Horta aconseguí recollir vora a cent mil peticions per mitjà d'una plataforma digital. Les nostres accions van botar a la premsa escrita.

Les concentracions populars, les queixes de veïns i veïnes, el canvi de govern a la nostra Comunitat... Tot va sumar per parar el festival a aquest lloc tan bonic encara que degradat.

La Generalitat va emetre un informe desfavorable ...

L'Ajuntament es va veure obligat a denegar el permís 24 hores abans de l'inici del festival. Es va muntar una bona!

El macrofestival es celebrà tres setmanes després al port de la ciutat. Diuen que va ser un èxit, els propis organitzadors. Però no per a tots. Massa gent afectada.

I l'entorn dels Peixets, devastat.

Et queda un regust amarg. Així i tot estem en peu contra allò que siga una amenaça per a l'horta. És la nostra lluita, i la fem dia a dia.

Al cap i a la fi podem considerar el que hem aconseguit, un SEGON MIRACLE DELS PEIXETS.



Per l'Horta

Per l'Horta és una associació sense ànim de lucre constituïda l'any 2001, després la Iniciativa Legislativa Popular per la Protecció de l'Horta de València. Es preocupen pel manteniment viu de les nostres terres de producció agrícola i per això volen i lluiten per:

- Fer front a l'especulació en el nostre territori, que en els darrers 50 anys ha destruït el 50% de la superfície agrícola de l'horta.

- L'agroecologia, la sostenibilitat d'este sistema agrari i alimentari.

- Canals curts de comercialització on conflueixen productors i consumidors, on el centre són els llauradors i llauradores i la defensa de preus dignes per les collites.

- Una mobilitat sostenible amb una xarxa de camins rurals que respecte el territori.

- Fer valdre el patrimoni difonent la nostra cultura i identitat.

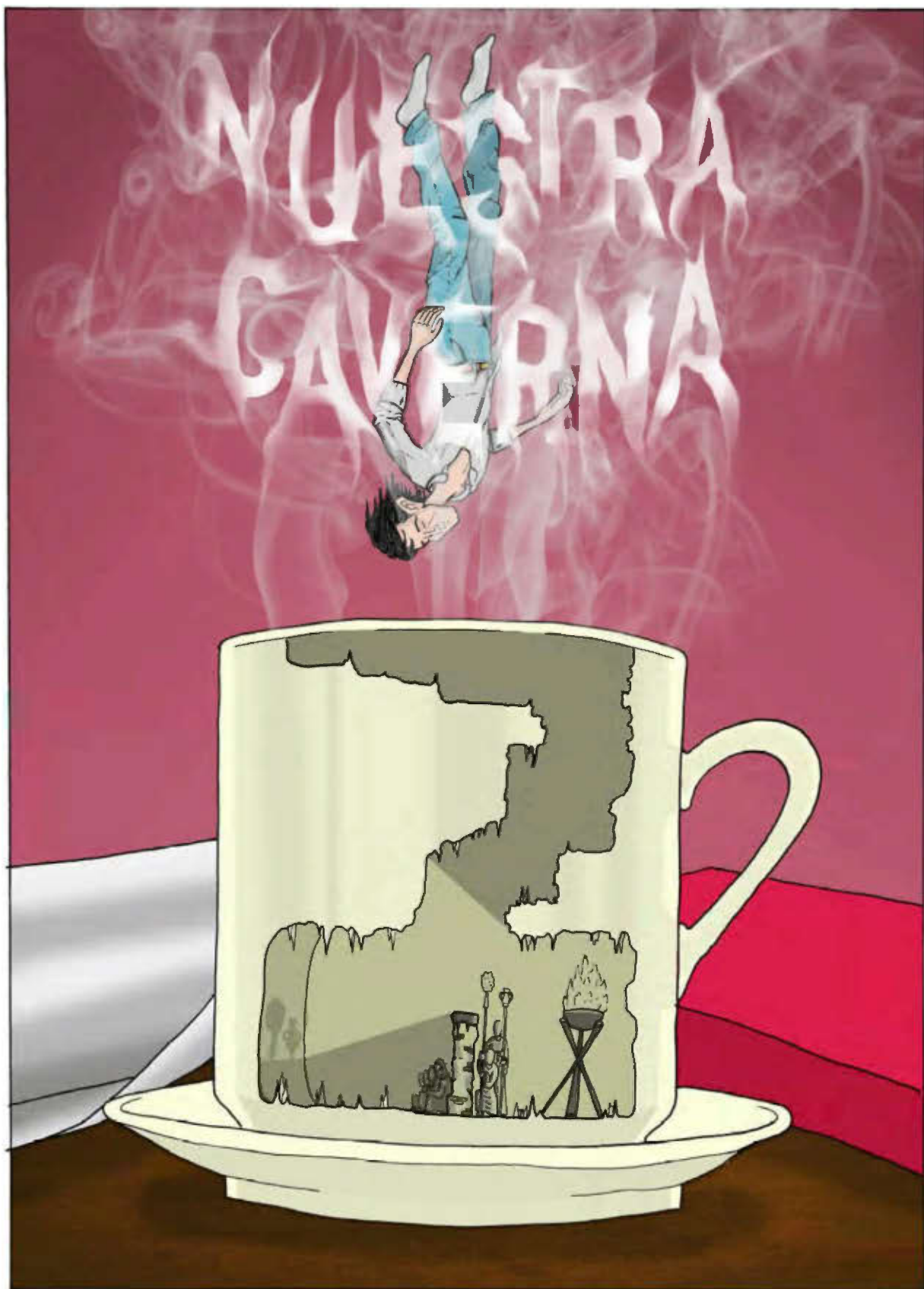
Per aconseguir-ho, treballen, sovint en silenci i fora dels focus, amb tota mena de persones, associacions o institucions que tinguen alguna cosa a dir o fer amb relació a l'Horta o qüestions relacionades, com ara: la cultura popular valenciana, l'agricultura tradicional i biològica, el paisatge, la cultura gastronòmica, la sostenibilitat, l'educació ambiental i els drets humans.

També treballen públicament, mitjançant accions directes no violentes, comunicats de premsa o fent públics i donant difusió a informes o estudis propis o d'altres persones, associacions o institucions que vagen en la direcció dels objectius abans esmentats.

Per l'Horta vol ser un moviment cívic que incidisca en la realitat per canviar l'estat actual de menyspreu cap a l'agricultura i els valors patrimonials del nostre món rural.

Nuestra caverna

Daniel Otero





Platón fue un importante filósofo griego, autor de una gran número de obras que han tenido una alta repercusión en el pensamiento occidental.

La filosofía de Platón gira en torno a los ideas, y con tal de explicar el dualismo entre el mundo sensible y el inteligible usa...



EL MITO DE LA CAVERNA



Cuenta la historia de unos prisioneros que desde su niñez



han sido obligados a ver una serie de sombras proyectadas



(Solo conocen esa realidad)



Al ser liberado,



uno de los prisioneros,



ve la realidad



A medida que el prisionero asciende por la caverna



va siendo consciente de la verdadera realidad y será incapaz de obviar todo lo que sabe.



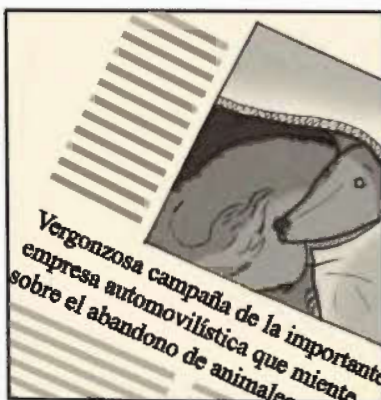
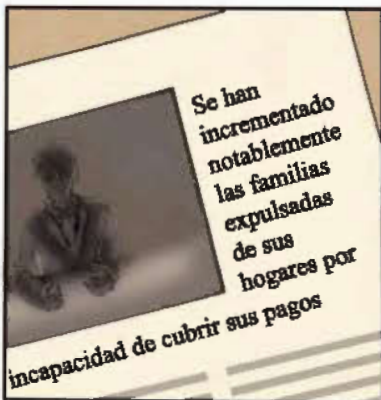
Si el prisionero intenta abrirle los ojos al resto de prisioneros

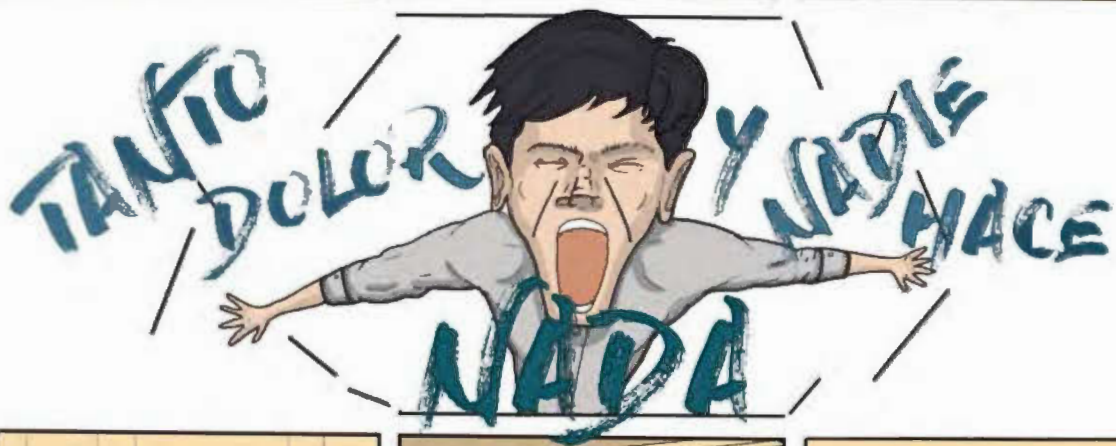
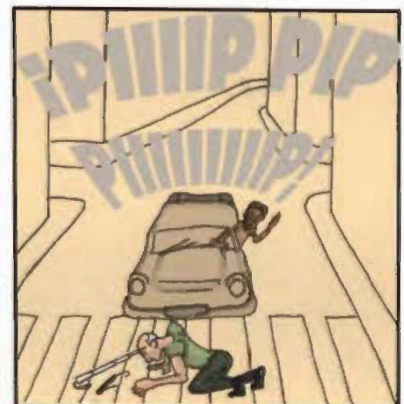
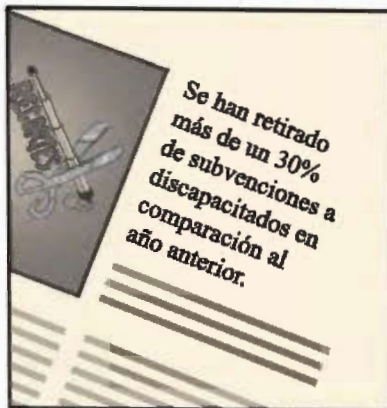
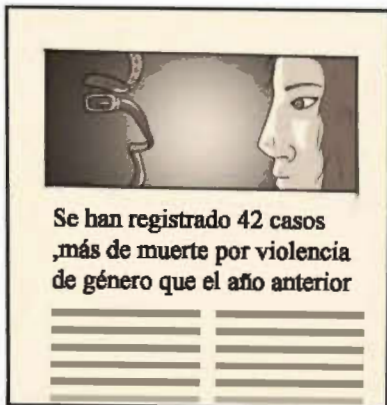


no tendrá éxito,



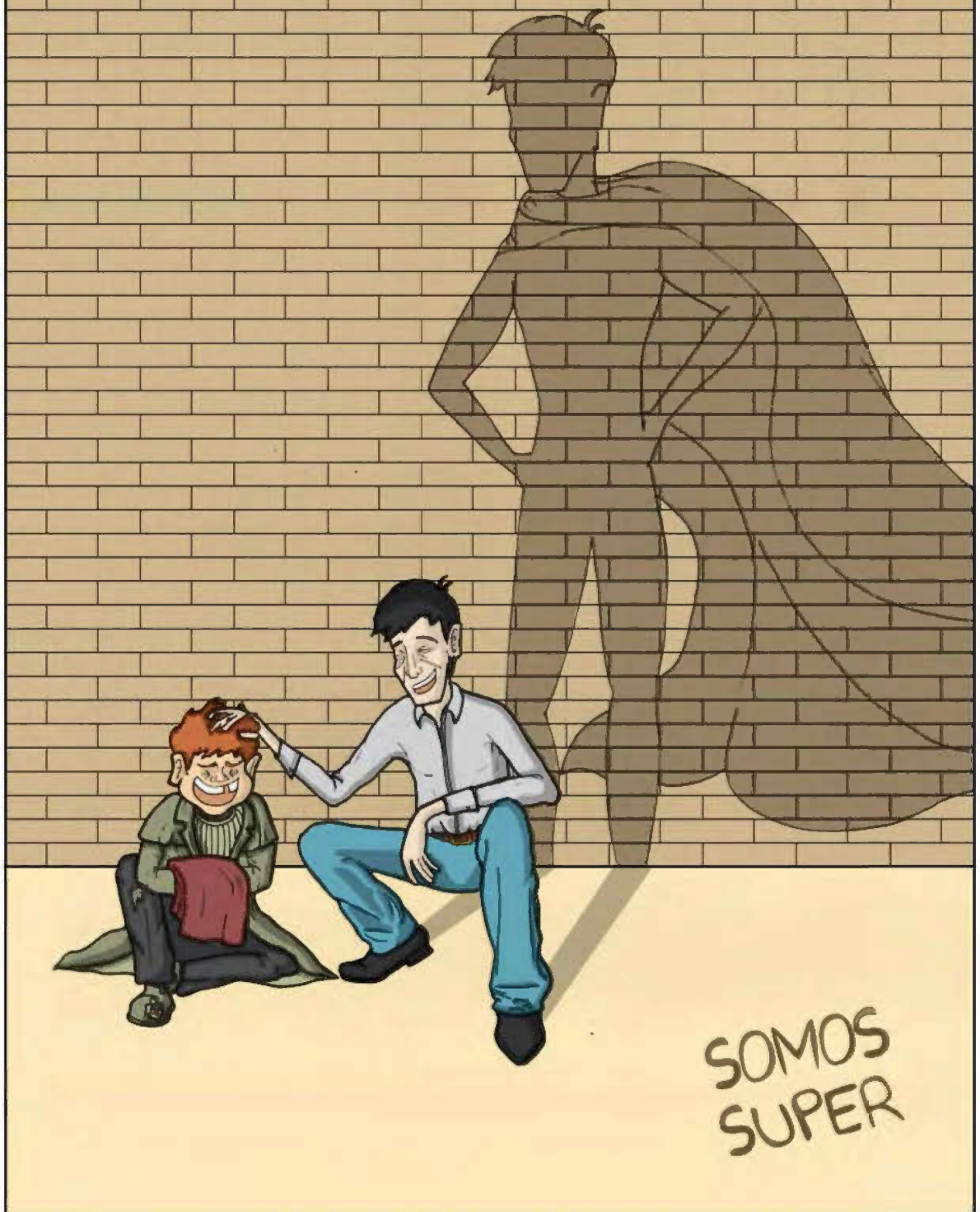
solo obtendrá burlas de ellos porque no conocen la verdadera realidad



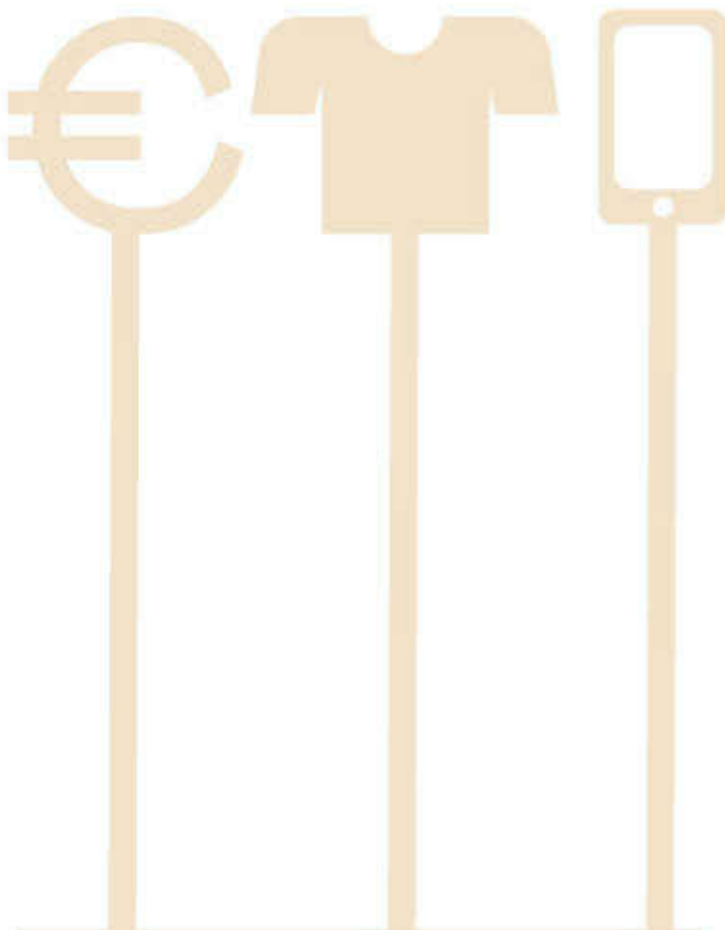




... GRANDES CAMBIOS.



Entendre la realitat per a poder transformar-la.



Vivim en una societat cada vegada més individualitzada i contaminada per la desinformació, les faules i les falses notícies. En certa manera, representem la caverna de Plató, amb una societat desinformada i allunyada de la realitat. I hem de ser conscients que per a transformar la realitat és imprescindible entendre-la.



Les associacions som l'espera



nça d'un demà possible i millor.



L'ésser humà s'enfronta a grans reptes. La crisi climàtica, la concentració de la riquesa i el poder en mans de cada vegada menys persones, les crisis migratòries provocades per guerres, violències o fams, la creixent desigualtat, la contaminació de les aigües que bevem i dels aliments que mengem són només alguns d'ells.



No hi ha opció, necessitem canviar la realitat per a salvar-nos com a espècie. No existeixen els superherois, però podem actuar, sempre que no ignorem que ningú canviarà res fins que la ciutadania s'organitzi, que les associacions ajuden a explicar el que ens està passant i que prenguem consciència de la necessitat del canvi. Però, sobretot, no podem oblidar que res canviarà si no ens unim per a canviar les coses.



Associacions i col·lectius

ARTIC		Associació Valenciana de Diabetes	
La Unió Musical de Quart de Poblet		Teuladí	
Asociación de Víctimas del Metro del 3 de Julio		Associació ecoanimalista de Manuel	
Associació Esplais Valencians		SOS Animales Sagunto	
Club Esportiu Handbol Femení Paiporta		AVAPACE	
Per l'Horta			

Agraïments

Fundació Horta Sud

Somos Súper

Històries de Superació



Agraïm l'esforç de totes aquelles associacions que dia a dia treballen per millorar la societat, estiguen o no representades en aquest còmic.

Agraïm la complicitat i generositat de Paco Roca i Ana Himes en tot el procés de construcció del projecte.

Agraïm l'esforç i compromís a totes les persones que han participat al Taller de Còmic Social: Vicente Perpiñá, Amparo Barriga, Gabriel Molinaro, Fabián Molinaro, Arantxa Morcillo, Beatriz López, María Benet, David Martínez, Noelia Álvarez, Daniel Otero, Carlos Sánchez, Airin Studio (Airin Vacnar), Carlos Mercé.

Agraïm la confiança dipositada en el projecte per part del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Agraïm la disponibilitat de l'equip directiu de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València i la implicació i dedicació al projecte del professor Antonio Javier García González, a càrrec de l'assignatura d'Art Sequencial i Còmic.



Projecte de:



GENERALITAT
VALENCIANA

GOVERN
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



EASD

Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

Fundació Horta Sud

