



GRAN I XICOTET

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2026/27

Adreçada a centres d'educació primària de la
Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció
del 17 de juny fins al 6 de setembre de 2026

Contacte
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La Xarxa d'Art i Escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, i esdevé un motor de ciutadania. Davant la mercantilització i la privatització que afecten tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives, així com administracions públiques, al voltant de pràctiques empoderadores que doten de més capacitat d'acció les persones que hi participen.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció entre art i educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema que cuida, que (re)genera teixit des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o la substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials adreçats a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'una sèrie d'eines creatives que conviden docents i alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, llenguatges artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la seua realitat i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

GRAN I XICOTET

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

GRAN I XICOTET és una caixa de recursos en forma de maleta de teatre d'ombres adreçada a l'etapa d'Educació Infantil (3 a 6 anys). El projecte proposa una primera aproximació al llenguatge escènic a través del joc amb la llum, la foscor, les ombres i la transformació de les mides.

La proposta parteix d'una idea central: la variació de l'escala. Mitjançant la manipulació de la llum i la distància, allò menut pot fer-se gran i allò gran menut, generant un espai d'exploració on el cos, els objectes i les siluetes esdevenen material creatiu i escènic.

La maleta funciona com un dispositiu escènic portàtil que permet treballar a l'aula dos espais de projecció complementaris: una pantalla xicoteta integrada en la pròpia caixa i una pantalla gran construïda de manera col·lectiva amb materials senzills com tela, corda i pinces. Aquest sistema dual facilita l'experimentació directa amb conceptes com la distància, la mida i la percepció visual.

El projecte integra teatre d'ombres, siluetes i ombres corporals, entenent el cos de l'alumnat com una eina expressiva i narrativa. A través del joc lliure, l'exploració i l'observació, s'activen processos de creació on la llum, el moviment i la imatge generen petites dramaturgies visuals.

Es tracta d'una proposta oberta, sensorial i no directiva, que prioritza l'experiència per damunt del resultat final, fomentant la creativitat, la imaginació i la creació col·lectiva. Està pensada per respectar els diferents ritmes d'aprenentatge i afavorir la participació activa de tot l'alumnat.

OBJECTIUS

- Apropar el llenguatge del teatre d'ombres a l'etapa d'Educació Infantil des d'una experiència lúdica, sensorial i experimental.
- Explorar la relació entre llum, foscor, cos i objecte com a generadors d'imatge escènica.
- Comprendre de manera vivencial la transformació de les mides a través de la distància i la projecció.
- Fomentar la curiositat, l'observació i l'exploració com a motors de l'aprenentatge.
- Introduir l'alumnat en processos de creació escènica basats en el joc i l'experimentació.
- Afavorir l'expressió corporal com a ferramenta de comunicació i narrativa.

- Potenciar la creativitat individual i col·lectiva a través de dinàmiques obertes i no dirigides.
- Desenvolupar la sensibilitat cap a la llum, l'ombra i el moviment com a llenguatges artístics.
- Estimular la construcció de petites narratives visuals a partir de l'experimentació.
- Respectar els diferents ritmes d'aprenentatge mitjançant propostes accessibles, flexibles i adaptables.
- Entendre el cos com a espai de representació, transformació i joc escènic.

MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- Guia didàctica en castellà i valencià.
- Maleta transformable en pantalla d'ombres (pantalla xicoteta integrada en la tapa).
- Siluetes de personatges per a manipulació directa.
- Llanterna com a font de llum autònoma.
- Llumeneta autònoma.
- Tela per a la construcció de pantalla gran.
- Corda.
- Pines de fusta.
- Paper de cel·lofana de colors.
- Objectes translúcids per a l'experimentació lumínica.
- Elements per al joc corporal i l'exploració d'ombres.
- Materials quotidians per a la creació lliure de figures i narratives.

PROJECTE FORMATIU

L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb la creadora i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 19 DE SETEMBRE DE 2026 (de 10.00 a 14.00 h):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIMECRES 4 DE NOVEMBRE DE 2026, 10 DE FEBRER I 14 D'ABRIL DE 2027 (de 17.30 a 19.30 h):** 3 sessions de formació en línia (Zoom) amb Teatres de la Llum.
- **DISSABTE 29 DE MAIG DE 2027 (de 10.00 a 14.00 h):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEA durant el curs 2026/27 al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEA** després de la finalització de les formacions, tant durant el curs 2026/27 com en anys futurs.

CREADORS

Teatres de la Llum és una companyia fundada en 2003 dedicada a la creació, mediació i educació artística al voltant del teatre d'ombres i els llenguatges de la llum. El seu treball combina investigació escènica, formació i creació participativa en contextos educatius i culturals. Desenvolupen projectes com La Gramàtica de la Llum, que exploren les possibilitats expressives de l'ombra com a ferramenta artística i pedagògica. Han rebut reconeixements com el Premi CreArte del Ministeri de Cultura. Han col·laborat amb institucions com el Museu Reina Sofia o el Museu de Prehistòria de València. La seua pràctica articula art, educació i experimentació escènica des d'una perspectiva inclusiva i participativa.

APLICACIÓ A L'AULA

Perquè pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip de docents que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altra dubte, pots contactar amb l'equip de PLANEA, i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos en aquesta caixa estan dissenyats per a ser activats de manera flexible en funció dels temps, ritmes i contextos de cada aula. Poden integrar-se com a activitats puntuals al llarg del curs o com a base per a desenvolupar un projecte de llarga durada, sent aquesta última opció la més recomanable.

L'equip de mediació de la Xarxa PLANEA ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

Amb quins àmbits d'educació infantil es pot vincular el projecte?

Aquest projecte es pot relacionar amb les àrees pròpies de l'etapa d'Educació Infantil, especialment amb els àmbits de Creixement en harmonia, Descobriments i exploració de l'entorn i Comunicació i representació de la realitat, integrant-se de manera globalitzada i transversal en la pràctica educativa.

Des de l'àmbit de la Comunicació i representació de la realitat, el projecte introdueix l'alumnat en el llenguatge del teatre d'ombres com a forma d'expressió i creació, afavorint l'exploració de la llum, la foscor, les siluetes i el moviment com a ferramentes narratives. A través del joc escènic,

els infants experimenten amb imatges en transformació i comencen a construir petites dramaturgies visuals.

En l'àmbit de Creixement en harmonia, es treballa la consciència corporal, l'expressió del cos i la relació amb l'espai, entenent el cos com a instrument de joc, comunicació i descobriment. La manipulació de la llum i l'ombra afavoreix l'exploració sensorial i el desenvolupament de la motricitat global de manera lliure i creativa.

Des de l'àmbit de Descobriment i exploració de l'entorn, la proposta permet experimentar amb fenòmens com la llum, la foscor, les distàncies i les escales, afavorint la curiositat i l'observació activa de l'entorn. L'alumnat descobreix de manera vivencial com els objectes i els cossos es transformen segons la seua relació amb l'espai i la llum.

GRAN I XICOTET proposa una experiència educativa sensorial, lúdica i no directiva que situa el joc, l'exploració i la imaginació al centre de l'aprenentatge. El projecte fomenta la creativitat individual i col·lectiva, respectant els diferents ritmes de desenvolupament i entenent l'experiència escènica com una forma de coneixement del món des de la primera infància.

Quina és l'extensió del projecte?

El projecte no ofereix propostes tancades, sinó que planteja una situació d'aprenentatge oberta, la càrrega horària de la qual dependrà de com es connecte amb altres moments i dinàmiques de l'aula. El seu ús pot implicar diferents nivells de participació, activant-se de manera quotidiana en determinats moments del dia o bé programant-se per a situacions específiques al llarg del curs.

Els exercicis estan pensats perquè s'allarguen tant com es vulga, però tot dependrà de l'estat i de les necessitats. Són exercicis que es poden anar revisant des dels diferents punts en què s'han quedat.

Quins coneixements o recursos necessitaré?

No és necessari comptar amb coneixements previs per a dur a terme la proposta. Tanmateix, es recomana tindre nocions bàsiques de costura si es vol ampliar o personalitzar els materials inclosos en la caixa de recursos.

INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Al formulari d'inscripció s'accedeix a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

És recomanable formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a disposarà del 7 a l'11 de setembre, fins a les 23.59 h, per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-lo a través d'un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (19 de setembre, CCCC, València) es donaran les pautes i es lliurarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest s'haurà de presentar abans del 29 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

La participació en PLANEA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques en els centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diferents motius, no siga utilitzada, caldrà retornar a la Xarxa PLANEA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Se seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/de la docent que s'inscriba en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i a aquells que no hagen sigut seleccionats en cursos anteriors. Se seleccionaran almenys tres centres de cada província de la Comunitat Valenciana.

DATES CLAU

Inscripció oberta: del 17 de juny al 6 de setembre de 2026

Confirmació dels centres seleccionats: 7 de setembre de 2026

Confirmació de l'equip: fins a l'11 de setembre de 2026

Primera sessió de formació (presencial): dissabte 19 de setembre de 2026

Presentació del projecte planificat: fins al 29 de setembre de 2026

Enviament de la caixa de recursos als centres: a partir de l'1 d'octubre de 2026