



# CAMINAR, AIRE I SOL: ESCULPIR ALLÒ QUOTIDIÀ

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2026/27

Adreçada a centres d'educació primària de la  
Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció  
del 17 de juny fins al 6 de setembre de 2026

Contacte  
[permea@consorcidemuseus.es](mailto:permea@consorcidemuseus.es)



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

## QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La Xarxa d'Art i Escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, i esdevé un motor de ciutadania. Davant la mercantilització i la privatització que afecten tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives, així com administracions públiques, al voltant de pràctiques empoderadores que doten de més capacitat d'acció les persones que hi participen.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció entre art i educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema que cuida, que (re)genera teixit des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o la substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

## QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials adreçats a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'una sèrie d'eines creatives que conviden docents i alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, llenguatges artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la seua realitat i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

# CAMINAR, AIRE I SOL: ESCULPIR ALLÒ QUOTIDIÀ

## CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ

CAMINAR, AIRE I SOL: ESCULPIR ALLÒ QUOTIDIÀ és una caixa de recursos adreçada a Educació Primària que proposa una aproximació a l'escultura contemporània des de l'experiència, la percepció i el joc amb materials quotidians.

Una escultura no sempre és un objecte sòlid que s'observa des de fora; pot ser també un recorregut, una respiració, una ombra, una transformació o un gest que desapareix.

La proposta treballa amb materials propers i reconeixibles (com l'aire, el xiclet, els globus, les mitges, les ulleres, les ombres o el sabó) que, mitjançant exercicis d'observació, manipulació i experimentació, es transformen en materials sensibles capaços de generar formes, afectes i noves maneres de relacionar-se amb l'entorn.

Cada mòdul de la caixa activa una experiència concreta vinculada a una materialitat específica i s'estructura en dues fases. En una primera etapa, l'alumnat desenvolupa exercicis orientats a activar la percepció i entrenar una sensibilitat cap a aquesta materialitat. Posteriorment, en una segona fase, es proposa una activació pràctica en què podran experimentar amb la creació escultòrica, aprenent a traduir emocions, sensacions o idees en formes.

Aquest projecte busca enfortir el múscul de la percepció i del pensament creatiu. Recuperar en l'alumnat la capacitat d'experimentar, observar amb atenció i sentir de manera pròpia, no dirigida. Es tracta de retornar valor a la percepció individual, entenent que cada mirada, intuïció i forma de relació amb la realitat és vàlida.

## OBJECTIUS

- Desplaçar la idea clàssica d'escultura cap a un concepte més contemporani.
- Introduir l'alumnat de primària en pràctiques i llenguatges de l'escultura contemporània des de l'experiència directa i l'experimentació.
- Fomentar una mirada sensible cap a materials i fenòmens quotidians com l'aire, la llum, l'aigua, l'escuma o el caminar.
- Entendre la matèria com una cosa viva, canviant i capaç de generar formes, afectes i relacions amb l'entorn.
- Potenciar l'observació, la percepció i la imaginació com a ferramentes fonamentals d'aprenentatge i creació.

- Afavorir processos d'experimentació oberts, sense respostes úniques ni resultats predeterminats.
- Apropar l'alumnat a processos de transformació material vinculats al temps, el canvi, la fragilitat i la desaparició.
- Oferir eines creatives que permeten traduir emocions, colors, olors o sensacions en propostes formals tridimensionals.
- Entendre la pràctica artística com una eina per a pensar, preguntar i relacionar-se críticament amb la realitat.
- Promoure formes d'aprenentatge basades en la curiositat, la sensibilitat, l'escolta i l'experimentació compartida.
- Comprendre la transformació constant dels materials com a metàfora dels processos de creixement, canvi i construcció d'identitat, tant individual com col·lectiva.

## MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- Guia didàctica en castellà i valencià.
- Cartes d'instruccions i activacions pedagògiques.
- Propostes d'observació, experimentació i conversa.
- Altres materials necessaris per a activar les propostes: globus, benes d'escaiola, mitges, guix guixut, banderilles, cordes, ulleres de cartó i acetats per a filtres, palletes, xiclets, bosses fines de plàstic, gomes, motles, colorants i cartó.

## PROJECTE FORMATIU

L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 19 DE SETEMBRE DE 2026 (de 10.00 a 14.00 h):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIJOUS 19 DE NOVEMBRE DE 2026, 11 DE FEBRER I 15 D'ABRIL DE 2027 (de 17.30 a 19.30 h):** 3 sessions de formació en línia (Zoom) amb Núria Fuster.
- **DISSABTE 29 DE MAIG DE 2027 (de 10.00 a 14.00 h):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEÀ durant el curs 2026/27 al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEÀ** després de la finalització de les formacions, tant durant el curs 2026/27 com en anys futurs.

## CREADORA

Núria Fuster és artista visual que viu i treballa entre València i Berlín. La seua pràctica es desenvolupa entre l'escultura, la instal·lació i la fotografia, centrada en la relació entre matèria, percepció i processos físics. Investiga elements immaterials com l'aire, el buit, la respiració, la temperatura o el so, entenent l'escultura com una experiència expandida. El seu treball activa la relació entre cos, entorn i transformació sensible de l'espai. Ha exposat en institucions nacionals i internacionals de referència i la seua obra forma part de diverses col·leccions públiques i privades. Paral·lelament, desenvolupa projectes pedagògics vinculats a l'experimentació material i la percepció en contextos educatius i culturals.

## APLICACIÓ A L'AULA

Perquè pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip de docents que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altra dubte, pots contactar amb l'equip de PLANEA, i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

### Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos en la caixa estan dissenyats per a ser activats tant en moments puntuals al llarg del curs com per a donar forma a un projecte anual, sent aquesta última opció la més recomanable. A més, poden desenvolupar-se de manera individual o en col·laboració amb altres docents i la seua matèria.

L'equip de mediació de la Xarxa PLANEA ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

### En quines assignatures del currículum de primària es pot desenvolupar el projecte?

Aquest projecte es pot relacionar amb les àrees d'Educació Artística (Plàstica i Visual), Educació Física, Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural, Llengua Castellana i Literatura i Llengua Valenciana i Literatura, integrant-se de manera transversal en el currículum d'Educació Primària.

Des d'Educació Artística, el projecte introdueix l'alumnat en pràctiques contemporànies de l'escultura a través de l'experimentació amb materials quotidians, fomentant la creació de formes tridimensionals, instal·lacions i

accions que amplien la idea tradicional d'objecte artístic cap a processos, recorreguts i experiències sensibles.

En Educació Física, es treballa la consciència corporal, el moviment i la relació del cos amb l'espai, incorporant accions com caminar, respirar o percebre l'entorn com a part del procés creatiu. El cos s'entén com un instrument de coneixement i exploració.

En Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural, la proposta permet observar i experimentar amb fenòmens com la llum, l'aire, les ombres o els canvis d'estat de la matèria, afavorint una comprensió vivencial de l'entorn i dels processos de transformació presents en la natura.

Des de les àrees lingüístiques, el projecte fomenta l'expressió oral i escrita a través de la verbalització d'experiències, la creació de relats, descripcions i xicotetes narratives que acompanyen els processos d'observació i creació.

**CAMINAR, AIRE I SOL: ESCULPIR ALLÒ QUOTIDIÀ** promou competències vinculades a la percepció, l'experimentació, la creativitat i l'atenció a l'entorn, entenent l'aprenentatge com un procés actiu, sensible i situat.

### Quina és l'extensió del projecte?

El projecte no presenta una proposta tancada, sinó que planteja una sèrie d'accions la implementació de les quals dependrà de com es connecte amb altres matèries. Aquesta connexió podrà implicar un major o menor nombre de moments d'activació amb l'alumnat.

### Quins coneixements o recursos necessitaré?

En una de les fases del projecte serà necessari treballar a l'exterior. No es requereixen coneixements previs específics.

## INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Al formulari d'inscripció s'accedeix a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

És recomanable formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a disposarà del 7 a l'11 de setembre, fins a les 23.59 h, per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-lo a través d'un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (19 de setembre, CCCC, València) es donaran les pautes i es lliurarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest s'haurà de presentar abans del 29 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

La participació en PLANEA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques en els centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diferents motius, no siga utilitzada, caldrà retornar a la Xarxa PLANEA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

## CRITERIS DE SELECCIÓ

Se seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/de la docent que s'inscriba en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i a aquells que no hagen sigut seleccionats en cursos anteriors. Se seleccionaran almenys tres centres de cada província de la Comunitat Valenciana.

## DATES CLAU

Inscripció oberta: del 17 de juny al 6 de setembre de 2026

Confirmació dels centres seleccionats: 7 de setembre de 2026

Confirmació de l'equip: fins a l'11 de setembre de 2026

Primera sessió de formació (presencial): dissabte 19 de setembre de 2026

Presentació del projecte planificat: fins al 29 de setembre de 2026

Enviament de la caixa de recursos als centres: a partir de l'1 d'octubre de 2026