



# TOT ALLÒ QUE NAIX D'UNA IMATGE!

## CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2026/27

Adreçada a centres d'educació primària de la  
Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció  
del 17 de juny fins al 6 de setembre de 2026

Contacte  
[permea@consorcidemuseus.es](mailto:permea@consorcidemuseus.es)



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

## QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La Xarxa d'Art i Escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, i esdevé un motor de ciutadania. Davant la mercantilització i la privatització que afecten tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives, així com administracions públiques, al voltant de pràctiques empoderadores que doten de més capacitat d'acció les persones que hi participen.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció entre art i educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema que cuida, que (re)genera teixit des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o la substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

## QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials adreçats a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'una sèrie d'eines creatives que conviden docents i alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, llenguatges artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la seua realitat i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

# TOT ALLÒ QUE NAIX D'UNA IMATGE!

## CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

TOT ALLÒ QUE NAIX D'UNA IMATGE! és una caixa de recursos adreçada a Educació Primària que proposa una exploració crítica, creativa i col·lectiva de la imatge com a eina per a mirar, pensar i construir relats.

El projecte convida l'alumnat a comprendre com les imatges influeixen en la cultura, la identitat i l'entorn, treballant des de la idea d'una ecologia de la imatge que qüestiona la sobreproducció visual contemporània i aposta per processos més lents, materials i conscients. Davant la immediatesa digital, la proposta fomenta l'ús de suports físics, la reutilització d'imatges i l'experimentació manual com a formes d'aprenentatge.

A través de dinàmiques lúdiques i col·laboratives, l'alumnat explora la fotografia i el llenguatge visual com a mitjà d'expressió, observació i pensament crític. Es promou una mirada reflexiva sobre el consum d'imatges, la seua veracitat i el seu impacte social i mediambiental, alhora que s'impulsa la creació de relats individuals i col·lectius.

### OBJECTIUS

- Explorar la fotografia com a eina d'expressió, observació i reflexió sobre l'entorn.
- Desenvolupar una mirada crítica cap a les imatges, qüestionant-ne el consum, l'ús, la veracitat i la influència en la construcció de relats i identitats.
- Prendre consciència de la sobreproducció d'imatges i del seu impacte mediambiental, promovent-ne un ús més responsable.
- Fomentar dinàmiques pausades que integren el joc, la creativitat i la relació conscient amb l'entorn i amb altres persones.
- Potenciar el pensament col·lectiu i la construcció de relats propis i compartits a través de la imatge.
- Afavorir que l'alumnat es reconega com a agent actiu en la creació visual, integrant processos manuals, reutilització d'imatges i eines per a una relació crítica amb allò visual.

## MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- Guia didàctica en castellà i valencià.
- Baralla de cartes fotogràfica personalitzable: fundes transparents, cartes en blanc amb disseny de revers i banc de fotografies en format carta reemplaçable.
- Memòria USB amb recursos digitals
- 5 càmeres tèrmiques i 13 rotllos de paper.
- Àlbum en blanc.
- Banc d'imatges impreses (retrats, objectes, contextos, etc.).
- Elements narratius: targetes amb paraules, conceptes, instruccions i sobres.
- Manual per blocs en format fanzín que active les accions.

## PROJECTE FORMATIU

L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 19 DE SETEMBRE DE 2026 (de 10.00 a 14.00 hores):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIMECRES 11 DE NOVEMBRE DE 2026, 3 DE FEBRER I 7 D'ABRIL DE 2027 (de 17.30 a 19.30 hores):** 3 sessions de formació en línia (Zoom) de 2 hores de duració amb el Col·lectiu La Breva.
- **DISSABTE 29 DE MAIG DE 2027 (de 10.00 a 14.00 hores):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEA durant el curs 2026/27. Aquesta tindrà lloc al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEA** després de la finalització de les formacions, tant durant el curs 2026/27 com en anys futurs.

## CREADORES

Col·lectiu La Breva és un col·lectiu de fotògrafes emergents del panorama valencià que treballa des de la creació col·laborativa i l'experimentació visual. La seua pràctica s'articula entorn de la fotografia entesa com un espai col·lectiu de producció, arxiu i pensament. Desenvolupen projectes editorials com fanzins i dispositius lúdics que activen noves formes de relació amb la imatge. També impulsen tallers i processos educatius per a diferents públics, combinant aprenentatge i creació. Han participat en fires i festivals especialitzats en fotollibre i autoedició. El seu treball integra pràctica artística, mediació cultural i construcció de comunitat.

## APLICACIÓ A L'AULA

Perquè pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip de docents que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altra dubte, pots contactar amb l'equip de PLANEA, i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

### Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos en la caixa estan dissenyats per a ser activats tant en moments puntuals al llarg del curs com per a donar forma a un projecte anual, sent aquesta última opció la més recomanable. A més, poden desenvolupar-se de manera individual o en col·laboració amb un/a altre/a docent i la seua matèria.

L'equip de mediació de la Xarxa PLANEA ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

### En quines assignatures del currículum de primària es pot desenvolupar el projecte?

El projecte es planteja com una proposta interdisciplinària, amb especial connexió amb les àrees d'Educació Artística, Coneixement del Medi, Llengües i Educació en Valors.

Des de l'observació, la reflexió i la creació, la proposta travessa diferents temàtiques i s'adapta a les necessitats de cada aula, donant espai a l'experiència individual i col·lectiva dels diferents cicles de primària.

**Educació Artística:** S'entén la imatge i la creació visual com a ferramentes per a desenvolupar el pensament creatiu, crític i sensible de l'alumnat. A través de la fotografia, el joc, els processos manuals i la creació col·lectiva, s'impulsa el pensament visual i la capacitat d'expressar idees, emocions i identitats des del llenguatge artístic. El projecte també estableix un diàleg amb referents contemporanis, connectant l'alumnat amb pràctiques artístiques actuals.

**Coneixement del Medi (natural, social i cultural):** Les activitats aborden allò social i cultural, entenent la fotografia com a ferramenta de comunicació, registre del territori i aproximació a la història a través de l'arxiu familiar. També s'incorpora la dimensió mediambiental mitjançant l'ecologia de la imatge com a eix transversal.

**Llengua castellana, valencià i llengües estrangeres:** La imatge funciona com a punt de partida per a l'escriptura i la creació de relats. S'explora la

relació entre imatge i paraula, així com el vincle entre memòria, narració i construcció de sentit.

Educació en Valors i Tutoria: La fotografia s'utilitza com a ferramenta per a treballar l'autopercepció i desenvolupar una mirada conscient cap a l'entorn, reflexionant sobre ètica ambiental, identitat cultural i personal.

### **Quina és l'extensió del projecte?**

El projecte no presenta una proposta tancada, sinó que planteja una sèrie d'accions la implementació de les quals dependrà de com es connecte amb altres matèries. Aquesta connexió podrà implicar un major o menor nombre de moments d'activació amb l'alumnat.

### **Quins coneixements o recursos necessitaré?**

No es requereixen coneixements previs específics per a desenvolupar la proposta.

Es recomana disposar d'un espai ampli que permeti el treball col·laboratiu o, si no és possible, la reorganització del mobiliari de l'aula.

Serà necessari accés a internet, impressora, espais exteriors (urbans o naturals) i material fungible.

## INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Al formulari d'inscripció s'accedeix a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

És recomanable formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a disposarà del 7 a l'11 de setembre, fins a les 23.59 h, per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-lo a través d'un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (19 de setembre, CCCC, València) es donaran les pautes i es lliurarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest s'haurà de presentar abans del 29 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

La participació en PLANEA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques en els centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diferents motius, no siga utilitzada, caldrà retornar a la Xarxa PLANEA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

## CRITERIS DE SELECCIÓ

Se seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/de la docent que s'inscriba en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i a aquells que no hagen sigut seleccionats en cursos anteriors. Se seleccionaran almenys tres centres de cada província de la Comunitat Valenciana.

## DATES CLAU

Inscripció oberta: del 17 de juny al 6 de setembre de 2026

Confirmació dels centres seleccionats: 7 de setembre de 2026

Confirmació de l'equip: fins a l'11 de setembre de 2026

Primera sessió de formació (presencial): dissabte 19 de setembre de 2026

Presentació del projecte planificat: fins al 29 de setembre de 2026

Enviament de la caixa de recursos als centres: a partir de l'1 d'octubre de 2026