



¡TODO LO QUE NACE DE UNA IMAGEN!

CAJA DE RECURSOS CREATIVOS PARA LA EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA

Curso 2026/27

Dirigida a centros de educación primaria de la Comunitat Valenciana

Plazo de inscripción
del 17 de junio hasta al 6 de septiembre de 2026

Contacto
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

¿QUÉ ES PLANEA, RED DE ARTE Y ESCUELA?

La red de arte y escuela cree que el arte debe ser un pilar fundamental de la educación. El arte contribuye de manera específica a la generación de nuevos imaginarios y narrativas, de pensamiento crítico y de nuevas sensibilidades, siendo un motor de la ciudadanía. Frente a la mercantilización y privatización de la que adolecen tanto la educación como las artes, la red quiere aglutinar a docentes, alumnado, familias, artistas, instituciones culturales y educativas de las administraciones públicas en torno a prácticas empoderadoras que doten de mayor agencia a quienes en ellas se impliquen.

Por ello, la red apuesta por generar tejido en la intersección arte/educación en uno de los principales espacios educadores: la escuela pública. La red reconoce la multiplicidad de iniciativas que ya existen, en contextos de educación formal y no formal, por lo que se propone funcionar con una visión de ecosistema, que cuida, que es (re)generadora de tejido, desde la escucha y la mediación como principios, evitando la superposición o sustitución.

Está impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso y se articula a través de la mediación en diferentes territorios.

¿QUÉ SON LAS CAJAS DE RECURSOS?

Las cajas de recursos creativos para la experimentación artística son un conjunto de materiales dirigidos a centros educativos y diseñados por creadoras vinculadas al contexto local. Los materiales que proponen son replicables y sostenibles y generan proyectos que exploran diversos formatos a través de una serie de herramientas creativas que invitan a docentes y alumnado a explorar diversas problemáticas sociales, instrumentos artísticos y metodologías. Los contenidos conectan el trabajo de las artistas con los centros educativos, adaptándose a la realidad de estos y fomentando la autonomía de las docentes.

Cada caja de recursos incluye un conjunto de herramientas que facilitan el desarrollo del proyecto, así como una guía-recurso con actividades. De manera paralela el equipo docente participante recibe una formación en línea con las creadoras y un acompañamiento por parte del equipo de la red, durante y después de la finalización de las formaciones.

Vídeo explicativo del formato:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Más información sobre la red:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

¡TODO LO QUE NACE DE UNA IMAGEN!

CAJA DE RECURSOS CREATIVOS PARA LA EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA

¡TODO LO QUE NACE DE UNA IMAGEN! es una caja de recursos dirigida a Educación Primaria que propone una exploración crítica, creativa y colectiva de la imagen como herramienta para mirar, pensar y construir relatos.

El proyecto invita al alumnado a comprender cómo las imágenes influyen en la cultura, la identidad y el entorno, trabajando desde la idea de una ecología de la imagen que cuestiona la sobreproducción visual contemporánea y apuesta por procesos más lentos, materiales y conscientes. Frente a la inmediatez digital, la propuesta fomenta el uso de soportes físicos, la reutilización de imágenes y la experimentación manual como formas de aprendizaje.

A través de dinámicas lúdicas y colaborativas, el alumnado explora la fotografía y el lenguaje visual como medio de expresión, observación y pensamiento crítico. Se promueve una mirada reflexiva sobre el consumo de imágenes, su veracidad y su impacto social y medioambiental, al tiempo que se impulsa la creación de relatos individuales y colectivos.

OBJETIVOS

- Explorar la fotografía como herramienta de expresión, observación y reflexión sobre el entorno.
- Desarrollar una mirada crítica hacia las imágenes, cuestionando su consumo, uso, veracidad e influencia en la construcción de relatos e identidades.
- Tomar conciencia de la sobreproducción de imágenes y su impacto medioambiental, promoviendo un uso más responsable.
- Fomentar dinámicas pausadas que integren el juego, la creatividad y la relación consciente con el entorno y con otras personas.
- Potenciar el pensamiento colectivo y la construcción de relatos propios y compartidos a través de la imagen.
- Favorecer que el alumnado se reconozca como agente activo en la creación visual, integrando procesos manuales, reutilización de imágenes y herramientas para una relación crítica con lo visual.

MATERIALES

Cada caja de recursos incluye un conjunto de herramientas que facilitan el desarrollo de la propuesta, así como una guía con actividades. Para el desarrollo del proyecto cada centro educativo seleccionado recibirá:

- Guía didáctica en castellano y valenciano.
- Baraja de cartas fotográfica personalizable: fundas transparentes, cartas en blanco con diseño de reverso y banco de fotografías.
- 5 cámaras térmicas y 13 rollos de papel.
- Álbum en blanco.
- Banco de imágenes impresas (retratos, objetos, contextos, etc.).
- Elementos narrativos: tarjetas con palabras, conceptos, instrucciones y sobres
- Memoria USB con recursos digitales
- Manual por bloques en formato fanzine que active las acciones

PROYECTO FORMATIVO

El equipo docente de cada centro participante recibe una formación tanto presencial como en línea con las creadoras y un acompañamiento por parte del equipo de la red, durante y después de la finalización de las formaciones.

- **SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026 (10:00 a 14:00 horas):** formación inicial en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE 2026, 3 DE FEBRERO Y 7 DE ABRIL 2027 (de 17:30 a 19:30 horas):** 3 sesiones de formación en línea (ZOOM) de 2 horas de duración con el Colectivo La Brevia.
- **SÁBADO 29 DE MAYO DE 2027 (10:00 a 14:00 horas):** encuentro final presencial con la comunidad docente participante en todos los proyectos impulsados por la Red PLANEA en el curso 2026/27. Esta tendrá lugar en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguimiento por parte de la Red PLANEA** después de la finalización de las formaciones, tanto en el curso 2026/27 como en futuros años.

CREADORAS

Colectivo La Brevia es un colectivo de fotógrafas emergentes del panorama valenciano que trabaja desde la creación colaborativa y la experimentación visual. Su práctica se articula en torno a la fotografía entendida como un espacio colectivo de producción, archivo y pensamiento. Desarrollan proyectos editoriales como fanzines y dispositivos lúdicos que activan nuevas formas de relación con la imagen. También impulsan talleres y procesos educativos para distintos públicos, combinando aprendizaje y creación. Han participado en ferias y festivales especializados en fotolibro y autoedición. Su trabajo integra práctica artística, mediación cultural y construcción de comunidad.

ATERRIZAJE EN EL AULA

Para que puedas imaginar cómo implementar la propuesta en el aula y comenzar a conformar el equipo de docentes que participará en el proceso, hemos preparado algunas indicaciones que te serán de utilidad. Ante cualquier otra duda, puedes contactar con el equipo de Planea, y te ayudaremos a resolver cualquier consulta respecto al formato y sus contenidos.

¿Cómo incluir la caja de recursos en la programación de mi asignatura?

Los materiales y propuestas incluidos en la caja están diseñados para ser activados tanto en momentos puntuales a lo largo del curso como para dar forma a un proyecto anual, siendo esta última opción la más recomendable. Además, pueden desarrollarse de manera individual o en colaboración con otro/a docente y su materia.

El equipo de mediación de la Red Planea ha elaborado una guía que te acompañará durante todo el proceso, ofreciéndote una estructura clara y un apoyo continuo. Recibirás esta guía durante la primera sesión formativa del proyecto.

¿En qué asignaturas del currículum de primaria se puede desarrollar el proyecto?

El proyecto se plantea como una propuesta interdisciplinar, con especial conexión con las áreas de Educación Artística, Conocimiento del Medio, Lenguas y Educación en Valores.

Desde la observación, la reflexión y la creación, la propuesta atraviesa distintas temáticas y se adapta a las necesidades de cada aula, dando espacio a la experiencia individual y colectiva de los diferentes ciclos de primaria.

Educación Artística: Se entiende la imagen y la creación visual como herramientas para desarrollar el pensamiento creativo, crítico y sensible del alumnado. A través de la fotografía, el juego, los procesos manuales y la creación colectiva, se impulsa el pensamiento visual y la capacidad de expresar ideas, emociones e identidades desde el lenguaje artístico. El proyecto también establece un diálogo con referentes contemporáneos, conectando al alumnado con prácticas artísticas actuales.

Conocimiento del Medio (natural, social y cultural): Las actividades abordan lo social y cultural, entendiendo la fotografía como herramienta de comunicación, registro del territorio y aproximación a la historia a través del archivo familiar. También se incorpora la dimensión medioambiental mediante la ecología de la imagen como eje transversal.

Lengua castellana, valenciano y lenguas extranjeras: La imagen funciona

como punto de partida para la escritura y la creación de relatos. Se explora la relación entre imagen y palabra, así como el vínculo entre memoria, narración y construcción de sentido.

Educación en Valores y Tutoría: La fotografía se utiliza como herramienta para trabajar la autopercepción y desarrollar una mirada consciente hacia el entorno, reflexionando sobre ética ambiental, identidad cultural y personal.

¿Cuál es la extensión del proyecto?

El proyecto no presenta una propuesta cerrada, sino que plantea una serie de acciones cuya implementación dependerá de cómo se conecte con otras materias. Esta conexión podrá implicar un mayor o menor número de momentos de activación con el alumnado.

¿Qué conocimientos o recursos voy a necesitar?

No se requieren conocimientos previos específicos para desarrollar la propuesta.

Se recomienda disponer de un espacio amplio que permita el trabajo colaborativo o, en su defecto, la posibilidad de reorganizar el mobiliario del aula.

Será necesario acceso a internet, impresora, espacios exteriores (urbanos o naturales) y material fungible.

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

La inscripción se realiza completando el formulario dentro del plazo determinado en el texto de convocatoria. Al formulario de inscripción se accede a través de la página web de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Es recomendable formar equipo para implementar el proyecto. El/la docente inscrito/a y admitido/a tendrá entre el 7 y el 11 de septiembre a las 23:59 h para conformar el grupo multidisciplinar de profesorado participante (nombre, apellidos, DNI y correo electrónico) en la formación y comunicarlo a través de un formulario que se compartirá a los centros seleccionados.

En la primera sesión de formación (19 de septiembre, CCCC, València) se darán las pautas y se entregará un cuaderno para la elaboración de un proyecto planificado en el que se indique cómo se va a aplicar la propuesta a lo largo del curso. Este se deberá presentar antes del 29 de septiembre (incluido) y, posteriormente, se enviarán las cajas a los centros educativos correspondientes.

La actividad en PLANEA es voluntaria, gratuita y una oportunidad para formar parte de una red estatal que tiene recursos disponibles para transversalizar las prácticas artísticas en los centros educativos. Esta caja de recursos llega al aula para quedarse y ser activada. En caso de que, por diferentes motivos, estas no sean empleadas, se deberá devolver a la Red PLANEA la totalidad de los materiales no fungibles.

La asistencia a las sesiones presenciales y en línea es obligatoria.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se seleccionarán 19 centros por orden de inscripción a través del/de la docente que se inscriba en esta convocatoria. Se dará prioridad a los centros de titularidad pública y a aquellos que no hayan sido seleccionados en cursos anteriores. Se seleccionarán al menos tres centros de cada provincia de la Comunitat Valenciana.

FECHAS CLAVE

Inscripción abierta: del 17 de junio al 6 de septiembre de 2026

Confirmación de los centros seleccionados: 7 de septiembre de 2026

Confirmación del equipo: hasta el 11 de septiembre de 2026

Primera sesión de formación (presencial): sábado 19 de septiembre de 2026

Presentación del proyecto planificado: hasta el 29 de septiembre de 2026

Envío de la caja de recursos a los centros: a partir del 1 de octubre de 2026