



TRAVESSIES DEL FIL: RUTES TÈXTILS A L'ESCOLA

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2025/26

Dirigida a centres d'educació primària de la Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció
del 4 de juliol fins al 4 de setembre de 2025

Contacte
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La xarxa d'art i escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, sent un motor per a la ciutadania. Davant la mercantilització i privatització que pateixen tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives de les administracions públiques al voltant de pràctiques empoderadores que doten de major agència a qui s'hi implique.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció art/educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema, que cuida, que és (re)generadora de teixit, des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials dirigits a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'un seguit d'eines creatives que conviden al professorat i a l'alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, instruments artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la realitat d'aquests i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

TRAVERSIES DEL FIL: RUTES TÈXTILS A L'ESCOLA

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ

Travessies del Fil: Rutes tèxtils a l'Escola. Caixa de recursos creatius per a l'experimentació artística és una proposta adreçada al professorat d'educació primària que convida a explorar, crear i compartir experiències i reflexions entorn de les migracions que, des dels inicis de la humanitat, han dut a terme ocells, animals, éssers humans i altres espècies.

A través de la tècnica tèxtil de les arpilleres xilenes —peces que narren problemàtiques socials des de la tendresa i la resistència—, el projecte proposa un enfocament artístic i pedagògic que converteix l'acte de cosir en un procés de mediació intercultural. Aquesta pràctica permet a estudiants, professorat i famílies compartir les seues històries i mirades sobre els desplaçaments, la diversitat i les infinites rutes que ofereix un mapa.

El tèxtil es presenta aquí com un llenguatge comú, senzill i quotidià, on s'entrellacen tasques domèstiques com cosir, planxar o teixir, amb sabers ancestrals i experiències contemporànies vinculades al reciclatge tèxtil i la sostenibilitat ecològica. Aquesta fusió genera un espai de trobada segur i creatiu per a l'expressió d'identitats i la reflexió sobre els rols de gènere.

La proposta convida a transitar un procés d'escolta activa, reconeixement mutu i co-creació de relats visuals i tàctils que revelen les múltiples rutes presents en una escola. Aquesta caixa de recursos cerca ser un pont entre l'art, la memòria, l'ecologia i la natura, permetent a l'alumnat explorar, crear i narrar les seues pròpies rutes migratòries —o aquelles que desitgen observar i comprendre—, valorant la diversitat i la mediació cultural a través de la pràctica tèxtil.

OBJECTIUS

- Fomentar la mediació cultural i el diàleg intercultural, promovent un intercanvi d'experiències i relats sobre migracions i diversitat en la comunitat educativa, utilitzant l'art tèxtil com a espai de trobada i expressió.
- Valorar l'art tèxtil com a patrimoni i eina de memòria, rescatant tècniques inspirades en les arpilleres xilenes per narrar històries col·lectives, reconeixent el tèxtil com a llenguatge comú i patrimoni cultural viu, ecològic i connectat amb el present.
- Desenvolupar la creativitat i la identitat a través de la pràctica artística, impulsant la creativitat, l'expressió d'identitats i el treball col·laboratiu mitjançant la creació de peces tèxtils que alberguen les rutes migratòries i

microrelats propis d'una escola.

- Arxivar i compilar les rutes tèxtils creades per l'alumnat mitjançant projectes col·lectius, com murals o llibres tèxtils, que recullen i donen visibilitat a les micronarratives migrants i les experiències compartides a l'aula.

MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- Un costurer/bols tèxtil amb compartiments
- Una guia didàctica amb propostes que impulsen la creativitat docent
- Retalls de teles de colors variats en textures i mides
- Plantilles per activar la ruta
- Agulles de llana i de cosir
- Fil de colors per a brodar
- Xinxetes per a fixar
- Cola per a l'ansietat
- Bastidors per delimitar
- Botons, deters, enfilador i cintes per contar les històries
- Guia tèxtil original, mostrejador de punts i possibilitats tèxtils

PROJECTE FORMATIU

El equipo docente de cada centro participante recibe una formación tanto presencial como en línea con las creadoras y un acompañamiento por parte del equipo de la red, durante y después de la finalización de las formaciones.

- **DISSABTE 20 DE SETEMBRE DE 2025 (10:00 a 14:00 h):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIJOURS 13 DE NOVEMBRE 2025, 5 DE FEBRER i 26 DE MARÇ 2026 (17:30 a 19:30 h):** 3 sessions de formació en línia (ZOOM) de 2 hores amb EL MENÚ COL·LECTIU (Irene Verdeguer Olmos i Irene Santamaria Aguilar).
- **DISSABTE 30 DE MAIG DE 2026 (10:00 a 14:00 h):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEÀ durant el curs 2025/26. Aquesta tindrà lloc al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEÀ** després de la finalització de les formacions, tant durant el curs 2025/26 com en anys posteriors.

CREADORA

Angie Giaverini Santibañez és Llicenciada en Comunicació Social i Arts Escèniques, i actualment cursa el Màster Permea (Programa experimental

de mediació i educació a través de l'art) a la Universitat de València. És creadora d'E.M.A. Enciclopèdia de Dones en l'Art i cofundadora de La Makinita, iniciatives de mediació cultural independents. La seua àmplia trajectòria en mediació, gestió i creació de projectes culturals en institucions públiques i privades la consoliden com una creadora que facilita creuaments creatius entre pràctiques artístiques, comunitats, escoles i institucions culturals.

ATERRIJAJE EN EL AULA

Per a que pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip docent que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altra dubte, pots contactar amb l'equip de Planea i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos a la caixa estan dissenyats per a activar-se tant en moments puntuals al llarg del curs com per a donar forma a un projecte anual, sent aquesta última opció la més recomanable. A més, poden desenvolupar-se de manera individual o en col·laboració amb altres docents i la seua matèria.

L'equip de mediació de la Xarxa Planea ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

En quines assignatures del currículum de primària es pot desenvolupar el projecte?

Idealment, es planteja com una proposta interdisciplinària que connecta especialment amb les àrees d'Educació Artística, Ciències Socials, Llengües i Educació en Valors, tot i que pot adaptar-se fàcilment a altres matèries. El seu caràcter flexible permet articular aprenentatges significatius des de l'experiència personal, la creació col·lectiva i la reflexió sobre l'entorn.

Ciències Socials: permet treballar continguts relacionats amb migracions, diversitat cultural, identitat, memòria col·lectiva i transformació dels territoris. A través de relats visuals i tèxtils, l'alumnat pot reflexionar sobre els desplaçaments humans (històrics i actuals), la pertinença i la convivència en entorns diversos. Es promou el coneixement de l'entorn pròxim, la història familiar i els vincles entre comunitats.

Educació Artística: la creació tèxtil com a forma d'expressió artística i

social. L'alumnat utilitza materials tèxtils reciclats per a dissenyar arpilleres, explorar composicions visuals i desenvolupar habilitats manuals, sensorials i estètiques. El projecte afavoreix també la representació simbòlica i narrativa d'experiències pròpies o col·lectives, així com el diàleg amb referents artístics contemporanis.

Llengua Castellana, Valencià i Llengües Estrangeres: potencia la producció oral i escrita mitjançant relats personals, entrevistes, descripcions, diaris de viatge o textos poètics que acompanyen les creacions tèxtils. La narració esdevé una eina per connectar la memòria individual amb la història comuna. A més, es poden treballar traduccions o adaptacions per compartir les històries més enllà de l'aula, ampliant la dimensió comunicativa del projecte.

Amb quines altres matèries podem relacionar les activitats que planteja?

Educació en Valors i Tutoria: fomenta l'empatia, el reconeixement mutu, l'escolta activa i la reflexió sobre el respecte a la diversitat, els rols de gènere i el valor de cada història personal. L'acte de cosir esdevé un gest de cura col·lectiva que permet teixir vincles entre l'alumnat i la seua comunitat. És una eina potent per treballar la convivència, la igualtat i la inclusió.

Educació Ambiental i Coneixement del Medi Natural: introdueix pràctiques sostenibles mitjançant l'ús de materials reciclats i la reflexió sobre l'impacte ecològic de la indústria tèxtil. Convida a explorar el vincle entre natura, cultura i territori, posant en valor els sabers tradicionals i les pràctiques contemporànies de cura del medi.

Quina és l'extensió del projecte?

El projecte no presenta una proposta tancada, sinó que planteja una sèrie d'accions la implementació de les quals dependrà de com es connecte amb altres matèries. Aquesta connexió podrà implicar un major o menor nombre de moments d'activació amb l'alumnat.

Quins coneixements o recursos necessitaré?

No serà necessari comptar amb coneixements previs per al desenvolupament de la proposta. Es recomana disposar d'un espai ampli que permeta treballar de forma col·laborativa. En cas de no disposar d'aquest espai, seria convenient tenir la possibilitat de reorganitzar el mobiliari de l'aula.

INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Es pot accedir al formulari d'inscripció a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Es recomana formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a tindrà des del 6 fins al 12 de setembre a les 23:59 h per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-ho mitjançant un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (20 de setembre, CCCC, València), es donaran les pautes i s'entregarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest projecte haurà de presentar-se abans del 30 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

L'activitat en PLANEIA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques als centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diversos motius, no siga emprada, s'haurà de retornar a la Xarxa PLANEIA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Es seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/la docent que participe en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i es garantirà la selecció d'almenys tres centres per província de la Comunitat Valenciana. Cada centre podrà inscriure's en un únic projecte per curs.

DATES CLAU

Inscripció oberta: **del 4 de juliol al 4 de setembre de 2025**

Confirmació dels centres seleccionats: **5 de setembre de 2025**

Confirmació de l'equip docent: **fins al 12 de setembre de 2025**

Primera sessió de formació (presencial): **dissabte 20 de setembre de 2025**

Presentació del projecte planificat: **fins al 30 de setembre de 2025**

Enviament de la caixa de recursos als centres: **a partir de l'1 d'octubre de 2025**