

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en su línea de trabajo en favor de la creación artística afectada por las consecuencias de la riada de octubre de 2024, invita al artista de Catarroja, Pedro Mecinas a desarrollar una instalación mural específica para el claustro gótico del Centre del Carme. Su lema 'Alçar el vol junts' se convierte en un mensaje de apoyo al sector y una invitación a la ciudadanía a sumarse a esta iniciativa.

Pedro Mecinas se inició en el Graffiti, se formó en la Facultad de Bellas Artes de València y en su obra aúna arte y naturaleza. Este proyecto tiene su origen en la Albufera de Valencia, donde durante varios años Mecinas se dedicó a pintar las casetas anexas a los campos de arroz con diferentes especies de aves autóctonas, con el fin de darlas a conocer y descubrir el espacio que habitan.

En palabras del artista: "De entre todas las virtudes que tienen las aves, sin duda la capacidad para alzar el vuelo al unísono es la que más me fascina. Esa capacidad de convertirse en uno sólo para lograr un mismo propósito. Tantos años de "evolución" humana y ni siquiera hemos sido capaces de ponernos de acuerdo en eso. Ser capaces de dejar de lado aquello que nos separa para poner el foco en la misma dirección.

Esta obra es una metáfora de esa idea, cada especie de ave representada es diferente -como los seres humanos entre si-, pero todas alzan el vuelo al mismo tiempo y en una misma dirección."