

Exposición: Alçar el vol junts.

Artista: Pedro Mecinas.



El **Consortio de Museos**
de la Comunitat Valenciana
quiere impulsar las obras
de los artistas que han sufrido
la dana de Valencia.

Un **Consortio de Museos**
son un grupo de museos
que comparten ideas y se
ayudan entre ellos para
cuidar mejor las
colecciones de arte.

La dana fue una gran inundación
que afectó a muchos pueblos de Valencia.

Pedro Mecinas es un artista de Catarroja
que sufrió los problemas de la dana.
Y por eso le han invitado
a que muestre una **instalación**
sobre la dana en el Centre del Carme.

Una **instalación** es una
obra de arte con muchos
elementos que se montan
en un espacio.





**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

DIRECCIÓ GENERAL
DE PERSONES
AMB DISCAPACITAT

Pedro Mecinas empezó pintando **graffitis**.
Y estudió en la Facultad
de Bellas Artes de València.
En sus obras une arte y naturaleza.

Un **graffiti** es un dibujo o
un texto que se hace sin
permiso, en una pared o un
muro de la calle.



La instalación de Pedro Mecinas
se llama Alçar el vol.

Esta obra son unos **murales**
con dibujos de distintos tipos de aves.

Un **mural** es un dibujo que
se hace de forma legal en
una pared para decorar o
para hacer una exposición.





**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

DIRECCIÓ GENERAL
DE PERSONES
AMB DISCAPACITAT

Pedro Mecinas admira a las aves
porque vuelan todas a la vez
como si fueran una sola ave.

Con estos murales, Pedro Mecinas nos explica
que las personas deberíamos hacer lo mismo.
Unirnos todos para conseguir lo que queremos
y dejar de lado todo lo que nos separa.

Y ese es el mensaje que quiere dar
a las personas que han sufrido las inundaciones.
Cuando las personas nos ayudamos
podemos superar cualquier cosa.



Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

© Logo Europeo de Lectura fácil: Inclusion Europe.

Más información en <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

