

Exposición: **Andana. Lugares de memorias**

Sala: Dormitori

Fechas: Del 27 de mayo al 31 de agosto de 2025

Olvido no es el antagonista de la memoria. Te has preguntado: ¿Qué quieres olvidar? o ¿Qué quieres recordar? La memoria nos desafía, nos interpela en su construcción cotidiana, nos incita a visitar el pasado. En situaciones de crisis, cuando nuestro entorno y nuestro calendario se ven transformados de un día para otro, nuestros referentes corren el riesgo de ser olvidados. Y entonces, más que nunca, se torna esencial el rescate del pasado como catalizador de memorias que nos permitan reconocernos y reconstruir el presente, para que en el futuro se recuerde quiénes somos y lo que vivimos.

La exposición “Andana. Lugares de Memorias” invita a un recorrido a través de itinerarios espacio-temporales que toman como hilo conductor acciones emprendidas tras la Dana del 29 de octubre en la provincia.

El primero de ellos rinde homenaje al voluntariado que acudió a la zona afectada tras la inundación. Su título, “Sois lo mejor”, remite a la consigna trasladada antes de fotografiarles y motivó la sonrisa que muestran estos catorce retratos seleccionados, siguiendo un criterio paritario. Las fotografías tienen su correlato en los testimonios de personas damnificadas entrevistadas en el marco del proyecto “Etnografía de emergencia”, que han permitido identificar las categorías discursivas que acompañan a cada imagen. Por motivos de confidencialidad hemos cambiado sus nombres y omitimos la localidad para resaltar el sentido de colectividad de todos estos rostros y testimonios, en representación de tantos otros.

Más adelante, en “Patrimonio embarrado” nos sumergimos en las fotografías y los álbumes familiares que muestran las huellas del lodo, recogidos en los laboratorios habilitados en Torrent, Alfafar, Algemesí, Utiel, Burjassot y Alaquàs por la iniciativa #SalvemLesFotos. Con el objetivo de salvaguardar las memorias colectivas se desplegó en estos espacios un gran equipo de voluntariado, en su mayoría mujeres, que acudieron a la llamada desde distintos puntos de España. A sus manos y su trabajo desinteresado hemos querido rendir tributo. Las imágenes agrupadas en hilos narrativos (ritos de paso, fiestas, generaciones y viajes) facilitan la identificación con estas trayectorias vitales y plantean que, su legado, es también colectivo.

En la última sección, “Relatos de la escuela”, un grupo de mediadoras culturales lleva su mirada a las comunidades educativas y centra su trabajo en el IES Berenguer Dalmau de Catarroja, ahora desplazado temporalmente al IES de Massanassa. En él se ha realizado un ejercicio de escucha consciente y sensible a las necesidades tanto de alumnado como profesorado para

visibilizar un relato propio y situado de un grupo de adolescentes, con la intención de generar la memoria del futuro.