



RELATA. COM SITUAR NARRATIVES EN L'ESPAI PÚBLIC

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2025/26

Dirigida a centres d'educació secundària de la Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció
del 4 de juliol fins al 4 de setembre de 2025

Contacte
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La xarxa d'art i escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, sent un motor per a la ciutadania. Davant la mercantilització i privatització que pateixen tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives de les administracions públiques al voltant de pràctiques empoderadores que doten de major agència a qui s'hi implique.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció art/educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema, que cuida, que és (re)generadora de teixit, des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials dirigits a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'un seguit d'eines creatives que conviden al professorat i a l'alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, instruments artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la realitat d'aquests i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

RELATA. COM SITUAR NARRATIVES EN L'ESPAI PÚBLIC

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ

Les noves generacions viuen sovint la manca de sentiment de pertinença als territoris que habiten. El canvi cultural, tecnològic i social de les últimes dècades, que ha virat cap a una preferència per l'espai privat, una presència més gran a les xarxes socials i un major desconeixement de les nostres comunitats, ha modificat la manera de relacionar-nos amb el nostre entorn. Aquest problema deriva en dificultats a l'hora d'establir vincles comunitaris, de reconèixer-se com una persona capaç de construir la identitat del lloc que habita i, en conseqüència, la manca de sentiment de ciutadania.

RELATA. Com situar narratives en l'espai públic. Caixa de recursos creatius per a l'experimentació artística és una proposta dirigida a docents d'educació secundària que proposa reflexionar entorn del paper dels joves en l'espai públic i com poden participar-hi. A través de peces audiovisuals, rutes col·lectives i mapejos, RELATA registra la història dels protagonistes i les seues formes d'habitar, relacionar-se i incidir en el territori on viuen.

Està compost per material per a desenvolupar petites entrevistes en què l'alumnat explora la seua relació amb l'espai públic i el barri que els envolta. Al final del procés es proposa donar forma a una mostra col·lectiva amb els resultats del projecte, que s'instal·larà al centre o a l'espai públic.

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre el paper de la joventut en l'espai públic, entenent com es relacionen amb el seu entorn físic, digital i emocional.
- Facilitar el reconeixement de l'entorn pròxim als centres educatius com a espai de vida, història i construcció col·lectiva.
- Fomentar l'ús crític i creatiu de tecnologies i mitjans audiovisuals com a eines per a generar projectes col·laboratius i representatius de les veus juvenils.
- Desenvolupar un procés de creació col·lectiva que involucre estudiants, docents i comunitat en la producció de relats sobre els seus territoris.
- Promoure vincles comunitaris i sentit de pertinença, visibilitzant la relació entre el personal i el polític en els espais habitats.
- Treballar habilitats de comunicació, escolta activa i co-creació, afavorint el diàleg horitzontal, el consens i la inclusió de múltiples perspectives.

MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- Tablet
- Accés directe a aplicació d'edició de vídeo
- Accés directe a Internet Archive
- Accés directe a UMap
- Carpeta amb fitxes i plantilles
- Micròfon de pinça + cable allargador
- Auriculars
- Segells de lletres
- Tintes roja, blava i verda
- Adhesius
- Retoladors roig, blau i verd
- Dispositiu expositiu
- Materials per a muntar un dispositiu expositiu

PROJECTE FORMATIU

L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 20 DE SETEMBRE DE 2025 (10:00 A 14:00 HORES):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIMECRES 12 DE NOVEMBRE DE 2025, 4 DE FEBRER I 1 D'ABRIL DE 2026 (DE 16:30 A 18:30 HORES):** 3 sessions de formació en línia (ZOOM) de 2 hores de duració amb Carpe.
- **DISSABTE 30 DE MAIG DE 2026 (10:00 A 14:00 HORES):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEa en el curs 2025/26. Aquesta tindrà lloc al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEa** després de la finalització de les formacions, tant en el curs 2025/26 com en futurs anys.

CREADORES

Carpe Estudio Coop. V. és una oficina de disseny que treballa des d'un enfocament transdisciplinari i col·laboratiu en els àmbits de la innovació urbana, participació ciutadana i espais col·lectius. Dissenya i implementa projectes perquè els entorns habitats es transformen i siguin més humans, generant espais d'innovació i col·laboració on les persones no són espectadors, sinó part activa de la solució.

APLICACIÓ A L'AULA

Per a que pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip de docents que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altra dubte, pots contactar amb l'equip de PLANEA, i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos a la caixa estan dissenyats per a ser activats tant en moments puntuals al llarg del curs com per a donar forma a un projecte anual, sent aquesta última opció la més recomanable. A més, poden desenvolupar-se de manera individual o en col·laboració amb altres docents i les seues matèries.

L'equip de mediació de la Xarxa PLANEA ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

En quines assignatures del currículum de secundària es pot desenvolupar el projecte?

Idealment, es planteja com una proposta de col·laboració entre les àrees de **Ciències Socials, Llengües, Tecnologia i Educació Plàstica, Visual i Audiovisual**, ja que permet treballar tant l'anàlisi de l'entorn i el desenvolupament de competències comunicatives, com la dimensió creativa i artística de l'alumnat. Tanmateix, pot adaptar-se fàcilment a altres matèries.

Ciències Socials, Geografia i Història: permet abordar continguts relacionats amb la identitat territorial, la transformació de l'espai urbà, la història local i els vincles comunitaris. El projecte afavoreix l'estudi de l'entorn immediat, els processos socials i la construcció col·lectiva de memòria.

Educació Plàstica, Visual i Audiovisual: potencia la creació visual i multimèdia com a eina d'expressió, documentació i comunicació. L'alumnat realitzarà instal·lacions, vídeos, composicions gràfiques, fotografies o cartografies visuals que representen els seus relats i recorreguts.

Llengua Castellana i Literatura i Llengües Estrangeres: facilita el desenvolupament d'habilitats comunicatives i narratives mitjançant l'elaboració de relats personals, entrevistes, guions i textos descriptius vinculats al barri, els seus habitants i la seua història. També permet traduir o adaptar continguts a altres llengües per a difondre el projecte més enllà del context local.

Tecnologia: permet treballar el maneig d'eines digitals per a l'edició audiovisual, el mapeig interactiu i la presentació multimèdia. L'alumnat desenvolupa competències tècniques a través de l'ús de software d'edició, georeferenciació, disseny gràfic i producció audiovisual.

Amb quines altres matèries podem relacionar les activitats que planteja?

Tutoria i Educació per a la Ciutadania i la Convivència: fomenta la reflexió sobre el sentit de pertinença, el reconeixement de l'altre, la participació ciutadana i la cura de l'entorn. També promou el treball cooperatiu, l'empatia i la presa de decisions compartida en entorns escolars.

Valors Ètics i Filosofia: afavoreix la reflexió crítica sobre la relació entre el personal i el col·lectiu, l'ús de l'espai públic, els drets urbans i la responsabilitat individual en la construcció de comunitats més justes i habitables.

Quina és l'extensió del projecte?

El projecte no presenta una proposta tancada, sinó que planteja una sèrie d'accions la implementació de les quals dependrà de com es connecte amb altres matèries. Aquesta connexió podrà implicar un nombre més gran o més petit de moments d'activació amb l'alumnat. En total, es proposen 9 accions que, per al seu desenvolupament complet, requeriran 9 sessions dobles o 18 sessions individuals.

Quins coneixements o recursos vaig a necessitar?

No serà necessari comptar amb coneixements previs per al desenvolupament de la proposta. Cal tenir present que s'utilitzaran dispositius tecnològics, com una tablet, o eines d'edició de vídeo i mapeig per a les quals, malgrat comptar amb el suport de Carpe, s'aconsella tenir habilitats bàsiques. Per al desenvolupament d'activitats grupals es recomana disposar d'un espai ampli que permeti treballar de forma col·laborativa. En cas de no comptar amb dit espai, seria convenient tenir la possibilitat de reorganitzar el mobiliari de l'aula.

INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Es pot accedir al formulari d'inscripció a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Es recomana formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a tindrà des del 6 fins al 12 de setembre a les 23:59 h per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-ho mitjançant un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (20 de setembre, CCCC, València), es donaran les pautes i s'entregarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest projecte haurà de presentar-se abans del 30 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

L'activitat en PLANEIA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques als centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diversos motius, no siga emprada, s'haurà de retornar a la Xarxa PLANEIA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Es seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/la docent que participe en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i es garantirà la selecció d'almenys tres centres per província de la Comunitat Valenciana. Cada centre podrà inscriure's en un únic projecte per curs.

DATES CLAU

Inscripció oberta: **del 4 de juliol al 4 de setembre de 2025**

Confirmació dels centres seleccionats: **5 de setembre de 2025**

Confirmació de l'equip docent: **fins al 12 de setembre de 2025**

Primera sessió de formació (presencial): **dissabte 20 de setembre de 2025**

Presentació del projecte planificat: **fins al 30 de setembre de 2025**

Enviament de la caixa de recursos als centres: **a partir de l'1 d'octubre de 2025**