



FRONTERES. EXERCICIS PER A LA CONSTRUCCIÓ DE MONS

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Curs 2025/26

Dirigida a centres d'educació infantil de la Comunitat Valenciana

Termini d'inscripció
del 4 de juliol fins al 4 de setembre de 2025

Contacte
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La xarxa d'art i escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, sent un motor per a la ciutadania. Davant la mercantilització i privatització que pateixen tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives de les administracions públiques al voltant de pràctiques empoderadores que doten de major agència a qui s'hi implique.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció art/educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existeixen, tant en contextos d'educació formal com no formal, i per això es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema, que cuida, que és (re)generadora de teixit, des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials dirigits a centres educatius i dissenyats per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles, i generen projectes que exploren diversos formats a través d'un seguit d'eines creatives que conviden al professorat i a l'alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, instruments artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la realitat d'aquests i fomentant l'autonomia del professorat.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. Paral·lelament, l'equip docent participant rep una formació en línia amb les creadores i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu del format:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

FRONTERES. EXERCICIS PER A LA CONSTRUCCIÓ DE MONS

CAIXA DE RECURSOS CREATIUS PER A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA

Una frontera és un límit entre dos o més punts. El món està fet de molts mons que es miren i limiten. Que s'intueixen i xoquen. Existeix una amplitud en la infinitat de possibilitats que som i que es relacionen.

FRONTERES. Exercicis per a la construcció de mons. Caixa de recursos creatius per a l'experimentació artística, és una proposta adreçada a docents d'educació infantil que proposa com a eix central el joc com a eina creativa per a la dissolució de fronteres. A través d'un conjunt de peces escultòriques manipulables, dissenyades a escala corporal i fabricades amb materials i textures poc habituals a l'aula, es busca estimular la creació de múltiples combinacions i possibilitats.

L'objectiu és impulsar dinàmiques que diluïsquen les fronteres, situant el joc al centre com a eina per a l'enteniment mutu, el diàleg, el descobriment i l'accés. Es proposa així un espai d'ús lliure que invite a abordar els límits des de l'experiència directa, fomentant pràctiques lúdiques i d'experimentació tant individual com col·lectiva.

OBJECTIUS

- Diluir les fronteres.
- Aplicar pedagogies amb elements reconeixibles creant i desenvolupant codis no normatius capaços de generar camins i ponts diversos.
- Incidir en processos de sensorialitat i percepció que desplacen les barreres del que és visual com a sentit principal, atenent altres sensorialitats: tacte, audició, espacialitat.
- Prioritzar el joc per a arribar a l'enteniment col·lectiu i la comunicació, provocant activament relacions entre diferents mons.
- Posar al centre la diversitat corporal i el moviment.
- Impulsar la legitimitat de la creació, unió o revelació de codis.
- Explorar la mutabilitat a través del gaudi del joc, l'experimentació i la llibertat.

MATERIALS

Cada caixa de recursos inclou un conjunt d'eines que faciliten el desenvolupament de la proposta, així com una guia amb activitats. Per al desenvolupament del projecte, cada centre educatiu seleccionat rebrà:

- 8 peces de 4 formes diferents i 4 textures diferents. Formes: cilindre curt (1), cilindre llarg (2), gota (2), esfera (2), donut (1). Textures: pèl curt, loneta, polipèl i vellut o tovallola.
- 2 daus.
- 1 tatami dividit en 4 textures. Textures: pèl curt, loneta, polipèl i vellut o tovallola.
- Bossa de xarxa verda per a contenir peces, tatami i daus.
- Caixa que conté guia i fitxes d'exercicis amb textures, totalment manipulables.
- Fitxes d'exercicis manipulables i amb les textures esmentades.
- Guia didàctica.
- Retalls per a realitzar altres peces.
- Patrons per a realitzar altres peces.
- Sonalls.

PROJECTE FORMATIU

L'equip docent de cada centre participant rep una formació tant presencial com en línia amb la creadora i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

- **DISSABTE 20 DE SETEMBRE DE 2025 (10:00 a 14:00 hores):** formació inicial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIJOUS 6 DE NOVEMBRE 2025, 29 DE GENER I 16 D'ABRIL 2026 (de 17:30 a 19:30 hores):** 3 sessions de formació en línia (ZOOM) de 2 hores de durada amb REYES PE.
- **DISSABTE 30 DE MAIG DE 2026 (10:00 a 14:00 hores):** trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEÀ en el curs 2025/26. Aquesta tindrà lloc al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEÀ** després de la finalització de les formacions, tant en el curs 2025/26 com en futurs anys.

CREADORA

Reyes Pe és artista. Els seus projectes instal·latius se centren a investigar la percepció humana més enllà de la vista, especialment a través del tacte utilitzant principalment materials tèxtils. Des de 2013 ha exposat en ciutats com Madrid, València, Castelló i Barcelona, destacant pel seu treball com a artista fallera experimental. El seu enfocament resignifica les falles des d'una perspectiva feminista, inclusiva i ecològica, incorporant materials reutilitzats i minimitzant residus. Les seues falles de 2021 a 2024 han estat premiades en categories com enginy i gràcia i secció experimental. Les seues obres estan dissenyades per a ser percebudes tàctilment, en un compromís amb la lluita contra el capacitisme, i inclouen processos participatius i col·laboracions amb col·lectius, artistes i entitats com la ONCE.

APLICACIÓ A L'AULA

Perquè pugues imaginar com implementar la proposta a l'aula i començar a conformar l'equip de docents que participarà en el procés, hem preparat algunes indicacions que et seran d'utilitat. Davant qualsevol altre dubte, pots contactar amb l'equip de Planea, i t'ajudarem a resoldre qualsevol consulta respecte al format i els seus continguts.

Com incloure la caixa de recursos en la programació de la meua assignatura?

Els materials i propostes inclosos en aquesta caixa estan dissenyats per a ser activats de manera flexible en funció dels temps, ritmes i contextos de cada aula. Poden integrar-se com a activitats puntuals al llarg del curs o com a base per a desenvolupar un projecte de llarga durada, sent aquesta última opció la més recomanable.

L'equip de mediació de la Xarxa Planea ha elaborat una guia que t'acompanyarà durant tot el procés, oferint-te una estructura clara i un suport continu. Rebràs aquesta guia durant la primera sessió formativa del projecte.

Amb quins àmbits d'educació infantil es pot vincular el projecte?

Àmbit d'identitat i autonomia personal: afavoreix l'exploració del propi cos, el moviment lliure i la relació amb els altres. La manipulació de peces a escala corporal estimula la consciència espacial i corporal des de la vivència i el joc.

Àmbit de medi físic i social: permet a l'alumnat conèixer i experimentar amb materials, formes, textures i sons diversos. També es fomenta el respecte per les diferències, la convivència i el diàleg entre "mons".

Àmbit de llenguatge i formes d'expressió: obri camins per al joc simbòlic, la narració, la creació de codis propis i l'ús del llenguatge oral, gestual o corporal. Les dinàmiques promouen la representació lliure d'idees, emocions i experiències.

Quina és l'extensió del projecte?

El projecte no ofereix propostes tancades, sinó que planteja una situació d'aprenentatge oberta, la càrrega horària de la qual dependrà de com es connecta amb altres moments i dinàmiques de l'aula. El seu ús pot implicar diferents nivells de participació, activant-se de forma quotidiana en determinats moments del dia o bé programant-se per a situacions específiques al llarg del curs.

Els exercicis estan pensats per a allargar-se tant com es desitge, però tot dependrà de l'estat i de les necessitats. Són exercicis que es poden anar revisant des dels diferents punts on s'hagen deixat.

Quins coneixements o recursos necessitaré?

No cal comptar amb coneixements previs per dur a terme la proposta. No obstant això, es recomana tindre nocions bàsiques de costura si es desitja ampliar o personalitzar els materials inclosos en la caixa de recursos.

Cal comptar amb una actitud d'obertura i fer un exercici de mantindre tots els sentits oberts a la recepció, intentant no prioritzar el sentit de la vista i afavorint que el sentit del tacte, especialment, entre altres, participe més en l'experiència.

INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza emplenant el formulari dins del termini establert en el text de la convocatòria. Es pot accedir al formulari d'inscripció a través de la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Es recomana formar un equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a tindrà des del 6 fins al 12 de setembre a les 23:59 h per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-ho mitjançant un formulari que es compartirà amb els centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (20 de setembre, CCCC, València), es donaran les pautes i s'entregarà un quadern per a l'elaboració d'un projecte planificat en què s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Aquest projecte haurà de presentar-se abans del 30 de setembre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

L'activitat en PLANEIA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que disposa de recursos per a transversalitzar les pràctiques artístiques als centres educatius. Aquesta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-s'hi i ser activada. En cas que, per diversos motius, no siga emprada, s'haurà de retornar a la Xarxa PLANEIA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Es seleccionaran 19 centres per ordre d'inscripció a través del/la docent que participe en aquesta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i es garantirà la selecció d'almenys tres centres per província de la Comunitat Valenciana. Cada centre podrà inscriure's en un únic projecte per curs.

DATES CLAU

Inscripció oberta: **del 4 de juliol al 4 de setembre de 2025**

Confirmació dels centres seleccionats: **5 de setembre de 2025**

Confirmació de l'equip docent: **fins al 12 de setembre de 2025**

Primera sessió de formació (presencial): **dissabte 20 de setembre de 2025**

Presentació del projecte planificat: **fins al 30 de setembre de 2025**

Enviament de la caixa de recursos als centres: **a partir de l'1 d'octubre de 2025**