



# ODISEAMIX

## Caixa de recursos creatius per a l'experimentació artística

**Curs 2024/25**

**Dirigida a centres d'educació secundària de la Comunitat Valenciana**

**Termini d'inscripció  
del 8 de juliol al fins al 5 de setembre de 2024**

**Contacte  
[permea@consorcidemuseus.es](mailto:permea@consorcidemuseus.es)**



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

## QUÈ ÉS PLANEA, XARXA D'ART I ESCOLA?

La xarxa d'art i escola creu que l'art ha de ser un pilar fonamental de l'educació. L'art contribueix de manera específica a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, sent un motor de la ciutadania. Enfront de la mercantilització i privatització de la qual patixen tant l'educació com les arts, la xarxa vol aglutinar a docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives de les administracions públiques entorn de pràctiques empoderadoras que doten de major agència als qui en elles s'impliquen.

Per això, la xarxa aposta per generar teixit en la intersecció art/educació en un dels principals espais educadors: l'escola pública. La xarxa reconeix la multiplicitat d'iniciatives que ja existixen, en contextos d'educació formal i no formal, per la qual cosa es proposa funcionar amb una visió d'ecosistema, que cuida, que és (re)generadora de teixit, des de l'escolta i la mediació com a principis, evitant la superposició o substitució.

Està impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i s'articula a través de la mediació en diferents territoris.

## QUÈ SÓN LES CAIXES DE RECURSOS?

Les caixes de recursos creatius per a l'experimentació artística són un conjunt de materials dirigits a centres educatius i dissenyades per creadores vinculades al context local. Els materials que proposen són replicables i sostenibles i generen projectes que exploren diversos formats a través d'una sèrie de ferramentes creatives que conviden a docents i alumnat a explorar diferents problemàtiques socials, instruments artístics i metodologies. Els continguts connecten el treball de les artistes amb els centres educatius, adaptant-se a la realitat d'estos i fomentant l'autonomia de les docents.

Cada caixa de recursos inclou un conjunt de ferramentes que faciliten el desenvolupament del projecte, així com una guia-recurs amb activitats. De manera paral·lela l'equip docent participant rep una formació en línia amb els creadors i un acompanyament per part de l'equip de la xarxa, durant i després de la finalització de les formacions.

Vídeo explicatiu:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Més informació sobre la xarxa:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

# ODISEAMIX

## Caixa de recursos creatius per a l'experimentació artística

Si pensàrem en qualsevol odissea cinematogràfica, resultaria estrany imaginar els seus viatges narratius sense la seua corresponent banda sonora. Moltes imatges es mostrarien buides i algunes paraules es quedarien curtes. Des d'este pensament, esta activitat planeja transformar els continguts d'assignatures en relats amb les seues pròpies odisses sonores.

Però com crear esta odissea sonora? Localitzar les cançons idònies i saber com mesclar-les en una sessió és tasca de djs (no sols van a clubs nocturns per a fer ballar a la gent; també poden contar històries). Per això, l'objectiu del programa consistix a conèixer i elaborar un mix de cançons com a banda sonora d'un contingut o situació d'aprenentatge a l'aula. Esta banda sonora funcionarà com a ferramenta estimulante i d'investigació, ajudant a aprofundir sobre la temàtica triada a través de la música i de la mescla de cançons.

Durant les diferents fases del viatge, l'alumnat i l'equip docent hauran de realitzar missions d'arqueologia musical i treballar en el disseny de la narrativa sonora de la història, tasques que estaran definides segons el contingut que s'haja seleccionat per a estudiar. Per exemple, els alumnes i alumnes es convertiran en supervisors musicals de la guerra de l'opi a la Xina, del descobriment de les nebuloses de Caroline Herschel, de la teoria existencialista d'Albert Camus o de la poesia de María Zambrano. Qualsevol àrea de coneixement podrà convertir-se en el ferment d'una nova odissea sonora.

Com a colofó, cada grup realitzarà el seu mix temàtic en directe, moment en el qual compartiran la seua creació, trucs i tècniques de mescla apreses al llarg del curs amb la resta de companys i companyes per al guateque final (perquè també ens agrada ballar, pensar i aprendre al mateix temps).

## OBJECTIUS

- Activar la percepció auditiva mitjançant l'aprenentatge d'un mode d'escolta més crític i analític.
- Mostrar i fer ús de la capacitat investigativa i educativa de la música per a l'estudi d'altres matèries.
- Fomentar la utilització de la música com a artefacte comunicatiu entrenant la capacitat imaginativa de l'alumnat a través de la metàfora i la sinestèsia musical.
- Generar noves actituds i pensaments respecte a qüestions socials, culturals i polítiques a través del so.
- Ampliar els contextos als quals sol estar associada la figura del dj.

## MATERIALS

La caixa de recursos inclou:

- Kit de dj digital compost per 1 controladora de dj, 5 auriculars i splitter d'àudio.
- Guia didàctica que explica el contingut i concepte de la caixa.

## OBSERVACIONS

Serà necessari disposar d'un ordinador fix o portàtil amb les següents característiques:

- Sistema operatiu: Si és windows mínim Windows 10. Si és mac mínim Monterey 12
- CPU: Mínim intel core i3 o i5
- Memòria: Mínim 8 GB de memòria
- Disc dur/SSD: 2GB d'espai lliure en el disc dur
- Connexió a Internet de banda ampla.

## PROJECTE FORMATIU

- **DISSABTE 28 DE SETEMBRE DE 2024 (10 a 14 hores)**: formació inicial en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **DIJOUS 24 D'OCTUBRE 2024, 28 DE NOVEMBRE I 30 DE GENER 2025 (de 17.00 a 19.00 hores)**: 3 sessions de formació en línia (ZOOM) de 2 hores de duració amb Ana Ramírez - Jade Tansa.
- **DISSABTE 31 DE MAIG DE 2025 (10 a 14 hores)**: trobada final presencial amb la comunitat docent participant en tots els projectes impulsats per la Xarxa PLANEA en el curs 2024/25. Esta tindrà lloc en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguiment per part de la Xarxa PLANEA** després de la finalització de les formacions, tant en el curs 2024/25 com en futurs anys.

## CREADORA

Ana Ramírez és comunicadora audiovisual, tallerista i creadora d'històries sonores com dj sota el nom de Jade Tansa. En 2013 va fundar LIE RADI juntament amb Esteban Bove, un projecte de ràdio en línia que va nàixer amb l'objectiu de generar un espai lliure de difusió musical amb el qual va treballar fins a 2018. Ha actuat en espais com el Centre Andalus d'Art Contemporani de Sevilla, el Centre de Creació Contemporània d'Andalusia, Radi 3 i Radi Dublab de Barcelona. També ha participat en la creació d'espais sonors d'obres d'arts escèniques incloses en el projecte Àgora de la Junta d'Andalusia i el Festival d'Arts Escèniques de Sevilla. Actualment el seu treball segueix enfocat en la creació de narratives a través de la música i en el projecte RUIDO!, una escola de DJ itinerant que ha creat amb els objectius de facilitar l'accés a l'aprenentatge d'esta tècnica i per a ampliar els contextos als quals sol estar associada la figura del dj.

## INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

La inscripció es realitza completant el formulari dins del termini determinat en el text de convocatòria. Al formulari d'inscripció s'accedix a través de la pàgina web de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

És recomanable formar equip per a implementar el projecte. El/la docent inscrit/a i admés/a tindrà fins al 13 de setembre a les 23.59 h per a conformar el grup multidisciplinari de professorat participant (nom, cognoms, DNI i correu electrònic) en la formació i comunicar-ho a través d'un formulari que es compartirà als centres seleccionats.

En la primera sessió de formació (28 de setembre, CCCC, València) es donaran les pautes per a l'elaboració d'un projecte planificat en el qual s'indique com s'aplicarà la proposta al llarg del curs. Este s'haurà de presentar abans del 6 d'octubre (inclòs) i, posteriorment, s'enviaran les caixes als centres educatius corresponents.

L'activitat en PLANEA és voluntària, gratuïta i una oportunitat per a formar part d'una xarxa estatal que té recursos disponibles per a transversalitzar les pràctiques artístiques en els centres educatius. Esta caixa de recursos arriba a l'aula per a quedar-se i ser activada. En cas que, per diferents motius, estes no siguen empleades ha de retornar-se a la Xarxa PLANEA la totalitat dels materials no fungibles.

L'assistència a les sessions presencials i en línia és obligatòria. Tots els participants obtindran la mateixa certificació de 30 hores.

## CRITERIS DE SELECCIÓ

Es seleccionaran 19 centres per orde d'inscripció a través del/la docent que s'inscriba en esta convocatòria. Es donarà prioritat als centres de titularitat pública i es seleccionaran almenys tres centres de cada província de la Comunitat Valenciana. Cada centre podrà inscriure's a un únic projecte per curs.

## DATES CLAU

**Inscripció oberta:** del 8 de juliol al 5 de setembre de 2024

**Confirmació de centres seleccionat:** 6 de setembre de 2024

**Confirmació de l'equip:** fins al 13 de setembre de 2024

**Presentació del projecte planificat:** fins al 6 d'octubre de 2024

**Enviament de la caixa de recursos als centres:** a partir del 7 d'octubre de 2024.