



ATLAS DEL AIRE

Caja de recursos creativos para la experimentación artística

Curso 2024/25

Dirigida a centros de educación secundaria de la Comunitat Valenciana

Plazo de inscripción
del 8 de julio al hasta el 5 de septiembre de 2024

Contacto
permea@consorcidemuseus.es



RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

¿QUÉ ES PLANEA, RED DE ARTE Y ESCUELA?

La red de arte y escuela cree que el arte debe ser un pilar fundamental de la educación. El arte contribuye de manera específica a la generación de nuevos imaginarios y narrativas, de pensamiento crítico y de nuevas sensibilidades, siendo un motor de la ciudadanía. Frente a la mercantilización y privatización de la que adolecen tanto la educación como las artes, la red quiere aglutinar a docentes, alumnado, familias, artistas, instituciones culturales y educativas de las administraciones públicas en torno a prácticas empoderadoras que doten de mayor agencia a quienes en ellas se impliquen.

Por ello, la red apuesta por generar tejido en la intersección arte/educación en uno de los principales espacios educadores: la escuela pública. La red reconoce la multiplicidad de iniciativas que ya existen, en contextos de educación formal y no formal, por lo que se propone funcionar con una visión de ecosistema, que cuida, que es (re)generadora de tejido, desde la escucha y la mediación como principios, evitando la superposición o sustitución.

Está impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso y se articula a través de la mediación en diferentes territorios.

¿QUÉ SON LAS CAJAS DE RECURSOS?

Las cajas de recursos creativos para la experimentación artística son un conjunto de materiales dirigidos a centros educativos y diseñadas por creadoras vinculadas al contexto local. Los materiales que proponen son replicables y sostenibles y generan proyectos que exploran diversos formatos a través de una serie de herramientas creativas que invitan a docentes y alumnado a explorar diferentes problemáticas sociales, instrumentos artísticos y metodologías. Los contenidos conectan el trabajo de las artistas con los centros educativos, adaptándose a la realidad de estos y fomentando la autonomía de las docentes.

Cada caja de recursos incluye un conjunto de herramientas que facilitan el desarrollo del proyecto, así como una guía-recurso con actividades. De manera paralela el equipo docente participante recibe una formación en línea con los creadores y un acompañamiento por parte del equipo de la red, durante y después de la finalización de las formaciones.

Vídeo explicativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3Wzu6CLcHg&t=7s>

Más información sobre la red:

<https://redplanea.org/>

[@redplanea](https://www.instagram.com/redplanea)

<https://t.me/+33B9ugkSms5ZjU8>

ATLAS DEL AIRE

Caja de recursos creativos para la experimentación artística

ATLAS DEL AIRE es un proyecto que busca entender el reto de salud al que nos enfrentamos día a día en los entornos urbanos, fruto de la acción humana (vehículos, industrias, etc). Trataremos de traducir mediante la práctica artística y transmedial, los datos, mapas e historias que a menudo quedan relegados a una nebulosa difícilmente entendible.

Con Atlas del Aire aprenderemos los conceptos necesarios para entender la problemática del aire contaminado y cómo medirlo con unas nociones básicas de ciencia ciudadana. Aprenderemos a manejar mapas, a analizar nuestro entorno geográfico respecto a las estaciones de medición y los focos de contaminación. Trataremos de analizar las rutinas del entorno (medios de movilidad, franjas horarias, renta del barrio, tipos y fuentes contaminantes, posibles problemas de salud, etc). Finalmente, mediante entrevistas y el uso de medios audiovisuales e interactivos, intentaremos ampliar nuestra concepción sobre la problemática de la calidad del aire en nuestro entorno más cercano, como puede ser el colegio y las experiencias de los compañeros. De esta manera y poco a poco, iremos teniendo una idea más fiable de nuestra realidad. De la misma manera, podremos trabajar en propuestas y mejoras para intentar suavizar el problema.

Finalmente el propósito es crear un mapa interactivo que muestre una geografía física y emocional del aire que respiramos, de manera visual e interactiva. Este mapa nos ayudará por un lado a despejar dudas, y desterrar falsos mitos y creencias, pero sobre todo y más importante, a visibilizar creativamente nuestro “paisaje respirado”, obteniendo una idea más clara de la calidad del aire en entornos urbanos.

OBJETIVOS

- Obtener una panorámica general sobre los conceptos que influyen en la calidad del aire que respiramos (fuentes, medidas, clima, etc).
- Conocimiento y comprensión de información cartográfica y espacial.
- Uso y manejo de instrumentos de ciencia ciudadana.
- Conocimiento e investigación del entorno medioambiental de la escuela.
- Aprendizaje de técnicas transmediales para comunicar la información recogida.
- Potenciar el trabajo y la creatividad en equipo.
- Ofrecer recursos científicos, creativos y técnicos para el profesorado.

MATERIALES

La caja de recursos incluye:

- Guía de trabajo.
- Fichas para recoger la información y otras pequeñas herramientas.
- Sensor de partículas PM10 (adjunta una guía explicativa para conexión a la red Sensor Community).
- Lona con pauta para dibujar cartografía (con bolsillos, velcros, un pequeño panel led, etc. para ir añadiendo el material resultante de la investigación).
- Pintura conductiva, pinceles, cintas y otros pequeños materiales plásticos.
- Tablet .

PROYECTO FORMATIVO

- **SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE DE 2024 (10 a 14 horas):** formación inicial en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **JUEVES 7 DE NOVIEMBRE 2024, 16 DE ENERO Y 3 DE ABRIL 2025 (de 16:00 a 18:00 horas):** 3 sesiones de formación en línea (ZOOM) de 2 horas de duración con Rotor Studio.
- **SÁBADO 31 DE MAYO DE 2025 (10 a 14 horas):** encuentro final presencial con la comunidad docente participante en todos los proyectos impulsados por la Red PLANEA en el curso 2024/25. Esta tendrá lugar en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València).
- **Seguimiento por parte de la Red PLANEA** después de la finalización de las formaciones, tanto en el curso 2024/25 como en futuros años.

CREADORAS

Ángeles Angulo y Román Torre son los creadores detrás de Rotor Studio.

Con una dilatada trayectoria personal, la fusión de su experiencia en diversos campos como las artes escénicas, las artes visuales y el arte con un fuerte componente tecnológico origina propuestas artísticas que tienen como objetivo reflexionar y especular sobre diferentes aspectos contemporáneos de nuestra tecnología, ciencia y sociedad.

Su trabajo se centra en la creación de dispositivos físicos que combinan la artesanía digital, el diseño industrial y experiencias audiovisuales. Esta hibridación de técnicas se manifiesta en diversos formatos que parten de bases comunes.

La arquitectura, la ciencia, el arte, la naturaleza, la emergencia climática, las geometrías, la privacidad digital y la ciencia ficción son algunas palabras clave que sustentan los proyectos desarrollados por Rotor Studio.

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

La inscripción se realiza completando el formulario dentro del plazo determinado en el texto de convocatoria. Al formulario de inscripción se accede a través de la página web de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Es recomendable formar equipo para implementar el proyecto. El/la docente inscrito/a y admitido/a tendrá hasta el 13 de septiembre a las 23:59 h para conformar el grupo multidisciplinar de profesorado participante (nombre, apellidos, DNI y correo electrónico) en la formación y comunicarlo a través de un formulario que se compartirá a los centros seleccionados. En la primera sesión de formación (28 de septiembre, CCCC, València) se darán las pautas para la elaboración de un proyecto planificado en el que se indique cómo se va a aplicar la propuesta a lo largo del curso. Este se deberá presentar antes del 6 de octubre (incluido) y, posteriormente, se enviarán las cajas a los centros educativos correspondientes.

La actividad en PLANEA es voluntaria, gratuita y una oportunidad para formar parte de una red estatal que tiene recursos disponibles para transversalizar las prácticas artísticas en los centros educativos. Esta caja de recursos llega al aula para quedarse y ser activada. En caso de que, por diferentes motivos, estas no sean empleadas ha de devolverse a la Red PLANEA la totalidad de los materiales no fungibles.

La asistencia a las sesiones presenciales y en línea es obligatoria. Todos los participantes obtendrán la misma certificación de 30 horas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se seleccionarán 19 centros por orden de inscripción a través del/la docente que se inscriba en esta convocatoria. Se dará prioridad a los centros de titularidad pública y se seleccionarán al menos tres centros de cada provincia de la Comunitat Valenciana. Cada centro podrá inscribirse a un único proyecto por curso.

FECHAS CLAVE

Inscripción abierta: del 8 de julio al 5 de septiembre de 2024

Confirmación de centros seleccionado: 6 de septiembre de 2024

Confirmación del equipo: hasta el 13 de septiembre de 2024

Presentación del proyecto planificado: hasta el 6 de octubre de 2024

Envío de la caja de recursos a los centros: a partir del 7 de octubre de 2024.