

Cultura reanuda las obras de la nueva librería, cafetería y el acceso principal del Centre del Carme de Cultura Contemporània tras cuatro años paralizadas

22/07/2024



- **El proyecto, adjudicado en 2019, se pone en marcha ahora con la adecuación de estas dependencias en la sala Capitular**
- **Se pretende dotar al centro de unos servicios adecuados a la importancia del conjunto arquitectónico y museístico**

La Conselleria de Educació, Cultura, Universitats i Empleo, a través de la Direcció General de Patrimoni, ha reanudado las obras de la creación de la nueva librería, la cafetería y el acceso principal en el Centre del Carme de Cultura Contemporània (CCCC), edificio patrimonio de la Generalitat.

La Conselleria retoma, tras cuatro años paralizados, los trabajos de reforma y adecuación de estas nuevas dependencias en la sala Capitular de origen gótico, que incluyen también mejoras en la iluminación de varias estancias y del claustro gótico.

El conseller de Educació, Cultura, Universitats i Empleo, José Antonio Rovira, ha visitado las obras, que comenzaron la semana pasada, junto a la secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tébar; la directora general de Patrimoni Cultural, Marta Alonso; y el gerente del Consorci de Museus, Nicolás Bugada.

Con estas reformas se pretende renovar el acceso principal del edificio, trasladado por las obras a otra entrada de la calle Museo, y dotar a este centro de unos servicios adecuados a la importancia de este conjunto arquitectónico y museístico que recibe cada año miles de visitantes.

El conseller ha destacado “el compromiso que tiene la Conselleria con la protección del patrimonio valenciano y especialmente el cuidado y tutela de los bienes propios de la Generalitat”. “En este centro vamos a tener que afrontar inversiones en los próximos años. Es un espacio muy bueno para la ciudad de València y para los ciudadanos y hay que reforzar la protección del patrimonio”, ha señalado.

Por su parte, la secretaria autonómica ha indicado que las ayudas para rehabilitación de patrimonio hasta el año pasado “eran de 40.000 euros y se van a ampliar a 200.000 euros. Es una apuesta fuerte por el cuidado de un patrimonio que no podemos permitir que se pierda”.

Las obras de ejecución de la librería y cafetería del museo del Centre del Carme de Cultura Contemporània (CCCC) se adjudicaron el 6 de mayo de 2019 por un importe de 634.858,41 euros. El 1 de julio de 2020 se firmó el acta de replanteo e inicio de las obras con un plazo de ejecución de cuatro meses.

Tras el inicio de la alarma sanitaria por COVID-19, el 29 de septiembre de 2020 se presentó solicitud de redacción de proyecto modificado por necesidades derivadas de la pandemia, que hacen conveniente la separación de entrada y la salida al centro, y se hallan elementos arqueológicos que deben conservarse.

El 20 de noviembre de 2020 se emite acta de suspensión temporal parcial de las obras al iniciarse la solicitud de autorización para la contratación de la redacción de un proyecto modificado.

Casi cuatro años más tarde, el 20 de mayo del 2024, se aprueba el proyecto modificado y el 3 de julio de 2024 se firma el acta de replanteo e inicio de obras del proyecto modificado, con un plazo de cinco meses.

Un recinto con ventanales góticos, restos arqueológicos y una cripta

El aula Capitular, objeto de las reformas que están en marcha, conserva un gran ventanal gótico y dos ojos laterales. Los expertos sugieren que estos elementos han sido replantados de otro muro, motivo de las transformaciones del antiguo Museo de Bellas Artes.

Asimismo, se pueden apreciar restos de suelo del siglo XIV y una columna, protegidos por un revestimiento de vidrio para su contemplación. Bajo la capilla del Capítulo, hay un acceso a la cripta de finales del siglo XVII, abierta sólo para los estudiosos.

El conjunto arquitectónico del Centre del Carme de Cultura Contemporània, cuyo origen se remonta a la fundación del Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen en 1281, está declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional desde 1983.

Las reformas y transformaciones se han ido sucediendo a lo largo de los siglos para llegar a nuestros días como uno de los complejos arquitectónicos más importantes de la Comunitat Valenciana, cuyos estilos van del gótico, renacentista hasta el barroco.