



Nota de prensa

CMCV

El Centre del Carme clausura la 12ª edición del Valencia International Performance Academy & Festival (VIPA) de piano con un recital de ganadores

- El festival, organizado por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) y VIPA, celebra este miércoles, 10 de julio, la gala de clausura
- Los ganadores del VIPA International Piano Competition 2024 cierran el ciclo de conciertos con un recital en el claustro gótico

València (10.07.24). El Centre del Carme de València acoge la noche de este miércoles, 10 de julio, la gala de clausura de la 12ª edición del Valencia International Performance Academy & Festival (VIPA), que arranca a las 22:00 horas con un recital a cargo de los ganadores de VIPA International Piano Competition 2024.

El claustro gótico del Centre del Carme de València ha sido el escenario al aire libre de siete veladas pianísticas por donde han pasado jóvenes talentos musicales venidos de las escuelas más prestigiosas del mundo, como la Yale School of Music, la National Taiwan Normal University o el Conservatorio José Iturbi de Valencia.

En el apartado de piano celebrado en el Centre del Carme han participado 58 alumnos y alumnas nacionales y de otros países como, Estados Unidos, Canadá, México, China, Taiwán, Alemania o Nueva Zelanda. La mayor parte de los alumnos son de estudios superiores de música y postgrado, pero también hay niños y niñas de talento especial de menos de 13 años.

“El mejor VIPA de la historia”

El director-gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) ha destacado “el éxito de esta edición por la calidad interpretativa de estas jóvenes promesas” y ha reiterado “el compromiso del CMCV con la promoción



Nota de premsa

y difusión del trabajo de los nuevos creadores, denominador común del sector público instrumental de la Vicepresidencia Primera”.

Asimismo, ha agradecido al VIPA “elegir un año más el Centre del Carme para celebrar un certamen musical internacional de gran calidad que proyecta la imagen del Consorci de Museus a todo el mundo”.

Por su parte, el director artístico del VIPA, Carlos Amat, se ha mostrado muy satisfecho ya que “esta edición ha sido la de mayor calidad interpretativa hasta la fecha y de mayor afluencia de público, incluso en la noche de la Semifinal de fútbol”.

Los ganadores del VIPA International Piano Competition

La 12ª edición de Valencia International Performance Academy & Festival (VIPA) gira en torno al piano y la composición. En la especialidad de piano los ganadores son los siguientes:

En la categoría de jóvenes hasta 13 años, el joven Marcus Huang, de Estados Unidos, ha obtenido el primer premio con una interpretación de la obra sonata en Re mayor (1er movimiento) de W.A.Mozart, y Sugestión Diabolica, de S. Prokofiev.

En la categoría de jóvenes hasta 17 años, los dos galardonados son Chian Shin Wu, de Taiwán, con Alborada, de M. Ravel. y Tavi Lin, de Taiwán, con la sonata Número 4, de A. Skriabin.

En la Categoría de jóvenes a partir de 18 años, los ganadores han sido Christy Wu, de China, con La Valse, de M. Ravel y Yanfeng Bai, de China, con el Preludio y fuga BWB 543 en La menor, de Bach/Liszt y los Estudios Op.8, números 1,2,3,4 y 12, de A.Skriabin.

El VIPA, que combina clases magistrales a cargo de destacados profesionales con numerosas actuaciones, continua hasta el 19 de julio con la modalidad de composición en el Ateneo Musical del Puerto de València.