



Nota de prensa

CMCV

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana celebra los Open Studio de las residencias de investigación artística en Castellón de la Plana

- Cuatro artistas abren sus talleres al público en el Museu de Belles Arts de Castelló el sábado 29 de junio
- Los proyectos de investigación artística se enmarcan dentro del programa Cultura Resident

València (28.06.24). El programa de residencias de creación del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Cultura Resident, en colaboración con el Instituto Valenciano de Cultura (IVC), celebra el día 29 de junio los Open Studio de los cuatro proyectos de investigación artística desarrollados en su convocatoria de 2024.

El Museu de Belles Arts de Castelló abrirá al público, a partir de las 11:30h, los talleres de los cuatro artistas que han finalizado su residencia de investigación de Cultura Resident 2024. Los visitantes podrán conocer de primera mano los procesos de trabajo, talleres y resultados de los artistas Bruno Delgado (Sevilla), Mar Navarro (La Vall d'Uixó), Maria Vidal (València) y Taxio Ardanaz (Pamplona).

En este sentido, el director-gerente del CMCV, Nicolás Bugeda, ha destacado que “Los Open Studio o Estudio abierto, son una oportunidad para ver de cerca lo que normalmente no es visible al público: el proceso de trabajo, proponiendo un encuentro directo con el artista, su desarrollo creativo y el resultado final de todo el trabajo realizado su residencia de Cultura Resident.

Los artistas seleccionados por un jurado profesional reciben recursos para desarrollar su trabajo. Para ellos supone, además, una experiencia única de interrelacionarse con otros artistas, comisarios y agentes culturales y les abre las puertas a certámenes tan importantes como la Bienal de Venecia, ARCO Madrid o el mercado de las galerías de arte.



Nota de premsa

Residencias de Investigación artística 2024

La valenciana, María Vidal, presentará 'Formaciones y deformaciones del agua', un proyecto de investigación en diseño crítico y arte en torno a las acequias y el agua.

¿Qué miramos cuando miramos al cielo? Éstas son algunas de las preguntas que lanza el proyecto 'Contemplar es augurar' del sevillano Bruno Delgado Ramo, un proyecto de investigación alrededor de las posibilidades audiovisuales y conceptuales del paisaje celeste.

Por su parte, la artista castellanense Mar Navarro Llombart centra su residencia de audiovisual documental en la práctica de los zahoríes y la búsqueda del agua en una zona con un tesoro casi desconocido: El Acuífero Jurásico del Maestrat.

Finalmente, el artista Taxio Ardanaz, de Pamplona, presentará parte del archivo de investigación que lleva realizando durante años alrededor de dibujos, grafitis y otras manifestaciones gráficas realizadas en zonas de conflicto, en su proyecto "Solo un dibujo".

Programa Cultura Resident

Impulsado por el CMCV, Cultura Resident es uno de los programas de mayor tamaño y alcance a nivel nacional, con colaboraciones internacionales en diversos continentes. En esta última edición se han presentado 238 solicitudes.

Está dirigido a artistas, investigadores, mediadores y comisarios vinculados a la creación contemporánea mediante el apoyo propuestas de experimentación e innovación.

Cultura Resident abarca tres áreas: Producción artística, desarrollada en el C.C. Las Cigarreras de Alicante; Mediación cultural, con sede en el Centre del Carme de Cultura Contemporània (CCCC); e Investigación Artística, que acoge el Museu de Belles Arts de Castelló.

