

Información exposiciones, actividades y programa de mediación 2024

El Consorci de Museus presenta 76 propuestas artísticas para 2024

- 31 propuestas expositivas, 27 proyectos y colaboraciones culturales y 18 propuestas de mediación cultural vertebran Castellón, Valencia y Alicante

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana presenta su programación para 2024, que reúne un total de 76 propuestas expositivas y culturales vertebradas en sus diferentes sedes a lo largo del territorio, y un avance de dos muestras que podrán verse en 2025.

“Presentamos una potente programación en la que hemos querido combinar la presencia de artistas de extensa y reconocida trayectoria junto a la creación más reciente, ofreciendo una amplia visión de temas, formatos y disciplinas artísticas, desde pintura, escultura, videoarte, fotografía, ilustración, performance, artes escénicas, cinematográficas o sonoras, entre otras”, señala Vicente Samper, director artístico en funciones del Consorci de Museus de la CV.

La programación expositiva, tanto del Centre del Carme como del resto de espacios consorciados, combina proyectos ya aprobados y procedentes de convocatorias públicas, como *Trajectòries*, *Escletxes* y *V.O.*, con nuevas propuestas presentadas por el departamento de exposiciones del Consorci en estrecha colaboración con los departamentos técnicos de los entes consorciados de Castellón, Alicante y Valencia, que gestionan sus propias salas y museos, todo ello con la aprobación del Consejo General del CMCV, órgano competente en la materia.

Programación CCCC 2024

El Centre del Carme mantiene su línea de programación vinculada a la cultura contemporánea con 21 exposiciones en cartel en las que conviven diferentes disciplinas artísticas, desde la ilustración a la fotografía, las instalaciones, el teatro, la performance o la edición de revistas.

Una de las grandes muestras del año, comisariada por Margarita Aizpuru, será la dedicada a Esther Ferrer, una de las creadoras españolas de más sólida trayectoria y de mayor reconocimiento internacional, que se podrá visitar en el Centre del Carme y a continuación en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante MACA de Alicante.

Información exposiciones, actividades y programa de mediación 2024

Dentro de la convocatoria *Trajectòries 2023-2025*, se celebrarán las exposiciones 'Laboratorio de Luz. Deus ex machina', que ofrecerá una panorámica de las actividades más emblemáticas de este grupo de creación e investigación artística, y 'Pepe Beas. Los márgenes de lo real', comisariada por Silvia Tena, que contextualiza el trabajo del pionero en el panorama del videoarte español.

Como resultado de la convocatoria *Escletxes 2024-2026* se presentan los trabajos de 'Good Game' de Ana Esteve Reig y 'Jauría', de Yolanda Benalba mientras que, fruto de la convocatoria *V.O 2024-2026*, podrán verse las exposiciones 'South body' de Adonay Bermúdez y 'Todo lo sólido se desvanece en el aire' de Diana Padrón.

El proyecto expositivo de Monique Bastiaans, elaborado exprofeso para la Sala Dormitori, la muestra vinculada a la mediación del artista uruguayo Luis Camnitzer, de la que se hará cargo nuestro departamento de mediación, y la exploración de los límites de la plástica pictórica que caracteriza el trabajo de Mavi Escamilla protagonizan una amplia panorámica de la cultura contemporánea en sus diferentes disciplinas.

El Centre del Carme dedicará también una exposición individual al premio Nacional de Ilustración Paco Giménez, así como al fotógrafo francés Bernard Plossu, comisariada por Juan Pedro Font de Mora, y al recientemente fallecido Paco Llop, proyecto presentado por Pep Benlloch. Además, abre sus puertas a las galerías de arte contemporáneo de la Comunitat Valenciana con una muestra dedicada a Abierto Valencia 2024, organizada conjuntamente por el Consorci de Museus y la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunitat Valenciana (Lavac), con el objetivo de conectar al público con los artistas y los galeristas y propiciar una visión real y tangible de la situación artística actual, decidida apuesta que llevarán a término Boye Llorens e Isabel Pérez.

El rico universo del teatro de marionetas La Estrella formado por las artistas Gabi Fariza y Maite Miralles, protagonizará también una muestra, comisariada por Trisah Miró, que abrirá sus puertas el próximo mes de marzo, así como las tradicionales propuestas vinculadas a las Fallas, que este año vendrán de la mano de la exposición "FOC. Fiestas del fuego de la Comunitat Valenciana", a cargo de Miguel Arraiz y José Francisco Carsí, y la intervención "Llig en verd" de Ceballos & Sanabria, artistas responsables de la falla municipal infantil, que junto a Marina Puche intervendrán en el claustro renacentista con una propuesta participativa.



Información exposiciones, actividades y programa de mediación 2024

El centro cultural valenciano presenta también propuestas vinculadas a la capitalidad verde europea de Valencia, 'La vida secreta de las microalgas', 'El bosque. Hugo Martínez Tormo' o la ya mencionada de los artistas falleros.

Finalmente, la exposición 'Páginas en construcción' ofrecerá una amplia mirada a las más singulares y representativas revistas ensambladas, experimentales y raras desde los años 70 y hasta nuestros días.

Además de las propuestas del Centre del Carme, el Consorci de Museus ha programado en València una exposición dedicada a Rebeca Plana en la Fundación Chirivella Soriano, y la muestra 'Pam Pam! 24' en Atarazanas, comisariada por José Luis Clemente y Laura Silvestre con la que el CMCV retoma su colaboración con la Universitat Politècnica de Valencia y con el Ayuntamiento de Valencia.

Exposiciones en Alicante y Castellón

El Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante (MUBAG) ofrecerá una exposición dedicada a Ramón Navarro, presentada por Juana María Balsalobre, mientras que en la Lonja del Pescado podrán visitarse sendas muestras dedicadas a los alicantinos Miguel Calatayud y Paloma Navares.

El Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante albergará la exposición de los proyectos audiovisuales vinculados a la convocatoria Scroll y el Museo de Arte Contemporáneo (MACA) de Alicante acogerá a finales de año la muestra de Esther Ferrer tras su paso por el CCCC de València.

En Castellón, Menador. Espai Cultural de Castelló dedicará una exposición a Juan Bautista Porcar Ripollés, propuesta presentada por Jaime Peris con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento.

Finalmente, el Consorci de Museus anuncia dos ambiciosos proyectos de nuevo cuño para 2025, dedicados a dos figuras claves de la historia del arte, el artista alcoyano del siglo XIX Antonio Gisbert, propuesto por Luis Alberto Pérez Velarde, y a Pedro Orrente, uno de los máximos exponentes del Siglo de Oro español, magna exposición que será comisariada por el profesor José Redondo.

Las actividades de mediación del CMCV se desarrollarán en diferentes espacios culturales de la Comunitat Valenciana, e incluirán propuestas audiovisuales como "Creación sin barreras", edición de publicaciones, actividades infantiles como



Información exposiciones, actividades y programa de mediación 2024

“Mus’n’babies” y “CCCContes” e iniciativas vinculadas a la gestión cultural responsable. En el ámbito de la escuela, “Resistències artístiques” llevará a los artistas a trabajar, junto al profesorado y el alumnado, en centros escolares de toda la Comunitat valenciana. Del mismo modo, se amplía la colaboración con la Fundación Daniel y Nina Carasso y las Comunidades Autónomas de Madrid y Andalucía con el proyecto Planea. Red de arte y escuela y continúa la colaboración con la Universitat de Valencia con el máster Permea. Programa Experimental de Mediación y Educación a través del Arte.

Del mismo modo, el programa de residencias CULTURA RESIDENT mantiene el apoyo a la creación y fortalece el tejido cultural valenciano facilitando tiempo, espacio, acompañamiento y recursos económicos a proyectos de mediación cultural, investigación y producción artística.

Desde el departamento de Programas Públicos se han recogido las propuestas de actividades y colaboraciones presentadas por los diferentes agentes culturales. Se trata de proyectos que cuentan con una trayectoria sólida y contrastada, que dinamizan los espacios museísticos del Consorci y completan el programa de exposiciones, poniendo de manifiesto el vínculo que existe entre las diferentes disciplinas artísticas.

Nuevas incorporaciones aportan valor al programa, como los Diálogos en torno al arte-cultura-patrimonio, las jornadas sobre el mecenazgo, dentro de una decidida línea de apoyo a los agentes culturales. Además, se programarán conferencias, cine, danza, arte performativo, música que en todos los casos tienen como hilo conductor el espacio del museo, aunque no se circunscribirán solo al Centre del Carme sino que también se desarrollarán en el resto de espacios consorciados de Alicante y Castellón.