



CONVOCATÒRIA DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

1. Objecte

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica aquesta convocatòria amb la intenció de facilitar a creadores o creadors temps, espai, acompanyament i recursos per a la producció de projectes artístics inèdits.

La iniciativa va dirigida a l'impuls de la creació lligada a les pràctiques artístiques contemporànies a través de propostes inèdites que requerisquen d'un impuls per a la seua producció, havent de tindre com a objectius l'experimentació i la innovació en l'àmbit de la creació artística actual en el seu sentit més ampli.

Se seleccionaran quatre projectes de tres mesos de durada, almenys dos dels quals correspondran a creadors o creadores amb lloc de naixement o arrelament a la Comunitat Valenciana, dels quals dos es realitzaran a Alacant i dos a Santa Pola. Durant el període de residència, les persones seleccionades hauran de residir o desplaçar-se al context proposat i tindre com a base l'espai de treball disponible al Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant o al Museu del Mar de Santa Pola.

Per causes sanitàries, la residència podrà patir modificacions de calendari, de manera que el projecte ha de poder ser capaç de realitzar-se adaptant-se a la situació sanitària corresponent, mantenint els objectius plantejats en aquesta convocatòria. En cas d'impossibilitat per alguna de les parts de realitzar el projecte segons allò establert, es podrà cancel·lar la residència seguint les condicions de contractació.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació total 35.660 euros, impostos inclosos, destinada a honoraris i despeses de quatre projectes que s'estructuren de la manera següent i amb les següents condicions:

- 1.000 euros per mes de residència, sense impostos indirectes inclosos, en concepte d'honoraris per al projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.000 euros per al càlcul de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF) i el càlcul d'impostos sobre el valor afegit (IVA), tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- 3.500 euros, sense impostos, destinats a despeses de desenvolupament del projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 3.500 euros, per al càlcul d'impostos sobre el valor afegit, tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- El CMCV correrà amb les despeses de viatge d'inici i fi del període de residència en el context nacional valorant les necessitats de l'artista i facilitarà una dotació de 600 euros per a mobilitat europea i de 1.600 euros per a la resta de continents.

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

1. Objeto

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica esta convocatoria con la intención de facilitar a creadoras o creadores tiempo, espacio, acompañamiento y recursos para la producción de proyectos artísticos inéditos.

La iniciativa va dirigida al impulso de la creación ligada a las prácticas artísticas contemporáneas a través de propuestas inéditas que requieran de un impulso para su producción, debiendo tener como objetivos la experimentación e innovación en el ámbito de la creación artística actual en su sentido más amplio.

Se seleccionarán cuatro proyectos de tres meses de duración, al menos dos de los cuales corresponderán a creadoras o creadores con lugar de nacimiento o arraigo en la Comunitat Valenciana, de los cuales dos se realizarán en Alicante y dos en Santa Pola. Durante el período de residencia, las personas seleccionadas tendrán que residir o desplazarse al contexto propuesto y tener como base el espacio de trabajo disponible en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante o el Museo del Mar de Santa Pola.

Por causas sanitarias, la residencia podrá sufrir modificaciones de calendario, de forma que el proyecto tiene que poder ser capaz de realizarse adaptándose a la situación sanitaria correspondiente, manteniendo los objetivos planteados en esta convocatoria. En caso de imposibilidad por alguna de las partes de realizar el proyecto según lo establecido, se podrá cancelar la residencia siguiendo las condiciones de contratación.

2. Dotación económica

Se establece una dotación total de 35.660 euros impuestos incluidos, destinada a honorarios y gastos de cuatro proyectos de tres meses de duración que se estructuran de la siguiente manera:

- 1.000 euros por mes de residencia, sin impuestos indirectos incluidos, en concepto de honorarios para el proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 1.000 euros para el cálculo del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA), tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento deberá estar debidamente justificado en la factura emitida.
- 3.500 euros, sin impuestos, destinados a gastos de producción del proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 3.500 euros para el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA) tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento tendrá que estar debidamente justificado en la factura emitida.
- El CMCV correrá con los gastos de viaje de inicio y fin del período de residencia en el contexto nacional valorando las necesidades del artista y facilitará una dotación de 600 euros para movilidad europea y de



- No inclou assegurança mèdica ni d'equipament de treball durant el període de residència.
- El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, el Museu del Mar de Santa Pola i el Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant proporcionaran assistència tècnica quan siga necessari.
- La participació en la residència implica acceptar la mobilitat en el cas de no residir en el context proposat. No es consideraran vàlides les propostes que plantegen la relació amb el context proposat de manera puntual.
- L'equip del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana proporcionarà acompanyament, context i un programa de trobades vinculades a les residències.

3. Seus de les residències

Les dues residències per al context d'Alacant es desenvoluparan en les instal·lacions del Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant (Carrer Sant Carles 78, Alacant) amb les següents prestacions:

- Espai de treball a boxs independents amb accés mitjançant escales i ascensor amb superfícies de 32 i 39,01 m², alguns dels quals es poden utilitzar de manera compartida en el cas dels col·lectius.
- Els boxs de treball tenen llum artificial, aire condicionat -fred/calor-, connexions elèctriques, neteja bàsica i WI-FI.
- Els projectes residents podran fer ús de la resta de les instal·lacions, equipament tècnic i espais de Las Cigarreras segons la disponibilitat del centre.
- El Centro Cultural Las Cigarreras no disposa de presa d'aigua als boxs, equipament escènic, audiovisual, informàtic, espais de taller ni maquinària específica, etc. L'equipament tècnic l'ha de proporcionar l'artista resident.
- El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana proporcionarà una dotació destinada a l'allotjament de 700 euros per mes de residència per cada projecte seleccionat al context d'Alacant que tinga el domicili habitual a més de 50km del lloc proposat per al desenvolupament de la residència.

Les dues residències per al context de Santa Pola es desenvoluparan a les instal·lacions del Museu del Mar de Santa Pola (Castell - fortalesa de Santa Pola, s/n, Santa Pola, Alacant) amb les següents prestacions:

- Espai de treball compartit amb 150 m² de superfície.
- Llum natural i artificial, aire condicionat -fred/calor-, connexions elèctriques, neteja bàsica i WI-FI.
- Els projectes residents podran fer ús de la resta de les instal·lacions, equipaments tècnics i espais del Museu de Santa Pola segons la disponibilitat del centre.
- Accés a presa d'aigua i pica.
- El Museu del Mar de Santa Pola no disposa d'equipament escènic, audiovisual, informàtic, ni maquinària específica, etc. L'equipament tècnic l'ha de

1.600 euros per al resto de continents.

- No incluye seguro médico ni de equipamiento de trabajo durante el período de residencia.
- El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, el Museu del Mar de Santa Pola y el Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant proporcionarán asistencia técnica cuando sea necesario.
- La participación en la residencia implica aceptar la movilidad en caso de no residir en el contexto propuesto. No se considerarán válidas las propuestas que plantean la relación con el contexto propuesto el de forma puntual.
- El equipo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana proporcionarà acompanyament, context i un programa de encuentros vinculados a las residencias.

3. Sedes de las residencias

Las dos residencias para el contexto de Alicante se desarrollarán en las instalaciones del Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante (Calle San Carlos 78, Alicante) con las siguientes prestaciones:

- Espacio de trabajo en boxes independientes con acceso mediante escaleras y ascensor con superficies de 32 y 39,01 m², algunos de los cuales se pueden utilizar de manera compartida en el caso de los colectivos.
- Los boxes de trabajo tienen luz artificial, aire acondicionado -frío/calor-, conexiones eléctricas, limpieza básica y WI-FI.
- Los proyectos residentes podrán hacer uso del resto de las instalaciones, equipamientos técnicos y espacios de Las Cigarreras según la disponibilidad del centro.
- El Centro Cultural Las Cigarreras no dispone de toma de agua en los boxes, equipamiento escénico, audiovisual, informático, espacios de taller ni maquinaria específica, etc. El equipamiento técnico debe proporcionarlo el artista residente.
- El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana proporcionarà una dotación destinada a alojamiento de 700 euros por mes de residencia por cada proyecto seleccionado en el contexto de Alicante que tenga su domicilio habitual a más de 50km del lugar propuesto para el desarrollo de la residencia.

Las dos residencias para el contexto de Santa Pola se desarrollarán en las instalaciones del Museo del Mar de Santa Pola (Castillo - fortalesa de Santa Pola, s/n, Santa Pola, Alicante) con las siguientes prestaciones:

- Espacio de trabajo compartido con 150m² de superficie.
- Luz natural y artificial, aire acondicionado -frío/calor-, conexiones eléctricas, limpieza básica y WI-FI.
- Los proyectos residentes podrán hacer uso del resto de las instalaciones, equipamientos técnicos y espacios del Museo de Santa Pola según la disponibilidad del centro.
- Acceso a toma de agua y piqueta.
- El Museo del Mar de Santa Pola no dispone de equipamiento escénico, audiovisual, informático, ni maquinaria específica, etc. El equipamiento técnico



- proporcionar l'artista resident.
- Allotjament en un pis compartit per als dos projectes residents, amb habitació independent, cuina, saló i bany.
 - La residència compta amb una bossa de mantenició per a la compra d'aliments bàsics en un establiment comercial del context.

4. Persones seleccionades

Poden optar a la convocatòria persones o col·lectius que desenvolupen la seua producció en l'àmbit de la creació escènica, visual, musical, literària, audiovisual o qualsevol altre àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies. En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu, les prestacions s'assignaran a la persona designada pel col·lectiu sol·licitant. No es modificaran les condicions d'honoraris, desplaçaments i producció en cap cas per tractar-se d'un col·lectiu. En tot cas, es donarà tractament d'una unitat. En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu no formalitzat legalment, les prestacions s'assignaran a la persona que figure en el formulari com a representant, entesa com la designada pel col·lectiu sol·licitant.

Si l'autor/autora o grup és una associació, societat o col·lectiu legalment constituït en qualsevol de les formes que preveu la llei que els habilita per a emetre factures i la facturació dels beneficis de la residència es pretén realitzar a través d'aquesta entitat, la sol·licitud s'ha de fer a nom de l'entitat i s'han d'indicar els/les components o autors del projecte en el formulari de sol·licitud.

Si el col·lectiu no està legalment constituït, han de figurar tots/totes els/les autors/autores del projecte en la sol·licitud en cas que diversos membres emeten factures en el projecte, i tots/totes hauran de complir les obligacions tributàries establides per llei i estar en disposició d'emetre factures.

Almenys dos dels quatre projectes seleccionats correspondran a creadors/es nascuts/es o amb arrelament en la Comunitat Valenciana.

5. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la publicació en el DOGV i finalitzarà el 24 de novembre de 2023. Quan acabe aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

6. Presentació de sol·licituds

Es pot presentar únicament un projecte per persona o col·lectiu. Les sol·licituds s'han de presentar preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias. Per al correcte enviament hauran de respectar la mida dels adjunts indicats al formulari i rebre un email de confirmació després de la presentació de la proposta.

També podran presentar-se de qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El contingut del projecte es pot redactar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. Les sol·licituds hauran d'adjuntar la documentació següent:

- Indicar si la proposta és per a Santa Pola o Alacant.

debe proporcionar el artista residente.

- Alojamiento en un piso compartido para los dos proyectos residentes, con habitación independiente, cocina, salón y baño.
- La residencia cuenta con una bolsa de mantenimiento para la compra de alimentos básicos en un establecimiento comercial del contexto.

4. Personas seleccionadas

Pueden optar a la convocatoria personas que desarrollen su producción en el ámbito de la creación escénica, visual, musical, literaria, audiovisual o cualquier otro ámbito de las prácticas artísticas contemporáneas. En el caso de presentar solicitud a título colectivo, las prestaciones serán asignadas a la persona designada por el colectivo solicitante. No se modificarán las condiciones de honorarios, desplazamientos y producción en ningún caso por tratarse de un colectivo. En todo caso, se dará tratamiento de unidad. En el caso de presentar la solicitud a título colectivo no formalizado legalmente, las prestaciones serán asignadas a la persona que figure en el formulario, entendida como designada por el colectivo solicitante.

Si el autor/autora o grupo es una asociación, sociedad o colectivo legalmente constituido en cualquier de las formas previstas por la ley que los habilita para emitir facturas y la facturación de los beneficios de la residencia se va a realizar a través de esta entidad, la solicitud se tiene que hacer a nombre de la entidad, indicando los/las componentes o autoras del proyecto en el formulario de solicitud.

Si el colectivo no está legalmente constituido, tienen que figurar todos/as los/las autoras del proyecto en la solicitud en caso de que varios miembros emitan facturas en el proyecto, y todos/as tendrán que cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley y estar en disposición de emitir facturas.

Al menos dos de los cuatro proyectos seleccionados corresponderán a creadores/as nacidos/as o con arraigo en la Comunitat Valenciana.

5. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 24 de noviembre de 2023. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

6. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por persona o colectivo. Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la aplicación disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/. Para el correcto envío tendrán que respetar el tamaño de los adjuntos indicados en el formulario y recibir un email de confirmación después de la presentación de la propuesta.

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por el art.16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas.

El contenido del proyecto puede redactarse en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana. Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación:

- Indicar si la propuesta es para Santa Pola o Alicante.



- Indicar si la proposta es presenta a títol individual o col·lectiu (amb indicació de totes les persones que són autores de la proposta i la persona representant).
 - Número de document d'identificació de la persona a títol individual, el de l'entitat o la persona representant del col·lectiu (DNI, NIE o passaport; CIF en cas d'entitats).
 - Dades de contacte: adreça electrònica, telèfon, adreça postal.
 - Títol del projecte.
 - Breu resum del projecte (1.500 caràcters).
 - Carta de motivació (1.500 caràcters).
 - Memòria tècnica que continga:
 - Títol del projecte.
 - Objectius.
 - Calendari d'execució.
 - Necessitats específiques.
 - Metodologia.
 - Pressupost desglossat.
 - Trajectòria de l'autor/a o col·lectiu sol·licitant, incloent-hi la documentació dels últims treballs realitzats i/o treballs relacionats.
 - Document DNI / NIE / passaport / CIF en cas d'entitats.
 - Document acreditatiu de la residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana que vulguen demostrar l'arrelament a aquest territori.
 - Declaració responsable signada segons el model de la convocatòria.
- Indicar si la propuesta se presenta a título individual o colectivo (indicando todas las personas que son autoras de la propuesta y la persona representante).
 - Número de documento de identificación de la persona a título individual, el de la entidad o la persona representante del colectivo (DNI, NIE, o pasaporte - CIF en caso de entidades).
 - Datos de contacto: correo electrónico, teléfono, dirección postal.
 - Título del proyecto.
 - Breve resumen del proyecto (1.500 caracteres).
 - Carta de motivación (1.500 caracteres).
 - Memoria técnica que contenga:
 - Título del proyecto.
 - Objetivos.
 - Calendario de ejecución.
 - Necesidades específicas.
 - Metodología.
 - Presupuesto desglosado.
 - Trayectoria del/la autor/a o colectivo solicitante, incluyendo documentación de los últimos trabajos realizados y/o relacionados con la propuesta.
 - Documento DNI / NIE / pasaporte / CIF en caso de entidades.
 - Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana que quieran demostrar su arraigo en este territorio.
 - Declaración responsable firmada según modelo de la convocatoria.

7. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat està format per José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; María José Cerdá Bertoméu, Directora de Museus i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Santa Pola, doctora i professora associada a la Universitat Miguel Hernández; Julia Galán, artista visual proposada per Mujeres en las Artes Visuales (MAV); Daniel Tomàs Marquina, artista, professor i investigador en ceràmica i art públic vinculat a l'àmbit social i activista, proposat pel dept. d'Escultura de la UPV (Universitat Politècnica de València); Amaia Sánchez-Velasco i Jorge Valiente Oriol, residents de Cultura Resident producció artística 2023 i cofundadors (amb Gonzalo Valiente) de GRANDEZA STUDIO, col·lectiu d'arquitectura, pràctica artística e investigació.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

7. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Dicho jurado está formado por José Luis Pérez Pont, director gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; María José Cerdá Bertoméu, directora de Museos y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Pola, doctora y profesora asociada en la Universidad Miguel Hernández; Julia Galán, artista visual propuesta por Mujeres en las Artes Visuales (MAV); Daniel Tomàs Marquina, artista, profesor e investigador en cerámica y arte público vinculado al ámbito social y activista, propuesto por el dept. de Escultura de la UPV (Universitat Politècnica de València); Amaia Sánchez-Velasco y Jorge Valiente Oriol, residentes de Cultura Resident producción artística 2023 y co-fundadores (junto a Gonzalo Valiente) de GRANDEZA STUDIO, colectivo de arquitectura, práctica artística e investigación.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:



- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1 punt.

Es desestimaran els projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat per a garantir, així, la igualtat de totes les persones amb independència de gènere, raça, llengua i orientació sexual.

En el cas de les propostes enviades a la residència de Santa Pola, es valoraran els projectes que tinguen a veure amb les lectures àmplies al voltant de l'ecosistema marí, el patrimoni terrestre, social, oral i aquàtic del Mediterrani, la posada en valor de la seua biodiversitat, i en definitiva, la comprensió de la complexitat social, natural i cultural del context contemporani mediterrani.

8. Resolució

El jurat triarà quatre projectes i quatre més, que quedaran com a reserva en cas que la persona o col·lectiu seleccionat renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es farà mitjançant la publicació d'aquests en el lloc web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (www.consorcimuseus.gva.es) i en el DOGV. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió es podrà interposar, de conformitat amb el que disposa l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació/publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica es destruiran i els materials adjunts s'eliminaran del servidor corresponent.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, totalment o parcialment.

9. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades hauran de subscriure un contracte amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o declaració responsable. Les persones beneficiàries compliran amb totes les seues obligacions administratives.

- Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4 puntos.
- Carácter innovador y calidad artística de la propuesta: hasta un máximo de 3 puntos.
- Trayectoria de la persona o colectivo solicitante: hasta un máximo de 2 puntos.
- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1 punto.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

En el caso de las propuestas enviadas a la residencia de Santa Pola, se valorarán los proyectos que tengan que ver con las lecturas amplias alrededor del ecosistema marino, el patrimonio terrestre, social, oral y acuático del Mediterráneo, la puesta en valor de su biodiversidad, y en definitiva, la comprensión de la complejidad social, natural y cultural del contexto contemporáneo mediterráneo.

8. Resolución

El jurado elegirá cuatro proyectos y cuatro más, que quedarán como reserva en caso de que la persona o colectivo seleccionado renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (www.consorcimuseus.gva.es) y en el DOGV. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntos serán eliminados del servidor correspondiente.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, total o parcialmente.

9. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o declaración responsable. Las personas beneficiarias cumplirán con todas sus obligaciones administrativas.



La persona o col·lectiu resident accepta el contingut d'aquesta convocatòria i és coneixedora de les circumstàncies i especificacions descrites en el document de preguntes freqüents vinculat a aquestes bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTES-2021.pdf>

10. Pagament de la quantitat assignada

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, i es farà efectiu en dos pagaments, amb prèvia presentació de les factures reglamentàries en dos moments i de la manera següent:

Pel que fa als 3.000 euros en concepte d'honoraris (bases imposables de 1.000 euros per mes de residència), es pagaran en dues transferències mitjançant factures: una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, amb l'aplicació dels impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

Pel que fa a la partida de producció (base imposable de 3.500 euros), es pagarà en dues factures, una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, amb l'aplicació dels impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

La partida de desplaçament per a les persones d'àmbit internacional s'abonarà abans de l'inici de la residència, i la dotació d'allotjament destinada a les persones que complisquen el requisit descrit en aquestes bases s'abonarà en concepte de dieta. Per a aquestes partides no serà necessari emetre factura.

La facturació s'haurà de realitzar de manera electrònica a través de la plataforma FACE: www.face.gob.es/va

11. Termini d'execució

Les residències s'iniciaran l'1 de març i finalitzaran el 31 de maig del 2024.

12. Obligacions dels projectes seleccionats

Les persones o col·lectius seleccionats hauran de comunicar per escrit l'acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari. Les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a realitzar la residència d'acord amb aquestes bases. Qualsevol possible modificació en el seu projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualment, es compromet a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi. També ha de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Així mateix, en cas d'absentar-se de l'espai de treball durant les dates de la residència o no ajustar l'estada a aquesta temporalitat, es podran anul·lar totalment o parcialment l'estada i les prestacions. De la mateixa manera, els projectes residents hauran de participar en les activitats que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organitze en relació amb aquest programa de residències, incloent-hi una presentació pública de resultats en

Las personas o colectivos residentes aceptan el contenido de esta convocatoria y es conocedora de las circunstancias y especificaciones descritas en el documento de preguntas frecuentes vinculado a estas bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

10. Pago de la cantidad asignada

El pago se efectuará mediante transferencia bancaria, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se hará efectivo en dos pagos, previa presentación de las facturas reglamentarias en dos momentos y de la siguiente manera:

Con respecto a los 3.000 euros en concepto de honorarios (bases imponibles de 1.000 euros por mes de residencia), se abonarán en dos pagos mediante factura: una inicial del 70% a la firma del contrato y otra final con el 30% restante al finalizar el período de residencia, aplicando los impuestos o exenciones correspondientes y debidamente justificados.

Con respecto a la partida de producción (base imponible de 3.500 euros) se pagará en dos facturas, una inicial del 70% a la firma del contrato y otra final con el 30% restante al finalizar el período de residencia aplicando los impuestos o exenciones correspondientes y debidamente justificados.

La partida de desplazamiento para las personas de ámbito internacional se abonará antes del inicio de la residencia, y la dotación de alojamiento destinada a las personas que cumplan el requisito descrito en estas bases se abonará en concepto de dieta. Para estas partidas no será necesario emitir factura.

La facturación deberá realizarse de manera electrónica a través de la plataforma FACE: www.face.gob.es/es

11. Plazo de ejecución

Las residencias iniciarán el 1 de marzo y finalizarán el 31 de mayo de 2024.

12. Obligaciones de los proyectos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario. Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a realizar la residencia de acuerdo con las presentes bases. Cualquier posible modificación en su proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a materiales únicamente a ese fin. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Asimismo, en caso de ausentarse del espacio de trabajo durante las fechas de la residencia o no ajustar su estancia a esta temporalidad se podrá anular total o parcialmente la estancia y prestaciones. De igual modo los proyectos residentes deberán participar en las actividades que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organice en relación a este programa de residencias, incluyendo una presentación pública de resultados en el formato que se estime oportuno, la participación en una serie de



el format que es considere oportú, la participació en una sèrie d'activitats i trobades previstes durant la residència vinculades al programa d'acompanyament, així com a contribuir amb la visibilitat i la comunicació del programa, compartint el seu procés de treball a sol·licitud de l'equip de coordinació del programa.

En aquest sentit, cada vegada que el projecte seleccionat realitze comunicacions públiques relacionades amb aquest en qualsevol suport o plataforma, haurà de fer menció expressa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la següent manera: projecte produït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident, esmentant el centre col·laborador.

Igualment, els i les residents han de complir les normes de funcionament dels espais d'acollida.

13. Obligacions del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana i vetlarà en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest projecte.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana durà a terme una difusió correcta del projecte, tant en el seu lloc web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

14. Prerogatives de el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius seleccionats, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en llibertat per a negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

15. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de manera no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tinguen en relació amb l'autoria.

Així mateix, les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a fer un correcte esment del programa Cultura Resident i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana així com de la modalitat i del centre col·laborador en les seues plataformes web, xarxes socials i difusió del projecte tant en el marc d'aquesta convocatòria

actividades y encuentros previstos durante la residencia vinculados al programa de acompañamiento, así como a contribuir con la visibilidad y la comunicación del programa, compartiendo su proceso de trabajo a solicitud del equipo de coordinación del programa.

En este sentido, cada vez que el proyecto seleccionado realice comunicaciones públicas relacionadas con el mismo en cualquier soporte o plataforma, deberá hacer mención expresa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la siguiente manera: Proyecto producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident mencionando al centro colaborador.

Del mismo modo los y las residentes deberán cumplir con las normas de funcionamiento de los espacios de acogida.

13. Obligaciones del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad de sus proyectos.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

14. Prerogativas del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas o colectivos seleccionados, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en libertad para negociar la coproducción de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

15. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, videos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en relación de su autoría.

Asimismo, las personas o colectivos seleccionados se comprometen a hacer una correcta mención del programa Cultura Resident y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana así como de la modalidad y del centro colaborador en sus plataformas web, redes sociales y difusión del proyecto tanto en el marco de esta convocatoria como posteriormente.



com posteriorment.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que en tenen tots els drets, inclosos (però de manera no exclouent) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de qualsevol reclamació en aquest sentit.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor o autora sobre la seua obra i en reconeix, en tot moment, l'autoria.

16. Clàusula suspensiva

Aquesta convocatòria es tramita de manera anticipada, per la qual cosa la seua resolució queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana per a l'exercici 2024, d'acord amb el que disposa l'article 41 de la Llei 1/2015, del 6 de febrer, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

17. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Las personas participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana de cualquier reclamación al respecto.

El Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

16. Cláusula suspensiva

Esta convocatoria se tramita de manera anticipada, por lo que su resolución queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana para el ejercicio 2024, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 41 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

17. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.