

## CONVOCATÒRIA DE MEDIACIÓ CULTURAL

### 1. Objecte

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica aquesta convocatòria amb la intenció d'activar processos de treball sostenibles de mediació amb diversos col·lectius, entitats o agents en contextos locals i generar entorns de col·laboració.

Aquesta convocatòria té com a objectiu seleccionar dos projectes situats en contextos específics que utilitzen la creació contemporània com a element mediador i la ciutadania com a agent actiu d'un procés de creació contemporània, participatiu i relacional, per mitjà del qual activar un procés de mediació en diàleg amb demandes i les necessitats d'una determinada comunitat.

Se seleccionaran dos projectes, amb un període de residència de cinc mesos cada un, i almenys un correspondrà a creadors o creadores amb lloc de naixement o arrelament a la Comunitat Valenciana. Durant el període de residència, les persones seleccionades hauran de residir o desplaçar-se al context proposat i tindre com a base l'espai de treball disponible al Centre del Carme Cultura Contemporània de València.

Per causes sanitàries, la residència podrà patir modificacions de calendari, de manera que el projecte ha de poder ser capaç de realitzar-se adaptant-se a la situació sanitària corresponent, mantenint els objectius plantejats en aquesta convocatòria. En cas d'impossibilitat per alguna de les parts de realitzar el projecte segons allò establert, es podrà cancel·lar la residència seguint les condicions de contractació.

### 2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació total de 25.150 euros, impostos inclosos, destinada a honoraris i despeses de dos projectes de residència de cinc mesos de duració que s'estructuren de la manera següent i amb les següents condicions:

- 1.000 euros per mes de residència, sense impostos indirectes inclosos, en concepte d'honoraris per al projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.000 euros per al càlcul de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF) i el càlcul d'impostos sobre el valor afegit (IVA), tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- 2.500 euros, sense impostos, destinats a despeses de desenvolupament del projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 2.500 euros per al càlcul d'impostos sobre el valor afegit, tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- El CMCV correrà amb les despeses de viatge d'inici i fi del període de residència en el context nacional valorant les necessitats de l'artista i facilitarà una dotació de 600 euros per a mobilitat europea i de 1.600

## CONVOCATORIA DE MEDIACIÓ CULTURAL

### 1. Objeto

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica esta convocatoria con la intención de activar procesos de trabajo sostenibles de mediación con diversos colectivos, entidades o agentes en contextos locales, generando entornos de colaboración.

Esta convocatoria tiene como objetivo seleccionar dos proyectos situados en contextos específicos que utilicen la creación contemporánea como elemento mediador, y la ciudadanía como agente activo de un proceso de creación contemporánea, participativo y relacional, mediante el cual activar un proceso de mediación en diálogo con las demandas y las necesidades de una determinada comunidad.

Se seleccionarán dos proyectos, con un período de residencia de 5 meses cada uno, y al menos uno de ellos corresponderá a creadores o creadoras con lugar de nacimiento o arraigo en la Comunitat Valenciana. Durante el período de residencia, las personas seleccionadas tendrán que residir o desplazarse al contexto propuesto y tener como base el espacio de trabajo disponible en el Centro del Carme Cultura Contemporània de València.

Por causas sanitarias, la residencia podrá sufrir modificaciones de calendario, de forma que el proyecto tiene que poder ser capaz de realizarse adaptándose a la situación sanitaria correspondiente, manteniendo los objetivos planteados en esta convocatoria. En caso de imposibilidad por alguna de las partes de realizar el proyecto según lo establecido, se podrá cancelar la residencia siguiendo las condiciones de contratación.

### 2. Dotación económica

Se establece una dotación total de 25.150 euros, impuestos incluidos, destinada a honorarios y gastos de dos proyectos de residencia de cinco meses de duración que se estructuran de la siguiente manera y con las siguientes condiciones:

- 1.000 euros por mes de residencia, sin impuestos indirectos incluidos, en concepto de honorarios para el proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 1.000 euros para el cálculo del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA), tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento deberá estar debidamente justificado en la factura emitida.
- 2.500 euros, sin impuestos, destinados a gastos de desarrollo del proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 2.500 euros para el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA) tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento tendrá que estar debidamente justificado en la factura emitida.
- El CMCV correrá con los gastos de viaje de inicio y fin del período de residencia en el contexto nacional valorando las necesidades del artista y facilitará una



- euros per a la resta de continents.
- Les residències es desenvoluparan a les instal·lacions del Centre del Carme Cultura Contemporània (Carrer Museu, 2-4, València) amb espai de treball en aquest mateix centre dotat de mobiliari bàsic, presa elèctrica, internet i il·luminació. El CCCC no disposa d'equipament tècnic escènic, audiovisual, informàtic, espais de taller de producció amb maquinària específica, espai d'emmagatzematge, etc. L'equipament tècnic l'ha de proporcionar l'artista resident i ha de tindre en compte que la residència es desenvolupa en un espai de treball compartit.
  - No inclou assegurança mèdica ni d'equipament de treball durant el període de residència.
  - La participació en la residència implica acceptar la mobilitat en el cas de no residir en el context proposat. No es consideraran vàlides les propostes que plantegen la relació amb el context proposat de manera puntual. En este sentit, el Consorci de Museus de La Comunitat Valenciana proporcionarà una dotació destinada a l'allotjament de 700 euros per mes de residència per cada projecte seleccionat que tinga el domicili habitual a més de 50km del lloc proposat per al desenvolupament de la residència.
  - Accés a les instal·lacions del Centre del Carme Cultura Contemporània i ús d'aquestes, segons les necessitats i en funció de les activitats i programació del Centre.
  - L'equip del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana proporcionarà acompanyament, context i un programa de trobades vinculades a les residències.

### 3. Persones seleccionades

Poden optar a la convocatòria professionals de la creació contemporània, l'antropologia, la sociologia, l'educació, de qualsevol disciplina artística o qualsevol altre àmbit de treball que desenvolupen la seua activitat en el camp de la mediació cultural. En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu, les prestacions s'assignaran a la persona designada pel col·lectiu sol·licitant. No es modificaran les condicions d'honoraris, desplaçaments i producció en cap cas per tractar-se d'un col·lectiu. En tot cas, es donarà tractament d'una unitat. En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu no formalitzat legalment, les prestacions s'assignaran a la persona que figure en el formulari com a representant, entesa com la designada pel col·lectiu sol·licitant.

Si l'autor/autora o grup és una associació, societat o col·lectiu legalment constituït en qualsevol de les formes que preveu la llei que els habilita per a emetre factures i la facturació dels beneficis de la residència es pretén realitzar a través d'aquesta entitat, la sol·licitud s'ha de fer a nom de l'entitat i s'han d'indicar els/les components o autors del projecte en el formulari de sol·licitud.

Si el col·lectiu no està legalment constituït, han de figurar tots/totes els/les autors/autoras del projecte en la sol·licitud en cas que diversos membres emeten factures en el projecte, i tots/totes hauran de complir les obligacions tributàries establides per llei i estar en disposició d'emetre factures.

Almenys un dels dos projectes seleccionats correspondrà a creadors o creadores nascudes o amb arrelament a la

dotació de 600 euros para movilidad europea y de 1.600 euros para el resto de continentes.

- Las residencias se desarrollarán en las instalaciones del Centre del Carme Cultura Contemporània (Calle Museu, 2-4, València) con espacio de trabajo en este mismo centro dotado de mobiliario básico, toma eléctrica, internet e iluminación. El CCCC no dispone de equipamiento técnico escénico, audiovisual, informático, espacios de taller de producción con maquinaria específica, espacio de almacenaje, etc. El equipamiento técnico tiene que proporcionarlo el/la artista residente y tener en cuenta que la residencia se desarrolla en un espacio de trabajo compartido.
- No incluye seguro médico ni de equipamiento de trabajo durante el período de residencia.
- La participación en la residencia implica aceptar la movilidad en caso de no residir en el contexto propuesto. No se considerarán válidas las propuestas que plantean la relación con el contexto propuesto de forma puntual. En este sentido, el Consorci de Museus de La Comunitat Valenciana proporcionarà una dotació destinada al alojamiento de 700 euros por mes de residencia por cada proyecto seleccionado que tenga su domicilio habitual a más de 50km del lugar propuesto para el desarrollo de la residencia.
- Acceso y uso de las instalaciones del Centre del Carme Cultura Contemporània (Calle Museu 2-4, València) según necesidades y en función de las actividades y programación del Centro.
- El equipo del Consorci de Museus de La Comunitat Valenciana proporcionarà acompanyament, context i un programa de encuentros vinculados a las residencias.

### 3. Personas seleccionadas

Pueden optar a la convocatoria profesionales de la creación contemporánea, la antropología, sociología, educación, de cualquier disciplina artística o cualquier otro ámbito de trabajo que desarrollen su actividad en el campo de la mediación cultural. En el caso de presentar solicitud a título colectivo, las prestaciones serán asignadas a la persona designada por el colectivo solicitante. No se modificarán las condiciones de honorarios, desplazamientos y producción en ningún caso por tratarse de un colectivo. En todo caso, se dará tratamiento de unidad. En el caso de presentar la solicitud a título colectivo no formalizado legalmente, las prestaciones serán asignadas a la persona que figure en el formulario, entendida como designada por el colectivo solicitante.

Si el autor/autora o grupo es una asociación, sociedad o colectivo legalmente constituido en cualquier de las formas previstas por la ley que los habilita para emitir facturas y la facturación de los beneficios de la residencia se va a realizar a través de esta entidad, la solicitud se tiene que hacer a nombre de la entidad, indicando los/las componentes o autoras del proyecto en el formulario de solicitud.

Si el colectivo no está legalmente constituido, tienen que figurar todos/as los/las autoras del proyecto en la solicitud en caso de que varios miembros emitan facturas en el proyecto, y todos/as tendrán que cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley y estar en disposición de emitir facturas.

Comunitat Valenciana.

#### 4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la publicació en el DOGV i finalitzarà el 24 de novembre de 2023. Quan acabe aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

#### 5. Presentació de sol·licituds

Es pot presentar únicament un projecte per persona o col·lectiu. Les sol·licituds s'han de presentar preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en [www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias). Per al correcte enviament hauran de respectar la mida dels adjunts indicats al formulari i rebre un email de confirmació després de la presentació de la proposta.

També podran presentar-se de qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu comú de les Administracions Públiques.

El contingut del projecte es pot redactar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. Les sol·licituds hauran d'adjuntar la documentació següent:

- Indicar si la proposta es presenta a títol individual o col·lectiu (amb indicació de totes les persones que són autors de la proposta i la persona representant).
- Número de document d'identificació de la persona a títol individual, el de l'entitat o la persona representant del col·lectiu (DNI, NIE o passaport; CIF en cas d'entitats).
- Dades de contacte: adreça electrònica, telèfon, adreça postal.
- Títol del projecte.
- Breu resum del projecte (1.500 caràcters).
- Carta de motivació (1.500 caràcters).
- Memòria tècnica que continga:
  - Títol del projecte.
  - Objectius.
  - Calendari d'execució.
  - Necessitats específiques.
  - Metodologia.
  - Pressupost desglossat.
  - Trajectòria de l'autor/a o col·lectiu sol·licitant, incloent-hi la documentació dels últims treballs realitzats i/o relacionats amb la proposta.
  - Document DNI / NIE / passaport / CIF en cas d'entitats.
  - Document acreditatiu de la residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana que vulguen demostrar l'arrelament a aquest territori.
  - Declaració responsable signada segons el model de la convocatòria.

Al menos uno de los dos proyectos seleccionados corresponderá a creadores o creadoras con lugar de nacimiento o arraigo en la Comunitat Valenciana.

#### 4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 24 de noviembre de 2023. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

#### 5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por persona o colectivo. Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la aplicación disponible en [www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/). Para el correcto envío tendrán que respetar el tamaño de los adjuntos indicados en el formulario y recibir un email de confirmación después de la presentación de la propuesta.

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por el art. 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas.

El contenido del proyecto puede ser redactado en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana. Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación:

- Indicar si la propuesta se presenta a título individual o colectivo (indicando todas las personas que son autoras de la propuesta y la persona representante).
- Número de documento de identificación de la persona a título individual, el de la entidad o la persona representante del colectivo (DNI, NIE, o pasaporte; CIF en caso de entidades).
- Datos de contacto: correo electrónico, teléfono, dirección.
- Título del proyecto.
- Breve resumen del proyecto (1.500 caracteres).
- Carta de motivación (1.500 caracteres).
- Memoria técnica que contenga:
  - Título del proyecto.
  - Objetivos.
  - Calendario de ejecución.
  - Necesidades específicas.
  - Metodología.
  - Presupuesto desglosado.
  - Trayectoria del/la autor/a o colectivo solicitante, incluyendo documentación de los últimos trabajos realizados y/o relacionados con la propuesta.
  - Documento DNI / NIE / pasaporte / CIF en caso de entidades.
  - Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana que quieran demostrar su arraigo en este territorio.
  - Declaración responsable firmada según modelo de la convocatòria.

## 6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat està presidit per José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Beatriz Martins, mediatra proposada per la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM); Ro Caminal, artista visual proposada per l'Associació d'artistes visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC); Edurne Vaello, gestora cultural i investigadora proposada per l'Associació Valenciana d'Antropologia (AVA); i CuerpoCuerpo (Mariana Kaplan, Violeta Montiel i Laura Martínez), mediadores culturals i residents de Cultura Resident - mediació cultural 2022.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1 punt.

Es desestimaran els projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat per a garantir, així, la igualtat de totes les persones amb independència de gènere, raça, llengua i orientació sexual.

## 7. Resolució

El jurat triarà dos projectes que seran els seleccionats i dos més, que quedaran com a reserva per si la persona o col·lectiu seleccionat hi renuncien.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es farà mitjançant la publicació d'aquests en el lloc web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) i en el DOGV. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió es podrà interposar, de conformitat amb el que disposa l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació/publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica es destruiran i els materials adjunts s'eliminaran del servidor corresponent.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, totalment o parcialment.

## 6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Dicho jurado está presidido por José Luis Pérez Pont, director gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Beatriz Martins, mediatra propuesta por la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM); Ro Caminal, artista visual propuesta por la Asociación d'artistes visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC); Edurne Vaello, gestora cultural e investigadora propuesta por la Asociación Valenciana d'Antropología (AVA); y CuerpoCuerpo (Mariana Kaplan, Violeta Montiel y Laura Martínez), residentes de Cultura Resident - mediació cultural 2022.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4 puntos.
- Carácter innovador y calidad artística de la propuesta: hasta un máximo de 3 puntos.
- Trayectoria de la persona o colectivo solicitante: hasta un máximo de 2 puntos.
- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1 punto.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

## 7. Resolución

El jurado elegirá dos proyectos que serán los seleccionados y dos más, que quedarán como reserva en caso de que la persona o colectivo seleccionado renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) y en el DOGV. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntos serán eliminados del servidor correspondiente.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, total o parcialmente.



## 8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades hauran de subscriure un contracte amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o declaració responsable. Les persones seleccionades han de complir amb totes les seues obligacions administratives.

La persona o col·lectiu resident accepta el contingut d'aquesta convocatòria i és coneixedora de les circumstàncies i especificacions descrites en el document de preguntes freqüents vinculat a aquestes bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

## 9. Pagament de la quantitat assignada

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, i es farà efectiu en dos pagaments, amb prèvia presentació de les factures reglamentàries en dos moments i de la manera següent:

Pel que fa als 5.000 euros (base imposable de 1.000 euros per mes de residència) en concepte d'honoraris, s'abonaran en dos pagaments mitjançant factures: una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, amb l'aplicació dels impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

Pel que fa a la partida de despeses de desenvolupament del projecte (base imposable de 2.500 euros per projecte) es pagaran en dues factures, una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, amb l'aplicació dels impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

La partida de desplaçament per a les persones d'àmbit internacional i la dotació d'allotjament destinada a les persones que complisquen el requisit descrit en aquestes bases, es pagaran en concepte de dietes, per la qual cosa no serà necessari emetre factura.

La facturació s'haurà de realitzar de manera electrònica a través de la plataforma FACE: [www.face.gob.es/va](http://www.face.gob.es/va).

## 10. Termini d'execució

Els projectes seleccionats iniciaran el seu període de residència l'1 de març i finalitzaran el 31 de juliol de 2024.

## 11. Obligacions dels projectes seleccionats

Les persones o col·lectius seleccionats hauran de comunicar per escrit l'acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a realitzar la residència d'acord amb aquestes bases. Qualsevol possible modificació en el seu projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

## 8. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o declaración responsable. Las personas beneficiarias cumplirán con todas sus obligaciones administrativas.

Las personas o colectivos residentes aceptan el contenido de esta convocatoria y es conocedora de las circunstancias y especificaciones descritas en el documento de preguntas frecuentes vinculado a estas bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

## 9. Pago de la cantidad asignada

El pago se efectuará mediante transferencia bancaria, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se hará efectivo en dos pagos, previa presentación de las facturas reglamentarias en dos momentos y de la siguiente manera:

Con respecto a los 5.000 euros (base imponible de 1.000 euros por mes de residencia) en concepto de honorarios, se abonarán en dos pagos mediante facturas: una inicial del 70% a la firma del contrato y otra final con el 30% restante al finalizar el período de residencia, aplicando los impuestos o exenciones correspondientes y debidamente justificados.

Con respecto a la partida de gastos de desarrollo del proyecto (base imponible 2.500 euros por proyecto) se pagarán en dos facturas, una inicial del 70% a la firma del contrato y otra final con el 30% restante al finalizar el período de residencia aplicando los impuestos o exenciones correspondientes y debidamente justificados.

La partida de desplazamiento para las personas de ámbito internacional y la dotación de alojamiento destinada a las personas que cumplan el requisito descrito en estas bases, se pagarán en concepto de dietas, por lo que no será necesario emitir factura.

La facturación deberá realizarse de manera electrónica a través de la plataforma FACE: [www.face.gob.es/ess](http://www.face.gob.es/ess)

## 10. Plazo de ejecución

Los proyectos seleccionados iniciarán su período de residencia el 1 de marzo y finalizarán el 31 de julio de 2024.

## 11. Obligaciones de los proyectos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a realizar la residencia de acuerdo con las presentes bases. Cualquier posible modificación en su proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asig-



Igualment, es compromet a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi. També ha de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Així mateix, en cas d'absentar-se de l'espai de treball durant les dates de la residència o no ajustar l'estada a aquesta temporalitat, es podran anul·lar totalment o parcialment l'estada i les prestacions.

De la mateixa manera, els projectes residents hauran de participar en les activitats que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organitze en relació amb aquest programa de residències, incloent-hi una presentació pública de resultats en el format que es considere oportú, la participació en una sèrie d'activitats i trobades previstes durant la residència vinculades al programa d'acompanyament, així com a contribuir amb la visibilitat i la comunicació del programa, compartint el seu procés de treball a sol·licitud de l'equip de coordinació del programa.

En aquest sentit, cada vegada que el projecte seleccionat realitze comunicacions públiques relacionades amb aquest en qualsevol suport o plataforma, haurà de fer menció expressa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la següent manera: Projecte produït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident, esmentant el centre col·laborador.

Igualment, els i les residents han de complir les normes de funcionament dels espais d'acollida.

## **12. Obligacions del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana i vetlarà en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest projecte.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana durà a terme una difusió correcta del projecte, tant en el seu lloc web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

## **13. Prerogatives del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius seleccionats, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en llibertat per a negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

## **14. Drets d'autoria**

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de manera no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els drets de comunicació pública dels projec-

nada a materials únicament a ese fin. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Asimismo, en caso de ausentarse del espacio de trabajo durante las fechas de la residencia o no ajustar su estancia a esta temporalidad se podrá anular total o parcialmente la estancia y prestaciones.

De igual modo los proyectos residentes deberán participar en las actividades que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organice en relación a este programa de residencias, incluyendo una presentación pública de resultados en el formato que se estime oportuno, la participación en una serie de actividades y encuentros previstos durante la residencia vinculados al programa de acompañamiento, así como a contribuir con la visibilidad y la comunicación del programa, compartiendo su proceso de trabajo a solicitud del equipo de coordinación del programa.

En este sentido, cada vez que el proyecto seleccionado realice comunicaciones públicas relacionadas con el mismo en cualquier soporte o plataforma, deberá hacer mención expresa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la siguiente manera: Proyecto producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residencias Cultura Resident mencionando al centro colaborador.

Del mismo modo los y las residentes deberán cumplir con las normas de funcionamiento de los espacios de acogida.

## **12. Obligaciones del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad de sus proyectos.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

## **13. Prerogativas del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas o colectivos seleccionados, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en libertad para negociar la coproducción de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

## **14. Derechos de autoría**

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogo.

tes seleccionats per a la publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tinguen en relació amb l'autoria.

Així mateix, les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a fer un correcte esment del programa Cultura Resident i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana així com de la modalitat i del centre col·laborador en les seues plataformes web, xarxes socials i difusió del projecte tant en el marc d'aquesta convocatòria com posteriorment.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que en tenen tots els drets, inclosos (però de manera no exclouent) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de qualsevol reclamació en aquest sentit.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor o autora sobre la seua obra i en reconeix, en tot moment, l'autoria.

#### **15. Clàusula suspensiva**

Aquesta convocatòria es tramita de manera anticipada, per la qual cosa la seua resolució queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana per a l'exercici 2024, d'acord amb el que disposa l'article 41 de la Llei 1/2015, del 6 de febrer, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

#### **16. Aceptació**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

gos, carteles, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en relación de su autoría.

Asimismo, las personas o colectivos seleccionados se comprometen a hacer una correcta mención del programa Cultura Resident y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana así como de la modalidad y del centro colaborador en sus plataformas web, redes sociales y difusión del proyecto tanto en el marco de esta convocatoria como posteriormente.

Las personas participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de cualquier reclamación al respecto.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

#### **15. Cláusula suspensiva**

Esta convocatoria se tramita de manera anticipada, por lo que su resolución queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana para el ejercicio 2024, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 41 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

#### **16. Aceptación**

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.