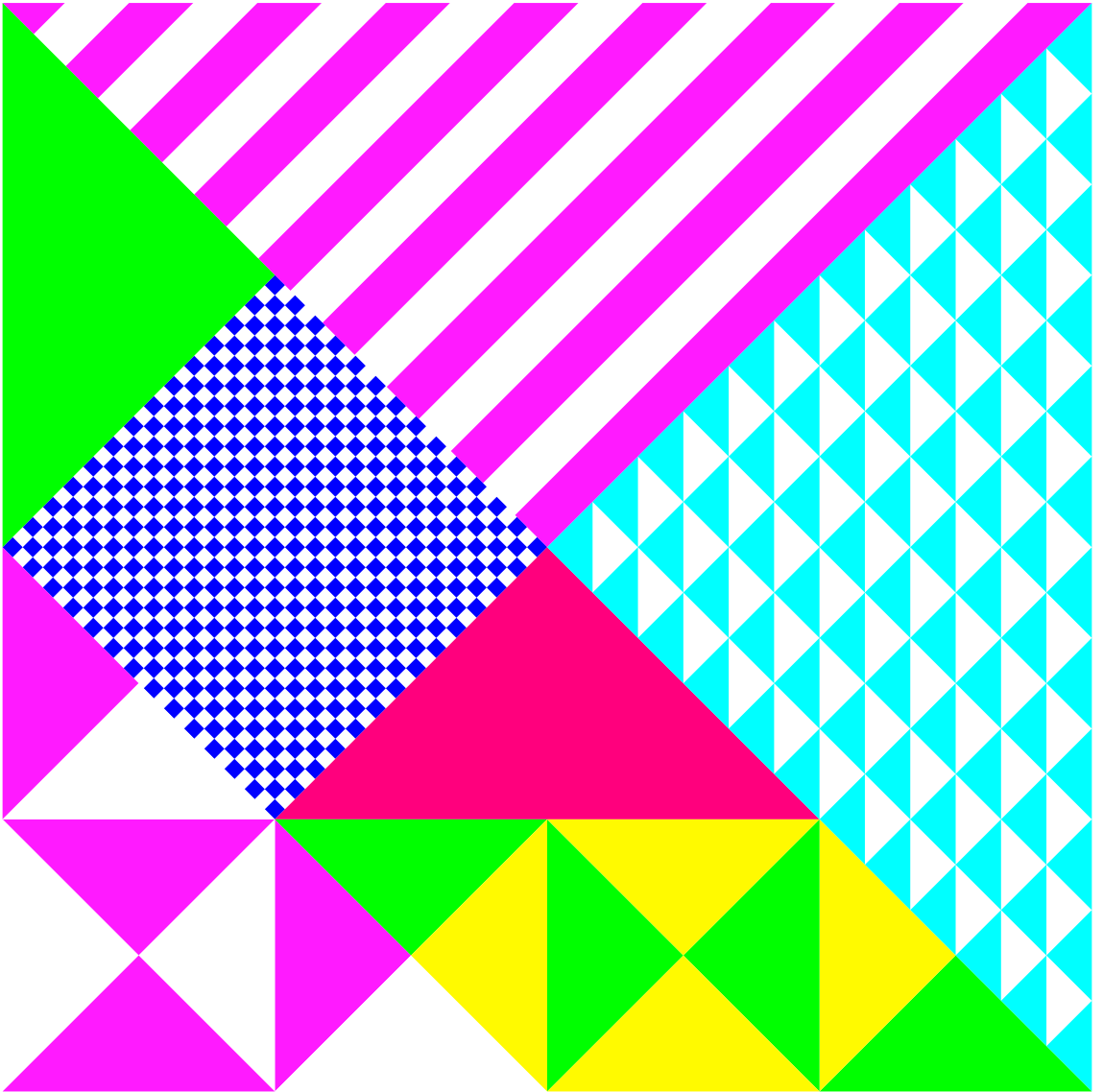




GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

MACA



**Programa de mediación 2022-2023**  
**MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante**

## INFORMACIÓN GENERAL

MACA. MUSEO  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
DE ALICANTE

[www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

Teléfono: 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

E-mail: [maca@alicante.es](mailto:maca@alicante.es) / [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

CONSORCI DE MUSEUS  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA  
CENTRE DEL CARME

C/ Museu, nº 2.

46003 València

Tel. 963 152 024 / 961 922 642

E-mail: [consorcidemuseus@consorcidemuseus.es](mailto:consorcidemuseus@consorcidemuseus.es)

<https://www.consorcimuseus.gva.es>

El MACA posee la firme convicción de que el museo debe de ser un lugar donde se aprenda a disfrutar del arte contemporáneo y tiene como objetivo promover la comprensión y el conocimiento a través de las colecciones permanentes y de las exposiciones temporales.

El equipo educativo y de mediación que se conforma con la convocatoria del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en el MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, surge de la necesidad, como profesionales reflexivos, de trabajar más allá de las paredes del museo y de elaborar propuestas interdisciplinarias, a corto, medio o largo plazo, con objetivo de acercar al público el arte contemporáneo, promoviendo la participación y la integración con el propio museo, analizándolo, desarrollando una mirada crítica y expresando de manera creativa los conocimientos, las opiniones y deseos hacia el propio museo y su entorno.

Desde el Área de Educación y Mediación hemos preparado un amplio programa educativo y de mediación para este curso 2022-23, que favorece la estimulación y la experimentación de la creatividad, la tolerancia, la diversidad, la imaginación y la curiosidad.

# AULAS

Dirigido tanto a alumnado como profesorado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y universidad, en relación con las propuestas expositivas del MACA o como acciones autónomas, vinculando las prácticas artísticas contemporáneas con el currículo escolar y sus metodologías de aprendizaje en las aulas. Situadas tanto en MACA como en el entorno escolar.

# Visitas a la carta

Programa de visitas comentadas, cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de observación, comprensión y acercamiento a las colecciones del museo, vinculándolas con el currículo escolar y sus metodologías de aprendizaje mediante la observación, la participación y la manipulación de materiales.

Las visitas se complementan con un taller donde se refuerzan las ideas y conceptos tratados en la visita. A través de la práctica, la manipulación y la experimentación ofrecemos a los alumnos/as un mayor acercamiento a los procesos creativos del arte contemporáneo.

Tanto las visitas como los talleres se plantean desde una educación en valores, por medio de estrategias artísticas y una metodología innovadora, que aprovecha el potencial pedagógico del arte: análisis de la realidad, interpretación, proyección y proceso de producción para generar un nuevo orden cognitivo.

El programa se estructura en **recorridos**, acompañados de un taller, que nos permiten visitar el museo de forma transversal, que evolucionan y se alinean con las necesidades de los diferentes niveles educativos, invitando al alumnado a ser agente activo. Esto permitirá al estudiante establecer conexiones entre artistas y tendencias, multiplicar las miradas sobre el arte, indagar, mostrar y reflexionar sobre el mundo contemporáneo.



## Descubriendo el MACA

---

---

---

Recorrido para los más pequeños, Infantil y primer curso de Primaria, que tienen sus primeras tomas de contacto con el museo. Con esta visita y el taller que la acompaña pretendemos responder, de una manera divertida, a estas cuestiones ¿qué es un museo? ¿para qué sirve? ¿qué albergan sus salas?

A lo largo de la visita aprenderán los conceptos más sencillos y básicos para responder estas preguntas desde una perspectiva lúdica y creativa.

## En movimiento

---

---

---

El objetivo de este recorrido es conocer a los artistas y las obras que participan de la abstracción geométrica, las tendencias ópticas y cinéticas. A través de las colecciones del MACA nos acercaremos a los primeros artistas que participaron en la exposición *Le Mouvement* de París hasta los artistas abstractos españoles de la segunda mitad del S. XX y principios del XXI. Siempre considerando a Eusebio Sempere como el máximo representante de esta tendencia en España.

## Códigos contemporáneos

---

---

---

Este recorrido pretende que las/os alumnas/os exploren nuevas técnicas y materiales como resultado de un contexto social o cultural, cuestionando cómo las/os artistas hacen uso de distintos medios artísticos, planteamientos formales o conceptuales para contextualizarlos en discursos más amplios.

Proponemos descubrir como los artistas representan los procesos de transformación en el entorno natural y urbano para adentrarnos en las prácticas artísticas vinculadas a la gran diversidad de lenguajes contemporáneos que surgieron en el S. XX.

## Cuestión de género

---

---

---

Cuestionamos los roles de género en el arte contemporáneo con el objetivo de estimular el pensamiento crítico y reflexivo generando un diálogo en torno a los nuevos códigos de la comunicación. Abriendo la mirada con el fin de estimular un pensamiento crítico y ofrecer una imagen más nítida y fiel de la realidad, para abordar el valor de la diversidad, la detección de prejuicios, la identidad y lo que nos organiza como sociedad desde múltiples perspectivas.

# Con un 6 y un 4 hago un retrato

---

---

Este recorrido propone un acercamiento a las/os artistas que reflexionan e interpretan el género del retrato con distintos lenguajes artísticos para tratar diferentes aspectos vitales de gran interés en la educación formal, como son la identidad, el desarrollo de la personalidad, la elección de una imagen exterior a mostrar a los demás.

Las posibilidades que ofrece el arte como herramienta intercultural son ilimitadas, siendo un recurso clave en la educación en valores como la diversidad, la igualdad y la dignidad, ayudando a conocer costumbres y comportamientos predominantes en otras culturas, favoreciendo el diálogo y generando nuevas realidades.

---

Para solicitar una reserva debes hacerlo por correo electrónico ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) o telefónicamente (de martes a viernes, de 10 a 14 h.) indicando el día y la hora en los que te gustaría venir con tu grupo, el recorrido elegido, el nivel de tu clase y el número de alumnos.

---

Las visitas y talleres son **gratuitos**.

---

**Grupos:** el número máximo es de 25 alumnos o grupo clase. Se admiten hasta dos grupos por visita en un mismo horario.

---

**Calendario:** de septiembre a junio.

---

**Horario:** de martes a viernes de 10 a 14 horas y martes y jueves de 17 a 19 horas.

---

**Duración de la visita y el taller:** 1 hora y 30 minutos

---

**El museo ofrece la posibilidad de elegir recorridos elaborados por el Museo o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.**

---

# Sorprende

---

---



¿Qué es «SORPRENDE»? Muy sencillo. Para empezar, una buena excusa para visitar el MACA. O, como solemos decir, dejar que sea el museo quien te visite. Porque de eso trata el arte contemporáneo, de una interacción bidireccional real, de un diálogo abierto, libre y democrático entre el artista y el espectador usando como canal la obra y como contexto el museo.

Es un proyecto de mediación dirigido a colectivos con distintas capacidades, diversidad funcional o con riesgo de exclusión social, a los que motivar, descubrir y conocer a través del arte poniendo a su disposición las posibilidades de la creación y reflexión contemporáneas que ofrece el MACA, para su disfrute y mejora de las condiciones de vida y de ocio.

Además, tenemos que advertir que SORPRENDE es algo más que una visita guiada convencional, se trata de sumergirse en la Colección Arte Siglo XX del MACA que, por cierto, es una de las mayores joyas artísticas de esta ciudad. Un lugar idóneo para aprender, descubrir, inspirarse y, sobre todo, sorprenderse. Esta visita irá acompañada de un cuaderno en lectura fácil que redescubre artistas y obras desde una óptica diferente, con

un enfoque que parte de lo lúdico hasta alcanzar lo pedagógico y, por supuesto, haciendo hincapié en la inclusión.

¿Hacen falta más razones? Sabemos que no. Así que os invitamos a que os inscribáis y nos visitéis.

---

Para solicitar una reserva debes hacerlo por correo electrónico ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) o telefónicamente (de martes a viernes, de 10 a 14 h.) indicando el día y la hora en los que te gustaría venir con tu grupo, el recorrido elegido, el nivel de tu clase y el número de alumnos.

---

Las visitas y talleres son **gratuitos**.

---

**Grupos:** el número máximo es de 15 personas.

---

**Calendario:** todo el año.

---

**Horario:** de martes a viernes de 10 a 14 horas y martes y jueves de 17 a 19 horas.

---

**Duración de la visita y el taller:** 2 horas.

---

# EL MACA FUERA DEL MACA. PROGRAMA VIAJERO

Como complemento a las visita al museo, pero sin pretender ser un sustitutivo de esta, proponemos este programa para acercar el museo a las aulas. Se trata de abordar los conceptos, ideas, reflexiones, procesos creativos, etc. que ofrecen las colecciones del museo a través de una caja creativa, que proporciona el museo a los centros escolares que la solicitan.

Recibir una caja llena de recursos didácticos para trabajar en el aula, ayuda a los alumnos interactuar de otro modo con el museo. De esta forma se consolida y favorece un enriquecimiento mutuo y un intercambio de experiencias y conocimientos entre los centros educativos y el museo.

## La maleta de Sempere

---

Este próximo año, 2023, celebraremos el aniversario del nacimiento de nuestro artista más representativo: Eusebio Sempere (1923-1985), por este motivo la caja creativa de este curso lleva por título *La Maleta de Sempere* y porque convertimos a nuestro artista en el paradigma del artista viajero dando la oportunidad de descubrir su trayectoria vital, creadora y artística a través de las ciudades que visita, los artistas con los que se encuentra y entabla amistad y las tendencias artísticas que va conociendo.

La caja contiene una amplia información, a modo de recorrido, sobre el artista y sus obras. Igualmente contiene imágenes de sus obras y objetos y juegos cotidianos que permitirán al alumnado aproximarse a Sempere, a sus obras, conceptos, técnicas creativas, etc. de una manera lúdica. El contenido se complementa con la propuesta de una serie de actividades inspiradas en las obras y en sus procesos creativos.

---

Para solicitar La Maleta de Sempere debes escribirnos un mail ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) indicando el centro escolar y el nivel educativo de tus alumnos.

---



## [R] de RETRATO

---

[R] RETRATO es un proyecto para Unidades Específicas de Educación Especial de centros escolares de Alicante, que surge de la necesidad de acercar el rostro humano en el Arte con actividades que contribuyan al desarrollo cognitivo general del alumnado de educación especial y, especialmente en el aspecto sensorial, para que los alumnos puedan desarrollar un equilibrio personal en cuanto a sentimientos y emociones. Al mismo tiempo, tiene como objetivo descubrir que el mundo está lleno de personas diferentes con rostros diferentes, que hacen que cada persona sea única y muy especial.

En las diferentes actividades fomentaremos la capacidad creativa y plástica de los alumnos/as creando sus propias obras de arte sobre el papel o en forma de escultura. En definitiva, se trata de realizar un proyecto basado en la Historia del Arte, concretamente en el género del retrato, ya que las obras de arte nos van a permitir favorecer el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos/as por medio de actividades muy sencillas, divertidas y enriquecedoras. Y por otro lado, el contacto con imágenes artísticas les permitirá un acercamiento al lenguaje artístico y visual, una perspectiva de lenguaje que les acompañará durante el resto de sus vidas.



---

Para participar con tu clase debes ponerte en contacto con el Departamento de Educación del museo ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) a lo largo del primer trimestre. El programa dará comienzo en enero.

---

**Grupos:** el número máximo es de 15 personas con 2 ó 3 apoyos.

---

**Calendario:** segundo y tercer trimestre.

---

**Horario:** de 11 a 13 horas.

---

**Duración de la visita y el taller:** 2 horas.

---

## Menuts veïns

---

---

---

---

---

Proyecto educativo anual basado en la creación de entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación, involucrando tanto a estudiantes, profesores y artistas en nuevas experiencias a partir de una acción conjunta.

Para ello, se parte de las numerosas posibilidades educativas de las colecciones del MACA con el fin de trabajar cualquier materia escolar y convertir así, el Museo en un recurso educativo complementario para acercar el arte contemporáneo al público escolar y tomar parte activa en la vida del MACA.

Desde 2016 el proyecto Menuts Veïns propone que los Centros escolares participantes sean nuestros *Residents*. Se trata de trabajar en cada curso escolar con un centro educativo de la ciudad de Alicante, descubriendo el arte del s.XX y XXI a través de las obras de los grandes artistas que constituyen nuestras colecciones. Con este proyecto queremos que los grupos de escolares analicen, reflexionen, investiguen y trabajen en torno a un artista, una tendencia artística, una obra, los personajes, historia, colores...

El objetivo es fomentar en los alumnos el interés por la plástica contemporánea, despertar en ellos la creatividad y el respeto hacia cualquier manifestación artística, investigando, conectando con ideas, disciplinas y conceptos contemporáneos y explorando el uso las diferentes disciplinas artísticas: la plástica, la música, la literatura, la danza, ...



Desde 2020 sumamos la colaboración de un/a artista para aunar la creación artística contemporánea y la educación, como instrumento de expresión, comprensión y reflexión sobre los problemas o cuestiones que nos inquietan.

---

**Para participar con tu clase debes ponerte en contacto con el Departamento de Educación del museo ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) a lo largo del primer trimestre para plantear una primera visita al MACA y empezar a trabajar. Realizamos un acompañamiento a lo largo del curso, la presentación de todos los trabajos se realiza en torno al 18 de mayo Día Internacional de los Museos.**

---

# AULAS CONECTADAS

## MACAescucha

---

---

El museo está siempre a la escucha de la comunidad educativa, abierto a cualquier propuesta que llegue y se adapta a las necesidades e intereses de los docentes y centros educativos. Porque pensamos que *otra educación es posible*, desde el MACA nos gustaría formar un grupo en el que reunirnos con docentes interesados en investigar y buscar otras formas de trabajar con el arte y la educación. Crear un espacio para compartir e intercambiar ideas, abrir debates y nuevas vías de pensamiento en torno a la educación.

Planteamos un programa de visitas destinado a los docentes. Tiene como objetivo principal dar a conocer los recursos didácticos que ofrecen las colecciones del museo a través de las obras y los distintos lenguajes contemporáneos.

Se trata de crear un espacio en el que reflexionar cómo relacionar las prácticas artísticas con los procesos de aprendizaje que suceden en la escuela y favorecer las propuestas, la organización de proyectos artísticos y el diseño de procesos de creación. Compartir experiencias y buenas prácticas, acompañar a los docentes en la puesta en marcha de proyectos para interconectar escuela y museo.

## Tiempo de juego

---

---

Visita para profesores de infantil donde utilizamos el juego con el fin de buscar, explorar e imaginar las posibilidades que nos ofrece el museo como soporte, herramienta y medio de aprendizaje en el aula.

## Tiempo de juego

---

---

Visita para profesores de infantil donde utilizamos el juego con el fin de buscar, explorar e imaginar las posibilidades que nos ofrece el museo como soporte, herramienta y medio de aprendizaje en el aula.

## Aprendemos en el museo

---

---

visita para docentes de primaria en la que se articula el currículo escolar de las áreas de conocimiento de la Educación Primaria a partir de las obras de las colecciones, de las exposiciones temporales y de los diferentes espacios del museo.

# Obra y tiempo

---

---

---

visita dirigida a profesores de secundaria donde se explora las propuestas que plantean los artistas en relación a los conflictos del S. XX y XXI y se impulsa una reflexión sobre la realidad contemporánea y coetánea (los movimientos sociales, las reivindicaciones: feminismo, identidad sexual, racial, ..., o la emergencia climática, por ejemplo) como uno de los principales motores de cambio en las sociedades contemporáneas.

**Si quieres participar o formar un grupo de trabajo con compañeros/as docentes ponte en contacto con el Departamento de Educación ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) para organizar y coordinar los encuentros .**

**Infantil y Primaria:** 8 noviembre, 15 noviembre y 29 noviembre 2022.

**Secundaria:** a partir de enero 2023.

# ENCUENTROS

El MACA cuenta con un amplio programa cultural complementario que gira en torno al arte y la cultura del siglo XX y XXI. Numerosas actividades entre performances, seminarios, conciertos, charlas, proyecciones, danza, recitales, conferencias, debates, presentaciones o reuniones de grupos de trabajo... actividades propias, en colaboración o externas vienen a completar la oferta cultural de las exposiciones permanentes y temporales que ofrece el museo.

A través de la convocatoria Tangent del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana el MACA ofrece:

## ¿Hablamos de arte?

---

Proponemos una nueva manera de relacionarse con el museo y de favorecer un enriquecimiento mutuo y un intercambio de experiencias.

Con estas visitas comentadas y acciones queremos reflexionar sobre conceptos e ideas que vayan surgiendo a lo largo de la visita, relacionando las obras de las colecciones del MACA con su contexto, de una forma transversal, haciendo un análisis de la realidad actual y cómo los artistas representan sus vivencias creando una memoria colectiva a través de la gran diversidad de lenguajes contemporáneos que han surgido en el siglo XX y en el XXI.

---

**Fechas:** 13 octubre, 17 noviembre y 15 diciembre.

---

**Horario:** de 18 a 19.30 h.

---

Para adultos inquietos.

---

Es necesaria la inscripción previa de cada participante en [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

## «Grandes artistas a secas»

---

Tradicionalmente, se ha considerado a la mujer como un ciudadano de segunda clase en el mundo de la cultura. Esta posición se basaba en una estadística apoyada en un número, muy limitado, de mujeres que habían destacado en el ámbito de la literatura, el pensamiento y en la artes plásticas. Esta idea se desmorona ante una simple consideración, y es las reducidas oportunidades de poder desarrollar los talentos personales que tenían.

Recorrido de las salas en torno a las obras de las mujeres artistas. Visita y acciones acompañadas de aperitivo.

---

**Fechas:** 17 septiembre, 11 octubre, 19 noviembre y 3 diciembre.

---

**Horario:** 12 h.

---

Para adultos con otras miradas.

---

Es necesaria la inscripción previa de cada participante en [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

---



## Visitas de fin de semana

---

Para hacer del final de la semana un momento diferente y especial, el MACA ofrece la posibilidad de visitar el museo todos los sábados por la tarde y domingos por la mañana. Un recorrido para acercar la cultura y el arte contemporáneo para todos los públicos.

---

Sábados por la tarde a las 18 h.

Domingos y festivos por la mañana a las 12 h.

Para público general.

Hasta completar el aforo de la sala.

---





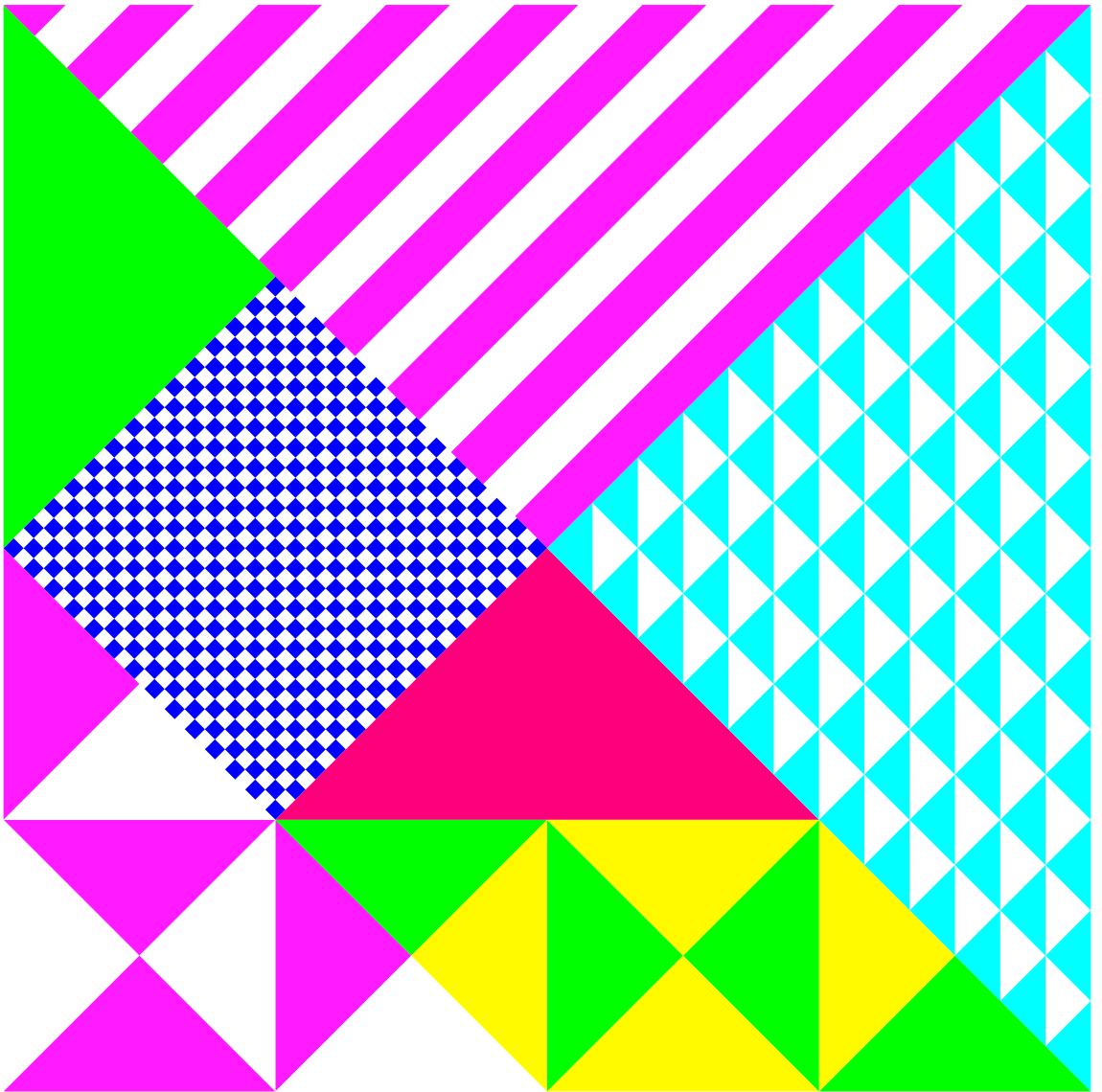
GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

MACA



**Programa de mediación 2022-2023**  
**Museo de Arte Contemporáneo de Alicante**

## **INFORMACIÓ GENERAL**

Trobareu tota la informació en el nostre web.

[www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

Telèfon: 965 21 31 56, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

E-mail: [maca@alicante.es](mailto:maca@alicante.es) / [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

El MACA posseeix la ferma convicció que el museu ha de ser un lloc on s'aprenca a gaudir de l'art contemporani i que té com a objectiu promoure la comprensió i el coneixement a través de les col·leccions permanents i les exposicions temporals.

L'equip educatiu i de mediació que es conforma des del Museu d'Art Contemporani d'Alacant sorgeix de la necessitat, com a professionals reflexius, de treballar més enllà de les parets del museu i d'elaborar propostes interdisciplinàries, a curt, mitjà o llarg termini, amb l'objectiu d'acostar al públic l'art contemporani, promovent la participació i la integració amb el museu, analitzant-lo, desenvolupant una mirada crítica i expressant de manera creativa els coneixements, les opinions i els desitjos cap al mateix museu i el seu entorn.

Des de l'Àrea d'Educació i Mediació hem preparat un ampli programa educatiu i de mediació per a aquest curs 2022-23, que afavoreix l'estimulació i l'experimentació de la creativitat, la tolerància, la diversitat, la imaginació i la curiositat.

# AULES

Dirigit tant a alumnat com a professorat d'Educació Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i universitat, en relació amb les propostes expositives del MACA o com a accions autònomes, vinculant les pràctiques artístiques contemporànies amb el currículum escolar i les seues metodologies d'aprenentatge a les aules. Situades tant al MACA com en l'entorn escolar.

# Visites a la carta

Programa de visites comentades, l'objectiu de les quals és desenvolupar la capacitat d'observació, comprensió i acostament a les col·leccions del museu, vinculant-les amb el currículum escolar i les seues metodologies d'aprenentatge mitjançant l'observació, la participació i la manipulació de materials.

Les visites es complementen amb un taller en el qual es reforcen les idees i els conceptes tractats en la visita. A través de la pràctica, la manipulació i l'experimentació, oferim als i les alumnes un acostament més ampli als processos creatius de l'art contemporani.

Tant les visites com els tallers es plantegen des d'una educació en valors, per mitjà d'estratègies artístiques i una metodologia innovadora, que aprofita el potencial pedagògic de l'art: anàlisi de la realitat, interpretació, projecció i procés de producció per a generar un ordre cognitiu nou.

El programa s'estructura en **recorreguts**, acompanyats d'un taller, que ens permeten visitar el museu de manera transversal, que evolucionen i s'alineen amb les necessitats dels diferents nivells educatius i que conviden l'alumnat a ser un agent actiu. Això permetrà a l'estudiant establir connexions entre artistes i tendències, multiplicar les mirades sobre l'art, indagar, mostrar i reflexionar sobre el món contemporani.



## Descobrint el MACA

---

---

Recorregut per als més menuts, d'Infantil i primer curs de Primària, que tenen una primera presa de contacte amb el museu. Amb aquesta visita i el taller que l'acompanya pretenem respondre, d'una manera divertida, a aquestes qüestions: què és un museu? Per a què serveix? Què alberguen les sales d'un museu?

Al llarg de la visita aprendran els conceptes més senzills i bàsics per a respondre a aquestes preguntes des d'una perspectiva lúdica i creativa.

## En moviment

---

---

L'objectiu d'aquest recorregut és conèixer els artistes i les obres que participen de l'abstracció geomètrica, les tendències òptiques i cinètiques. A través de les col·leccions del MACA, ens acostarem als primers artistes que van participar en l'exposició «Le Mouvement» de París, fins als artistes abstractes espanyols de la segona meitat del s. XX i principis del XXI. Sempre considerant Eusebio Sempere com el màxim representant d'aquesta tendència a Espanya.

## Codis contemporanis

---

---

Aquest recorregut pretén que els/Les alumnes exploren noves tècniques i materials com a resultat d'un context social o cultural, qüestionant com els/Les artistes fan ús de diferents mitjans artístics, plantejaments formals o conceptuals per a contextualitzar-los en discursos més amplis.

Proposem descobrir com els artistes representen els processos de transformació en l'entorn natural i urbà per a endinsar-nos en les pràctiques artístiques vinculades a la gran diversitat de llenguatges contemporanis que van sorgir en el s. XX.

## Qüestió de gènere

---

---

Qüestionem els rols de gènere en l'art contemporani amb l'objectiu d'estimular el pensament crític i reflexiu i generar un diàleg entorn dels codis nous de la comunicació. Obrint la mirada, a fi d'estimular un pensament crític i oferir una imatge més nítida i fidel de la realitat, per a abordar el valor de la diversitat, la detecció de prejudicis, la identitat i el que ens organitza com a societat des de múltiples perspectives.

## Con un 6 y un 4 hago un retrato

---

Aquest recorregut proposa un acostament a les i els artistes que reflexionen i interpreten el gènere del retrat amb diferents llenguatges artístics per a tractar diferents aspectes vitals de gran interès en l'educació formal, com són la identitat, el desenvolupament de la personalitat, l'elecció d'una imatge exterior per a mostrar-la als altres.

Les possibilitats que ofereix l'art com a eina intercultural són il·limitades i són un recurs clau en l'educació en valors com la diversitat, la igualtat i la dignitat, ja que ajuden a conèixer costums i comportaments predominants en altres cultures i això afavoreix el diàleg i genera realitats noves.

---

Per a sol·licitar una reserva, feu-ho per correu electrònic ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) o telefònicament (de dimarts a divendres, de 10 a 14 h), i indiqueu el dia i l'hora que us agradaria vindre amb el vostre grup, el recorregut triat, el nivell de la classe i el nombre d'alumnes.

---

Les visites i els tallers són **gratuïts**.

---

**Grups:** el nombre màxim és de 25 alumnes o grup classe. S'admeten fins a dos grups per visita en un mateix horari.

---

**Calendari:** de setembre a juny.

---

**Horari:** de dimarts a divendres de 10 a 14 hores i dimarts i dijous de 17 a 19 hores.

---

**Duració de la visita i el taller:** 1 hora i 30 minuts.

---

**El museu ofereix la possibilitat de triar recorreguts elaborats pel Museu o, bé, fer visites específiques en funció de les necessitats del grup.**

---

# Sorpren

---

---



Què és «SORPRÉN»? Molt senzill. Per a començar, una bona excusa per a visitar el MACA. O, com solem dir, deixar que siga el museu qui et visite. Perquè d'això tracta l'art contemporani, d'una interacció bidireccional real, d'un diàleg obert, lliure i democràtic entre l'artista i l'espectador, usant com a canal l'obra i com a context el museu.

És un projecte de mediació dirigit a col·lectius amb diferents capacitats, diversitat funcional o amb risc d'exclusió social, als quals motivar, descobrir i conèixer a través de l'art, posant a la seua disposició les possibilitats de la creació i reflexió contemporànies que ofereix el MACA, perquè en gaudisquen i per a millorar les seues condicions de vida i d'oci.

A més, hem d'advertir que «SORPRÉN» és més que una visita guiada convencional, es tracta de submergir-se en la Col·lecció Art Segle XX del MACA, que, per cert, és una de les principals joies artístiques d'aquesta ciutat. Un lloc idoni per a aprendre, descobrir, inspirar-se i, sobretot, sorprendre's. Aquesta visita anirà acompanyada d'un quadern en lectura fàcil que redescobreix artistes i obres des d'una òptica diferent, amb un enfocament que parteix d'un vessant lúdic i acaba en el pedagògic, i, per descomptat, posant l'accent en la inclusió.

Calen més raons? Sabem que no. Així que us convidem a inscriure-vos-hi i a visitar-nos.

---

Per a sol·licitar una reserva, feu-ho per correu electrònic ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) o telefònicament (de dimarts a divendres, de 10 a 14 h), i indiqueu el dia i l'hora que us agradaria vindre amb el vostre grup, el recorregut triat, el nivell de la classe i el nombre d'alumnes.

---

Les visites i els tallers són **gratuïts**.

---

**Grups:** el nombre màxim és de 15 persones.

---

**Calendari:** tot l'any.

---

**Horari:** de dimecres i dijous d'11 a 13 hores.

---

**Duració de la visita i el taller:** 2 hores.

---

# EL MACA FORA DEL MACA. PROGRAMA VIATGER

Com a complement a la visita al museu, però sense pretendre ser un substitutiu d'aquesta, proposem aquest programa per a acostar el museu a les aules. Es tracta d'abordar els conceptes, les idees, les reflexions, els processos creatius, etc. que ofereixen les col·leccions del museu a través d'una caixa creativa que el museu proporciona als centres escolars que la sol·liciten.

Rebre una caixa plena de recursos didàctics per a treballar-los a l'aula ajuda els alumnes a interactuar d'una altra manera amb el museu. D'aquesta manera es consolida i s'afavoreix un enriquiment mutu i un intercanvi d'experiències i coneixements entre els centres educatius i el museu.

## La maleta de Sempere

---

L'any que ve, el 2023, celebrarem l'aniversari del naixement del nostre artista més representatiu: Eusebio Sempere (1923-1985). Per aquest motiu, la caixa creativa d'aquest curs té com a títol «La maleta de Sempere», per a convertir el nostre artista en el paradigma de l'artista viatger i donar l'oportunitat de descobrir la seua trajectòria vital, creadora i artística a través de les ciutats que visita, els artistes amb els quals es troba i entaula amarat i les tendències artístiques que va coneixent.

La caixa conté molta informació, a manera de recorregut, sobre l'artista i les seues obres. Igualment, conté imatges de les seues obres i objectes i jocs quotidians que permetran a l'alumnat aproximar-se a Sempere, a les seues obres, conceptes, tècniques creatives, etc., d'una manera lúdica. El contingut es complementa amb la proposta d'una sèrie d'activitats inspirades en les obres i en els seus processos creatius.

---

Per a sol·licitar «La maleta de Sempere», escriuiu-nos un correu electrònic ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) en què indiqueu el centre escolar i el nivell educatiu dels alumnes.

---



## [R] de RETRAT

---

«[R] RETRAT» és un projecte per a unitats específiques d'Educació Especial de centres escolars d'Alacant, que sorgeix de la necessitat d'acostar el rostre humà en l'art amb activitats que contribuïsquen al desenvolupament cognitiu general de l'alumnat d'Educació Especial i, especialment, en l'aspecte sensorial, perquè els alumnes puguen desenvolupar un equilibri personal quant a sentiments i emocions. Al mateix temps, té com a objectiu descobrir que el món està ple de persones diferents amb rostres diferents, que fan que cada persona siga única i molt especial.

En les diferents activitats fomentarem la capacitat creativa i plàstica dels i les alumnes, que crearan les seues pròpies obres d'art sobre el paper o en forma d'escultura. En definitiva, es tracta de realitzar un projecte basat en la història de l'art, concretament en el gènere del retrat, ja que les obres d'art ens permetran afavorir el desenvolupament del pensament creatiu dels i les alumnes per mitjà d'activitats molt senzilles, divertides i enriquidores. I, d'altra banda, el contacte amb imatges artístiques els permetrà un acostament al llenguatge artístic i visual, una perspectiva de llenguatge que els acompanyarà la resta de les seues vides.



---

Per a participar-hi amb la vostra classe, poseu-vos en contacte amb el Departament d'Educació del Museu ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) al llarg del primer trimestre. El programa començarà al gener.

---

**Grups:** el nombre màxim és de 15 persones amb 2 o 3 suports.

---

**Calendari:** segon i tercer trimestre.

---

**Dia de sessió:** dimarts.

---

**Horari:** d'11 a 13 hores.

---

**Duració de la visita i el taller:** 2 hores.

---

## Menuts veïns

---

Projecte educatiu anual basat en la creació d'entorns de treball col·laboratiu que unisquen art i educació, i que involucra estudiants, professors i artistes en experiències noves a partir d'una acció conjunta.

En aquest sentit, es parteix de les nombroses possibilitats educatives de les col·leccions del MACA per a treballar qualsevol matèria escolar i convertir, així, el museu en un recurs educatiu complementari per a acostar l'art contemporani al públic escolar i prendre part activa en la vida del MACA.

Des de 2016, el projecte «Menuts veïns» proposa que els centres escolars participants siguen els nostres «residents». Es tracta de treballar, en cada curs escolar, amb un centre educatiu de la ciutat d'Alacant, i descobrir l'art del s. XX i XXI a través de les obres dels grans artistes que constitueixen les nostres col·leccions. Amb aquest projecte volem que els grups d'escolars analitzen, reflexionen, investiguen i treballen sobre un artista, una tendència artística, una obra, els seus personatges, la història, els colors...

L'objectiu és fomentar en els alumnes l'interés per la plàstica contemporània, despertar en ells la creativitat i el respecte cap a qualsevol manifestació artística, investigant, connectant amb idees, disciplines i conceptes contemporanis, i explorant l'ús de les diferents disciplines artístiques: la plàstica, la música, la literatura, la dansa...



Des de 2020, hi sumem la col·laboració d'un/a artista per a conjuminar la creació artística contemporània i l'educació, com a instrument d'expressió, comprensió i reflexió sobre els problemes o les qüestions que ens inquieten.

---

**Per a participar-hi amb la vostra classe, poseu-vos en contacte amb el Departament d'Educació del Museu ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) al llarg del primer trimestre per a plantejar una primera visita al MACA i començar a treballar. Fem un acompanyament al llarg del curs i la presentació de tots els treballs té lloc cap al 18 de maig, Dia Internacional dels Museus.**

---

# AULAS CONECTADAS

## MACAescolta

---

---

---

El museu està sempre a l'escolta de la comunitat educativa, obert a qualsevol proposta que arribe, i s'adapta a les necessitats i els interessos dels docents i centres educatius. Perquè pensem que una altra educació és possible, des del MACA ens agradaria formar un grup en el qual reunir-nos amb docents interessats a investigar i buscar altres maneres de treballar amb l'art i l'educació. Crear un espai per a compartir i intercanviar idees, obrir debats i noves vies de pensament entorn de l'educació.

Plantegem un programa de visites destinat als docents que té com a objectiu principal donar a conèixer els recursos didàctics que ofereixen les col·leccions del museu a través de les obres i els diferents llenguatges contemporanis.

Es tracta de crear un espai en el qual reflexionar com relacionar les pràctiques artístiques amb els processos d'aprenentatge que succeeixen a l'escola i afavorir les propostes, l'organització de projectes artístics i el disseny de processos de creació. Compartir experiències i bones pràctiques, acompanyar els docents en la posada en marxa de projectes per a interconnectar escola i museu.

## Temps de joc

---

---

---

Visita per a professors d'Infantil en la qual utilitzem el joc per a buscar, explorar i imaginar les possibilitats que ens ofereix el museu com a suport, eina i mitjà d'aprenentatge a l'aula.

## Aprenem al museu

---

---

---

Visita per a docents de Primària en la qual s'articula el currículum escolar de les àrees de coneixement de l'Educació Primària a partir de les obres de les col·leccions, de les exposicions temporals i dels diferents espais del museu.

## OBRA I TEMPS

---

---

---

Visita dirigida a professors de Secundària en la qual s'exploren les propostes que plantegen els artistes en relació amb els conflictes del s. XX i XXI i s'impulsa una reflexió sobre la realitat contemporània i coetània (els moviments socials, les reivindicacions: feminisme, identitat sexual, racial..., o l'emergència climàtica, per exemple) com un dels principals motors de canvi en les societats contemporànies.

**Si voleu participar-hi o formar un grup de treball amb companys/es docents, poseu-vos en contacte amb el Departament d'Educació ([educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)) per a organitzar i coordinar les trobades.**  
**Infantil i Primària:** 8 de novembre, 15 de novembre i 29 de novembre de 2022.  
**Secundària:** a partir de gener 2023.

# TROBADES

El MACA compta amb un ampli programa cultural complementari que gira entorn de l'art i la cultura dels segles XX i XXI. Moltes activitats entre performances, seminaris, concerts, xarrades, projeccions, dansa, recitals, conferències, debats, presentacions o reunions de grups de treball..., activitats pròpies, en col·laboració o externes, completen l'oferta cultural de les exposicions permanents i temporals que ofereix el museu.

Mitjançant la convocatòria Tangent del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, el MACA ofereix:

## Parlem d'art?

---

Proposem una nova manera de relacionar-se amb el museu i d'afavorir un enriquiment mutu i un intercanvi d'experiències.

Amb aquestes visites comentades i accions, volem reflexionar sobre conceptes i idees que vagen sorgint al llarg de la visita, relacionant les obres de les col·leccions del MACA amb el seu context, d'una manera transversal, fent una anàlisi de la realitat actual i com els artistes representen les seues vivències creant una memòria col·lectiva a través de la gran diversitat de llenguatges contemporanis que han sorgit en el segle XX i en el XXI.

---

**Dates:** 13 d'octubre, 17 de novembre i 15 de desembre.

---

**Horari:** de 18 a 19.30 h.

---

Per a adults inquiets.

---

És necessària la inscripció prèvia de cada participant en [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

## Grans artistes a seques

---

---

En el món de la cultura, tradicionalment, s'ha considerat la dona com un ciutadà de segona classe. Aquesta posició partia d'una estadística que es basava en un nombre molt limitat de dones que havien destacat en l'àmbit de la literatura, el pensament i en les arts plàstiques. Aquesta idea s'enfonsa davant d'una simple consideració: les reduïdes oportunitats que tenien per a poder desenvolupar els seus talents personals.

Recorregut de les sales entorn de les obres de les dones artistes. Visita i accions acompanyades d'aperitiu.

---

**Dates:** 17 de setembre, 11 d'octubre, 19 de novembre i 3 de desembre.

---

**Horari:** 12 h.

---

Per a adults amb altres mirades.

---

És necessària la inscripció prèvia de cada participant en [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es).

---



## Visites de cap de setmana

---

---

---

Per a fer del final de la setmana un moment diferent i especial, el MACA ofereix la possibilitat de visitar el museu tots els dissabtes de vesprada i diumenges de matí. Un recorregut per acostar la cultura i l'art contemporani a tots els públics.

---

Dissabtes de vesprada a les 18 h.  
Diumenges i festius de matí a les 12 h.  
Per a públic general.  
Fins a completar l'aforament de la sala.

---







GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA