

CULTURA RESIDENT — INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE ENCUENTROS 2023

STUDIO VISITS

Visitas a los proyectos de residencia por parte de distintos perfiles que trabajan en el contexto cultural, artístico y de pensamiento vinculados al entorno local, desde el ámbito independiente, institucional y la academia.

Estas visitas se dan durante el desarrollo de las residencias, sirviendo para aportar referentes, formatos, sumar contenido y establecer posibles vínculos post residencia entre los proyectos y los/las profesionales del comisariado, la gestión cultural, la mediación y la investigación.

Los Studio Visits también están abiertos a todas las personas que deseen conocer el desarrollo de los proyectos en su estado más procesual.

MARZO — ABRIL — MAYO (fechas a determinar)

Visita a materia colectiva, cúmulo, zona 3 y otros espacios del entorno

Materia colectiva es un taller colectivo de experimentación y producción cerámica donde trabajan 14 artistas y artesanas del ámbito de la cerámica contemporánea.

Cúmulo es un espacio artístico independiente que, aparte de ser taller de producción, es lugar de encuentro, de activación y dinamización de la escena cultural y artística de Castelló a través de exposiciones, presentaciones y otros programas abiertos.

Sala Zona 3 es un espacio de arte, nuevas tecnologías y creatividad centrado en el arte escénico y artes vivas con líneas de trabajo entorno a la experimentación y la formación.

25 — 26 ABRIL

Encuentro Cultura Resident 2023 Almedíjar (Castelló) i Open Studio Residencias de producción

Un encuentro donde juntar todas las modalidades (mediación, producción, investigación e internacional) para poner en conexión aprendizajes y herramientas de residente a residente.

También, en estos encuentros se generan vínculos, colaboraciones y afectos entre residentes de diversas geografías y prácticas, ya su vez, suponen espacio donde compartir los proyectos en su estado más procesual. El encuentro se hace cada año en un contexto distinto vinculado al espacio rural o en general, a un entorno donde este tipo de situaciones se dan con menor asiduidad.

9 MAYO / 11h

Studio Visit Paula Lorenzo Chiva

Paula Lorenzo Chiva (Castellón de la Plana, 1998) es graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Jaume I y ha realizado estudios de cine en la Queen Mary University de Londres durante el Erasmus. Actualmente investiga sobre los estudios culturales en relación al comisariado, el archivo queer digital y las escrituras experimentales.

Ha mostrado su trabajo en Libros Mutantes (La Casa Encendida, Madrid), Las Naves (Valencia) o el Museo de Almenara (Castellón). Se ha formado complementariamente en materia de imagen y desarrollo de proyectos en LaFotoescuela (Valencia) y trabajó para el departamento de cámara de la productora de cine MadeForFilm (Berlín) durante 2021.

En 2020 co-fundó Cúmulo (Castellón), un colectivo y espacio cultural autogestionado dedicado a la programación cultural y al comisariado de artistas locales e internacionales, trabajando en torno a la memoria y la cultura popular desde perspectivas de género y queer.

En 2022, co-comisarió en el EACC la exposición 'EACC: el descrédito de la realidad', donde repensaban la propia institución cultural. Actualmente estudia en Madrid el Máster de Historia del Arte y Cultural Visual del Museo Reina Sofía/UCM/UAM en el Itinerario de Teoría y Crítica y trabaja en el EACC como comisaria de la documentación conceptual. En 2023 ha co-fundado el colectivo de gestión cultural Leuda (Madrid).

31 MAYO / 11h

Natasha Pons Majmut (Copiapó, Santiago de Chile)

Gestora cultural, curadora y artista con Master en prácticas artísticas contemporáneas (Universidad Finis Terrae), Licenciada en arte (Pont. Universidad Católica). Artista y docente de la Universidad Finis Terrae, en la cual también forma parte del Comité editorial de la Revista Diagrama. Asimismo, se desempeña como Coordinadora del Área de artes visuales y responsable de residencias del Centro Cultural de España en Santiago.

OPEN STUDIOS 2023

Al finalizar las residencias, se realiza una presentación efímera en los espacios de trabajo. En estos encuentros abiertos los y las residentes muestran públicamente sus procesos de trabajo, sus posibles resultados, invitan a colaboradores y colaboradoras y se dan a conocer los proyectos producidos en esa edición de Cultura Resident.

Alicante: 26 de mayo 18h - 21h

Castelló: 28 de junio 18h - 21h

València: 27 de julio 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

**[Cultura
Resident]**

CULTURA RESIDENT — INVESTIGACIÓ

PROGRAMA DE TROBADES 2023

STUDIO VISITS

Visites als projectes de residència per part de diferents perfils que treballen en el context cultural, artístic i de pensament vinculats a l'entorn local, des de l'àmbit independent, institucional i l'acadèmia. Aquestes visites es donen durant el desenvolupament de les residències, servint per aportar referents, formats, sumar contingut i establir possibles vincles post residència entre els projectes i els/les professionals del comissariat, la gestió cultural, la mediació i la investigació. Els Studio Visits també estan oberts a totes les persones que vulguen conèixer el desenvolupament dels projectes en el seu estat més processual.

MARÇ — ABRIL — MAIG (dates a determinar)

Visita a matèria col·lectiva, cúmul, zona 3 i altres espais l'entorn

Matèria col·lectiva és un taller col·lectiu d'experimentació i producció ceràmica on hi treballen 14 artistes i artesans de l'àmbit de la ceràmica contemporània.

Cúmul és un espai artístic independent que, a banda de ser taller de producció, és lloc de trobada, d'activació i dinamització de l'escena cultural i artística de Castelló a través d'exposicions, presentacions i altres programes oberts.

La Sala Zona 3 és un espai d'art, noves tecnologies i creativitat centrat en arts escèniques i arts vives amb línies de treball al voltant de l'experimentació i la formació.

25 — 26 ABRIL

Trobada Cultura Resident 2023 Almedijar (Castelló) i Open Studio Residències de producció

Una trobada on ajuntar totes les modalitats (mediació, producció, investigació i internacional) per posar en connexió aprenentatges i eines de resident a resident. També, en aquestes trobades es generen vincles, col·laboracions i afectes entre residents de diverses geografies i pràctiques, i alhora suposen espai on compartir els projectes en el seu estat més processual. La trobada es fa cada any en un context diferent vinculat a l'espai rural o en general, a un entorn on aquest tipus de situacions es donen amb menys assiduitat.

9 MAIG / 11h

Studio Visit Paula Lorenzo Chiva

Paula Lorenzo Chiva (Castelló de la Plana, 1998) és graduada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Jaume I i ha realitzat estudis de cinema a la Queen Mary University de Londres durant l'Erasmus. Actualment investiga sobre els estudis culturals en relació amb el comissariat, l'arxiu queer digital i les escriptures experimentals.

Ha mostrat el seu treball a Llibres Mutants (La Casa Encendida, Madrid), Las Naves (València) o al Museu d'Almenara (Castelló). S'ha format complementàriament en matèria d'imatge i desenvolupament de projectes a LaFotoescuela (València) i va treballar per al departament de càmera de la productora de cinema MadeForFilm (Berlín) durant el 2021.

El 2020 va cofundar Cúmul (Castelló), un col·lectiu i espai cultural autogestionat dedicat a la programació cultural i al comissariat d'artistes locals i internacionals, treballant al voltant de la memòria i la cultura popular des de perspectives de gènere i queer.

A 2022, co-comissaria a l'EACC l'exposició 'EACC: el descrèdit de la realitat', on repensaven la pròpia institució cultural. Actualment estudia a Madrid el Màster d'Història de l'Art i Cultural Visual del Museu Reina Sofia/UCM/UAM a l'itinerari de Teoria i Crítica i treballa a l'EACC com a comissària de la documentació conceptual. El 2023 ha cofundat el col·lectiu de gestió cultural Leuda (Madrid).

31 MAIG / 11h

Natasha Pons Majmut (Copiapó, Santiago de Xile)

Gestora cultural, curadora i artista amb Màster en pràctiques artístiques contemporànies (Universitat Finis Terrae), Llicenciada en art (Pont. Universitat Catòlica). Artista i docent de la Universitat Finis Terrae, a la qual també forma part del Comitè editorial de la Revista Diagrama. Així mateix, s'exerceix com a Coordinadora de l'Àrea d'Arts Visuals i responsable de residències del Centre Cultural d'Espanya a Santiago.

OPEN STUDIOS 2023

En finalitzar les residències, es realitza una presentació efímera als espais de treball. En aquestes trobades obertes els i les residents mostren públicament els seus processos de treball, els seus possibles resultats, conviden col·laboradors i col·laboradores i es donen a conèixer els projectes produïts en aquesta edició de Cultura Resident.

Alacant: 26 de mayo 18h - 21h

Castelló: 28 de junio 18h - 21h

València: 27 de julio 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

**[Cultura
Resident]**