

CULTURA RESIDENT — PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PROGRAMA DE ENCUENTROS 2023

STUDIO VISITS

Visitas a los proyectos de residencia por parte de distintos perfiles que trabajan en el contexto cultural, artístico y de pensamiento del entorno local, desde el ámbito independiente, institucional y la academia. Estas visitas se dan durante el desarrollo de las residencias, sirviendo para aportar referentes, guiar en formatos, sumar contenido y establecer posibles vínculos post residencia a los proyectos por parte de profesionales del comisariado, la gestión cultural, la mediación y la investigación. A lo largo de las residencias, los talleres también están abiertos a todas las personas que deseen conocer el desarrollo de los proyectos en su estado más procesual.

22 DE FEBRERO / 12H

Encuentro entre programas de residencia Aterrizo (Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante) y Cultura Resident, dinamizada por Sintaxis Mediación

"Aterrizo Residencias Creativas" se enmarcan en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado EDUSI Alicante - Área Las Cigarreras, con el objetivo de impulsar la transversalidad de la creación, investigación, experimentación, producción y desarrollo de proyectos creativos, además de apoyar a los artistas durante todas las fases del proceso.

Las residencias de investigación y experimentación Aterrizo se centran en cuatro vertientes artísticas: fotografía, audiovisual, música electrónica y procesos en el paisaje. Coordinación: PhotoAlicante (fotografía), Negre (audiovisual), ENSO (música experimental) y La Cuarta Piel (procesos en el paisaje). Sintaxis: coordinación de la línea Aterrizo.

11 DE ABRIL DE 2023 / 10H

STUDIO VISIT NACHO DE ANTONIO

Ignacio de Antonio Antón [Madrid/Alicante/1985], arquitecto, escenógrafo, curador, performer, trabaja desde un lugar intermedio entre investigación, la academia y la producción en el despliegue de dispositivos performativos—escénicos, centrado en prácticas espaciales críticas. Atravesando la curaduría y la práctica artística, la dramaturgia, la coreografía, el diseño y la producción desde la investigación y la teoría crítica, según la naturaleza de cada proyecto.

25-26 ABRIL EN ALMEDÍJAR (CASTELLÓ) Y OPEN STUDIO RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN

ENCUENTRO CULTURA RESIDENT 2023

Un encuentro donde juntar todas las modalidades (mediación, producción, investigación e internacional) para poner en conexión aprendizajes y herramientas de residente a residente. También, en estos encuentros se generan vínculos, colaboraciones y afectos entre residentes de diversas geografías y prácticas, ya su vez, suponen espacio donde compartir los proyectos en su estado más procesual. El encuentro se hace cada año en un contexto distinto vinculado al espacio rural o en general, a un entorno donde este tipo de situaciones se dan con menor asiduidad.

24 - 26 DE MAYO / COINCIDIENDO CON LOS OPEN STUDIO NATASHA PONS MAJMUZ (COPIAPÓ, SANTIAGO DE CHILE)

Gestora cultural, curadora y artista con Master en prácticas artísticas contemporáneas (Universidad Finis Terrae), Licenciada en arte (Pont. Universidad Católica). Artista y docente de la Universidad Finis Terrae, en la cual también forma parte del Comité editorial de la Revista Diagrama. Asimismo, se desempeña como Coordinadora del Área de artes visuales y responsable de residencias del Centro Cultural de España en Santiago.

OPEN STUDIOS 2023

Al finalizar las residencias, se realiza una presentación efímera en los espacios de trabajo. En estos encuentros abiertos los y las residentes muestran públicamente sus procesos de trabajo, sus posibles resultados, invitan a colaboradores y colaboradoras y se dan a conocer los proyectos producidos en esa edición de Cultura Resident.

Alicante: 26 de mayo 18h - 21h

Castelló: 28 de junio 18h - 21h

València: 27 de julio 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

[Cultura
Resident]

CULTURA RESIDENT — PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

PROGRAMA DE TROBADES 2023

STUDIO VISITS

Visites als projectes de residència per part de diferents perfils que treballen en el context cultural, artístic i de pensament de l'entorn local, des de l'àmbit independent, institucional i l'acadèmia. Aquestes visites es donen durant el desenvolupament de les residències, servint per a aportar referents, guiar en formats, sumar contingut i establir possibles vincles post residència als projectes per part de professionals del comisariat, la gestió cultural, la mediació i la investigació. Al llarg de les residències, els tallers també estan oberts a totes les persones que desitgen conèixer el desenvolupament dels projectes en el seu estat més processual.

22 DE FEBRER / 12H

Trobada entre programes de residència Aterra (Centre Cultural Les Cigarreras, Alacant) i Cultura Resident, dinamitzada per Sintaxis Mediación

"Aterra Residències Creatives" s'emmarquen en l'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible Integrat EDUSI Alacant - Àrea Las Cigarreras, amb l'objectiu d'impulsar la transversalitat de la creació, investigació, experimentació, producció i desenvolupament de projectes creatius, a més de fer costat als artistes durant totes les fases del procés.

Les residències d'investigació i experimentació Aterra se centren en quatre vessants artístics: fotografia, audiovisual, música electrònica i processos en el paisatge. Coordinació: PhotoAlicante (fotografia), Negre (audiovisual), ENSO (música experimental) i La Quarta Pell (processos en el paisatge). Sintaxi: coordinació de la línia Aterra.

11 D'ABRIL DE 2023 / 10H

STUDIO VISIT NACHO D'ANTONIO

Ignacio d'Antonio Antón [Madrid/Alacant/1985], arquitecte, escenògraf, curador, performer, treballa des d'un lloc intermedi entre investigació, l'acadèmia i la producció en el desplegament de dispositius performatius—escènics, centrat en pràctiques espacials crítiques. Travessant la curaduria i la pràctica artística, la dramaturgia, la coreografia, el disseny i la producció des de la investigació i la teoria crítica, segons la naturalesa de cada projecte.

25-26 ABRIL A ALMEDÍXER (CASTELLÓ) I OPEN STUDIO RESIDÈNCIES DE PRODUCCIÓ

TROBADA CULTURA RESIDENT 2023

Una trobada on ajuntar totes les modalitats (mediació, producció, investigació i internacional) per a posar en connexió aprenentatges i eines de resident a resident. També, en aquestes trobades es generen vincles, col·laboracions i afectes entre residents de diverses geografies i pràctiques, ja la seua vegada, suposen espai on compartir els projectes en el seu estat més processual. La trobada es fa cada any en un context diferent vinculat a l'espai rural o en general, a un entorn on aquest tipus de situacions es donen amb menor assiduitat.

24 - 26 DE MAIG / COINCIDENT

AMB ELS OPEN STUDIO

NATASHA PONS MAJMU

(COPIAPÓ, SANTIAGO DE XILE)

Gestora cultural, curadora i artista amb Màster en pràctiques artístiques contemporànies (Universitat Finis terrae), Llicenciada en art (Pont. Universitat Catòlica). Artista i docent de la Universitat Finis terrae, en la qual també forma part del Comitè editorial de la Revista Diagrama. Així mateix, s'exerceix com a Coordinadora de l'Àrea d'arts visuals i responsable de residències del Centre Cultural d'Espanya a Santiago.

OPEN STUDIOS 2023

En finalitzar les residències, es realitza una presentació efímera en els espais de treball. En aquestes trobades obertes els i les residents mostren públicament els seus processos de treball, els seus possibles resultats, conviden a col·laboradors i col·laboradores i es donen a conèixer els projectes produïts en aqueixa edició de Cultura Resident.

Alacant: 26 de maig 18h - 21h

Castelló: 28 de juny 18h - 21h

València: 27 de juliol 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

[Cultura
Resident]