

CULTURA RESIDENT — MEDIACIÓN CULTURAL

PROGRAMA DE ENCUENTROS 2023

STUDIO VISITS

Visitas a los proyectos de residencia por parte de distintos perfiles que trabajan en el contexto cultural, artístico y de pensamiento del entorno local, desde el ámbito independiente, institucional y la academia. Estas visitas se dan durante el desarrollo de las residencias, sirviendo para aportar referentes, guiar en formatos, sumar contenido y establecer posibles vínculos post residencia a los proyectos por parte de profesionales del comisariado, la gestión cultural, la mediación y la investigación. A lo largo de las residencias, los talleres también están abiertos a todas las personas que deseen conocer el desarrollo de los proyectos en su estado más procesual.

10 DE MARZO DE 2023 / 11H SARA TORRES — VEGA (MADRID)

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación se centra en la documentación y archivo de prácticas de mediación que sitúan el arte como catalizador de la conectividad social.

Sara ha trabajado en la Tate de Londres y en el Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York. En ambas instituciones su labor se centró en el diseño, creación y evaluación de un archivo participativo que albergase las actividades educativas desarrolladas en el contexto del museo, integrándolo en los archivos institucionales preexistentes.

Esta labor le ha valido la invitación a dar conferencias en la Universidad de Columbia (NY, EE.UU.), Bates College (Maine, EE.UU.), Culturgest, (Lisboa, Portugal) y la Academia de Arte y Diseño de Bergen (Noruega) entre otros. Por otro lado, los resultados de estos proyectos se han consolidado en archivos de mediación, publicaciones y piezas audiovisuales. Sara compatibiliza su labor docente en la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Nueva York con la participación en el proyecto MAR, una plataforma de mediación y nuevas institucionalidades impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso, la asociación hablarenarte y el Museo Reina Sofía. En la actualidad se encuentra desarrollando el proyecto Il Paradiso 2023: archivo de mediación itinerante gracias a la beca de la Academia de España en Roma (2023).

23 DE MAYO / 10H NATASHA PONS MAJUT (COPIAPÓ, SANTIAGO DE CHILE)

Gestora cultural, curadora y artista con Master en prácticas artísticas contemporáneas (Universidad Finis Terrae), Licenciada en arte (Pont. Universidad Católica). Artista y docente de la Universidad Finis Terrae, en la cual también forma parte del Comité editorial de la Revista Diagrama. Asimismo, se desempeña como Coordinadora del Área de artes visuales y responsable de residencias del Centro Cultural de España en Santiago.

16 DE JUNIO DE 2023 / 11H HABLAR EN ARTE / CARLOS ALMELA (VALÈNCIA) Y FLAVIA INTROZZI (BUENOS AIRES)

CARLOS ALMELA MARISCAL

Carlos es responsable del área de educación y mediación cultural de hablarenarte. Es licenciado en Filosofía (Paris 1 - Sorbonne), en Ciencias políticas (Sciences Po) y en ADE (ESCP Europe). Desde 2013 trabaja en la intersección del arte, la educación y la acción social, habiendo sido Responsable del programa de Arte Ciudadano de la Fundación Daniel y Nina Carasso. Coordinó la gira española del Musée Mobile (MuMo) en 2014, formó parte del Programa sin créditos/ Sala de Arte Joven (2016) y fue asesor del Grupo de educación disruptiva de Matadero Madrid y del Advisory Assembly de ZEMOS98. Compagina su labor con la Coordinación del Máster en Gestión Cultural de la UC3M y forma parte del Consejo asesor de LOVA. En sus ratos libres, investiga con dos spotters las estéticas fósiles de la aviación.

FLAVIA INTROZZI

Flavia es responsable del área de creación y artes visuales de hablarenarte y dirige el programa de residencias artísticas Planta Alta. También trabaja en la creación de redes y alianzas de colaboración a nivel nacional e internacional. Es licenciada en Sociología de la Cultura por la Universidad de Buenos Aires y ha realizado un máster de Arte Contemporáneo en el Museo Reina Sofía. Antes de su incorporación a la asociación, ha desarrollado proyectos en colaboración tanto con instituciones públicas (Intermediae - Matadero Madrid, Fundación Carolina y Casa del Lector), como con

organizaciones internacionales privadas (Factum Arte) e independientes como el espacio de arte contemporáneo Off Limits (Madrid).

ENCUENTRO CULTURA RESIDENT 2023 25-26 ABRIL EN ALMEDÍJAR (CASTELLÓ) Y OPEN STUDIO RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN

Un encuentro donde juntar todas las modalidades (mediación, producción, investigación e internacional) para poner en conexión aprendizajes y herramientas de residente a residente. También, en estos encuentros se generan vínculos, colaboraciones y afectos entre residentes de diversas geografías y prácticas, ya su vez, suponen espacio donde compartir los proyectos en su estado más procesual. El encuentro se hace cada año en un contexto distinto vinculado al espacio rural o en general, a un entorno donde este tipo de situaciones se dan con menor asiduidad.

OPEN STUDIOS 2023

Al finalizar las residencias, se realiza una presentación efímera en los espacios de trabajo. En estos encuentros abiertos los y las residentes muestran públicamente sus procesos de trabajo, sus posibles resultados, invitan a colaboradores y colaboradoras y se dan a conocer los proyectos producidos en esa edición de Cultura Resident.

Alicante: 26 de mayo 18h - 21h

Castelló: 28 de junio 18h - 21h

València: 27 de julio 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

**[Cultura
Resident]**

CULTURA RESIDENT — MEDIACIÓ CULTURAL

PROGRAMA DE TROBADES 2023

STUDIO VISITS

Visites als projectes de residència per part de diferents perfils que treballen en el context cultural, artístic i de pensament de l'entorn local, des de l'àmbit independent, institucional i l'acadèmia. Aquestes visites es donen durant el desenvolupament de les residències, servint per a aportar referents, guiar en formats, sumar contingut i establir possibles vincles post residència als projectes per part de professionals del comisariat, la gestió cultural, la mediació i la investigació. Al llarg de les residències, els tallers també estan oberts a totes les persones que desitgen conèixer el desenvolupament dels projectes en el seu estat més processual.

10 DE MARÇ DE 2023 / 11H

SARA TORRES — VEGA (MADRID)

Doctora en Belles arts per la Universitat Complutense de Madrid. La seua investigació se centra en la documentació i arxiu de pràctiques de mediació que situen l'art com a catalitzador de la connexitat social.

Sara ha treballat en la Tate de Londres i en el Museu d'Art Modern (MoMA) de Nova York. En totes dues institucions la seua labor es va centrar en el disseny, creació i avaluació d'un arxiu participatiu que albergara les activitats educatives desenvolupades en el context del museu, integrant-lo en els arxius institucionals preexistents.

Aquesta labor li ha valgut la invitació a donar conferències en la Universitat de Columbia (NY, els EUA), Bates College (Maine, els EUA), Culturgest, (Lisboa, Portugal) i l'Acadèmia d'Art i Disseny de Bergen (Noruega) entre altres. D'altra banda, els resultats d'aquests projectes s'han consolidat en arxius de mediació, publicacions i peces audiovisuals. Sara compatibilitza la seua labor docent en la Universitat Complutense de Madrid i la Universitat de Nova York amb la participació en el projecte MAR, una plataforma de mediació i noves institucionalitats impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso, l'associació hablarenarte i el Museu Reina Sofia. En l'actualitat es troba desenvolupant el projecte Il Paradiso 2023: arxiu de mediació itinerant gràcies a la beca de l'Acadèmia d'Espanya a Roma (2023).

23 DE MAIG / 10H

NATASHA PONS MAJUT (COPIAPÓ, SANTIAGO DE XILE)

Gestora cultural, curadora i artista amb Màster en pràctiques artístiques contemporànies (Universitat Finis terrae), Llicenciada en art (Pont. Universitat Catòlica). Artista i docent de la Universitat Finis terrae, en la qual també forma part del Comitè editorial de la Revista Diagrama. Així mateix, s'exerceix com a Coordinadora de l'Àrea d'arts visuals i responsable de residències del Centre Cultural d'Espanya a Santiago.

16 DE JUNY DE 2023 / 11H

HABLAR EN ARTE / CARLOS ALMELA (VALÈNCIA) I FLAVIA INTROZZI (BUENOS AIRES)

CARLOS ALMELA MARISCAL

Carlos és responsable de l'àrea d'educació i mediació cultural de hablarenarte. És llicenciat en Filosofia (Paris 1 - Sorbonne), en Ciències polítiques (Sciences Po) i en ADE (ESCP Europe). Des de 2013 treballa en la intersecció de l'art, l'educació i l'acció social, havent sigut Responsable del programa d'Art Ciutadà de la Fundació Daniel i Nina Carasso. Va coordinar la gira espanyola del Musée Mobile (MuMo) en 2014, va formar part del Programa sense crèdits/ Sala d'Art Jove (2016) i va ser assessor del Grup d'educació disruptiva d'Escorxador Madrid i del Advisory Assembly de ZEMOS98. Compagina la seua labor amb la Coordinació del Màster en Gestió Cultural de la UC3M i forma part del Consell assessor de LÓVA. En les seues estones lliures, investiga amb "dos spotters" les estètiques fòssils de l'aviació.

FLAVIA INTROZZI

Flavia és responsable de l'àrea de creació i arts visuals de hablarenarte i dirigeix el programa de residències artístiques Planta Alta. També treballa en la creació de xarxes i aliances de col·laboració a nivell nacional i internacional. És llicenciada en Sociologia de la Cultura per la Universitat de Buenos Aires i ha realitzat un màster d'Art Contemporani en el Museu Reina Sofia. Abans de la seua incorporació a l'associació, ha desenvolupat projectes en col·laboració tant amb institucions públiques (Intermediae - Escorxador Madrid, Fundació Carolina i Casa del Lector), com amb

organitzacions internacionals privades (Factum Art) i independents com l'espai d'art contemporani Off Limits (Madrid).

TROBADA CULTURA RESIDENT 2023 25-26 ABRIL A ALMEDÍXER (CASTELLÓ) I OPEN STUDIO RESIDÈNCIES DE PRODUCCIÓ

Una trobada on juntar totes les modalitats (mediació, producció, investigació i internacional) per a posar en connexió aprenentatges i eines de resident a resident. També, en aquestes trobades es generen vincles, col·laboracions i afectes entre residents de diverses geografies i pràctiques, ja la seua vegada, suposen espai on compartir els projectes en el seu estat més processual. La trobada es fa cada any en un context diferent vinculat a l'espai rural o en general, a un entorn on aquest tipus de situacions es donen amb menor assiduitat.

OPEN STUDIOS 2023

En finalitzar les residències, es realitza una presentació efímera en els espais de treball. En aquestes trobades obertes els i les residents mostren públicament els seus processos de treball, els seus possibles resultats, conviden a col·laboradors i col·laboradores i es donen a conèixer els projectes produïts en aqueixa edició de Cultura Resident.

Alacant: 26 de maig 18h - 21h

Castelló: 28 de juny 18h - 21h

València: 27 de juliol 18 - 21h



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

**[Cultura
Resident]**