

CIENTOS VOLANDO es un proyecto de Teresa Juan y Marco Ranieri dentro del Programa CoSSos 2021 del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, que quiere visibilizar el colectivo no humano de los pájaros y su importancia como proveedor de salud humana. Quiere generar, a su vez, un vínculo interespecie entre estos y los habitantes humanos de la ciudad estrechando su relación como miembros de una única comunidad biológica. A través de este proyecto queremos sensibilizar a la ciudadanía hacia el colectivo no humano de los pájaros mediante un recorrido de acciones participativas, como paseos, talleres y una biblioteca sonora de pájaros urbanos de la ciudad de Valencia y poéticas que genere un sustrato de conocimiento colectivo que culmine en una experiencia sonora. Con el objetivo final de formular una propuesta de ciudadanía expandida que legitime al pájaro como ciudadano y sujeto modelo del nuevo paradigma ecosocial.



COLABORADORAS:

Este material ha sido pensado en colaboración con Ximo Ortega de Cadascú y Mario Giménez de SEO BirdLife.

CADASCÚ son Ximo Ortega (Profesor asociado del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UPV) y Clara Luz. Juntos diseñan y producen productos de madera artesanales con métodos ecológicos y sostenibles en Valencia. Trabajan siguiendo criterios de sostenibilidad, consumo responsable y local. Cada parte del proceso está cuidada y pensada, utilizando materiales de origen natural y otros materiales de fabricación propia.

www.cadascu.com

SEO BirdLife es la Sociedad Española de Ornitología, una organización no gubernamental española de utilidad pública que tiene como principales objetivos la conservación y el estudio de las aves y sus hábitats.

seo.org

PRODUCE



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC

COLABORA



DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA
DIRECCIÓ GENERAL D'ARTS I DISENY

cadascú



CIENTOS VOLANDO

CAJAS-NIDO

PARA

GORRIONES ↓↓

Los gorrones son una especie de ave comensal del ser humano, que obtiene beneficios de nosotras sin perjudicarnos. Esta especie cohabita con nosotras desde el periodo neolítico, cuando comenzamos a agruparnos en poblados y dedicarnos a la agricultura. Por ello, se consideran un bioindicador de la calidad de nuestras condiciones de vida.

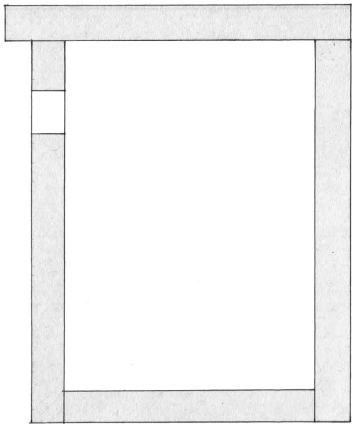
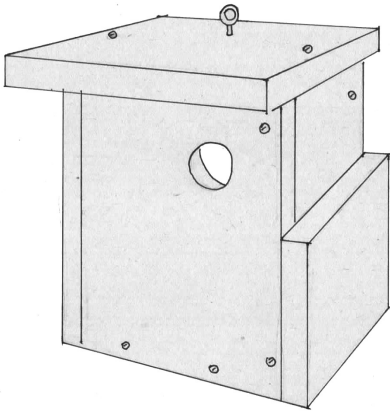
Podemos entonces considerar verdaderamente alarmante el severo descenso que ha experimentado en la última década la población de gorrones: a nivel europeo han desaparecido 30 millones de estas aves. En algunas ciudades estos pájaros se han prácticamente extinguido, en las otras se cuentan pérdidas de entre el 80% y el 50%. La situación en los núcleos urbanos más pequeños y en las áreas rurales no es mejor. Las causas principales de este descenso de población se encuentran en la contaminación del aire, en los fenómenos de gentrificación, en la competencia con otras especies, y en el empleo de biocidas en agricultura. En España las pérdidas se sitúan de media en un 40%. Sin embargo, en Valencia la población de gorrones ha descendido un 70% durante las últimas dos décadas.

¿Pero, por qué en Valencia ha habido una pérdida tan grande? Lo cierto es que nuestra ciudad no es demasiado amigable para los gorrones: la elevada contaminación del aire reduce drásticamente su esperanza de vida; el estrés sonoro que deriva de la contaminación acústica debilita sus defensas haciéndolos vulnerables a los parásitos y enfermedades que se expanden con el calentamiento global; la abundancia de gatos callejeros y colonias felinas pone en riesgo la supervivencia de las camadas y reduce la cantidad de polluelos que alcanzan la edad adulta; las especies invasoras en expansión les alejan de los lugares con más y mejores recursos de comida; los cambios en los materiales de construcción, en la arquitectura y en la infraestructura verde les han privado de espacios donde nidificar; y la huerta,

lejos de la imagen romantizada que se proyecta de ella, es un sistema de monocultivos rotativos de agricultura industrial, en el cual se emplean biocidas en abundancia, afectando gravemente la biodiversidad local.

Por estas causas la población de gorrones se enfrenta aquí a un descenso tan abrumador.

¿Qué podemos hacer para ayudar a frenar esta caída en picado? Una de las acciones más sencillas de llevar a cabo para ayudarles, es desplegar cajas-nido por nuestra ciudad: en las fachadas de los edificios, en los árboles, en las terrazas, patios y jardines. De esta forma, ayudaremos a los gorrones a encontrar cobijo y les proporcionaremos un lugar seguro donde poder hacer la puesta de huevos.



TECHO	FRONTAL	FONDO	LATERAL IZQ	LATERAL DCHO	TAPA	BASE
19	15	15	15	15	15	13
21	20	20	20	20	9	13

MEDIDAS EN CM