

Cultura per
l'emergència
climàtica

**CRIDEM
PEL
CLIMA**



27-30 OCT

CCCC

Entrada lliure

**MÚSICA
ART
DEBATS
TALLERS
ACTIVITATS
FAMILIARS**

PACO
ROCA

organitza i produeix:



patrocina:



col·labora:



CRIDEM PEL CLIMA, CULTURA PER L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

Festival cultural multidisciplinari on música i art seran els transmissors per a conscienciar sobre la crisi climàtica.

El festival Cridem pel Clima naix per a posar la cultura al servei de l'emergència climàtica i convertir-se en lloc de trobada entre professionals i ciutadania. Un espai per a reflexionar, gaudir i conèixer alternatives possibles enfront de reptes ambientals. Un espai per a conèixer vies de creació d'una ciutat més resilient contra el canvi climàtic.

Descobrirem la música més efervescent del panorama musical i artistes crearan consciència davant l'emergència climàtica.

La segona edició tindrà lloc del 27 al 30 d'octubre de 2022 en el Centre del Carme Cultura Contemporània amb activitats culturals i trobades amb experts, per a totes les edats i nivells de sensibilització.

Pot consultar-se íntegrament la programació de la primera edició en:

<https://tornem.es/va/cridem-pel-clima>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2B84s5joJA>

Data: del 27 al 30 d'octubre de 2022

Lloc: Centre del Carme Cultura Contemporània. Claustre Gòtic, Claustre Renaixentista i Sala Refectori.

Organitza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana i Tornem, cultura i sostenibilitat.

+ informació: <https://tornem.es/va/cridem-pel-clima-2022>

EL CARTELL

Paco Roca és el creador de la imatge gràfica de Cridem pel Clima 2022.

Paco Roca (València, 1969) va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Encara que el seu treball se centra en els còmics, compagina el seu temps amb la il·lustració, les xarrades i tallers.



En l'àmbit de la il·lustració, ha realitzat cartells, portades de llibres, murals i campanyes socials, per a tota mena d'esdeveniments, publicacions o clients, especialment organitzacions no governamentals com Oxfam Intermón, Greenpeace, Amnistia Internacional, Creu Roja, Farmamundi i en 2021 va realitzar al costat de Martín Forés el mural que homenatja l'històric barri de Natzaret de la ciutat de València.

En 2016 va ser nomenat fill predilecte de la seua ciutat, València i en 2021 va rebre una distinció per part de la Generalitat Valenciana.



ACTIVITATS

MÚSICA I ART

La programació musical té com a base la música més actual amb pretensió d'acostar-se a les noves tendències sonores conformant en el seu conjunt un estil eclèctic. Amb artistes que treballen amb empreses de la indústria musical valenciana i/o artistes que tenen una especial sensibilitat per la protecció de la natura en les seues obres o en els seus hàbits de vida. Es crearà una obra d'art urbà amb temàtica relacionada amb l'emergència climàtica. També projectarem una pel·lícula / documental creant un debat en concloure la projecció.

ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE

La jornada del 29 d'octubre anirà destinada a activitats que donen a conèixer la importància i necessitat de portar una alimentació sostenible. Durant tot el dia hi haurà activitats de tallers, xarrades i debats que ajuden a conèixer la importància d'una dieta més saludable amb nosaltres i amb el medi ambient. Ja que una bona alimentació és salut per a totes i per al planeta.

DEBATS, XARRADES, TALLERS I TAULES REDONES

Al llarg del festival hi haurà oportunitat de presenciar i participar en debats, tallers, xarrades i taules redones de diferents temàtiques. Realitzats per actors determinants en l'emergència climàtica i en els objectius de desenvolupament sostenible.

ACTIVITATS FAMILIARS

Els més xicotets comptaran amb el seu propi espai amb activitats variades de cultura i sostenibilitat, perquè xiquetes i xiquets es divertisquen aprenent. D'aquesta manera destaquem l'educació ambiental com a valor del festival.

PROCÉS PARTICIPATIU

A partir de metodologies d'innovació testades, implementades en una sessió de treball conjunta, es detectarà amb les entitats patrocinadores, els reptes rellevants per a treballar. En aquesta ocasió el repte a treballar serà, *Còm de sostenibles som en la nostra alimentació?*

Es dissenyaran diferents eines personalitzades per al procés participatiu, amb l'objectiu d'obtindre la major aportació de dades possible per part de la sistema sociotècnic valencià.

A més, es dissenyarà una experiència per a l'usuari participant, tant a nivell presencial, generant espais de diàleg que seran dinamitzats per l'equip de Yanus, com en format online, perquè qui no puga acudir, puga participar de la mateixa manera en el procés. Una vegada recollides les dades, es farà una curació i anàlisi d'aquests.

PROGRAMA I HORARIS 27-30 octubre

CINEMA	TALLERS/DEBATS/XARRADES	ART URBÀ	ACTIVITATS FAMILIARS	CONCERTS
DIJOUS 27		DISSABTE 29		DIUMENGE 30
<p>19.00 h - CINEMA - Sala Refectori Projectió pel·lícula: El Perdut (Christophe Farnarier, 2016). Al concloure debat junt a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christophe Farnarier. Director de la pel·lícula • Sera Huertas. CEACV • Daniel Gascó. Videoclub Stromboli 		<p>DURANT TOT EL DIA - Claustre Gòtic Creació d'obra d'art urbà en viu per l'artista Julietta XLF</p>		
		<p>12.00 h - Claustre Renaixentista Activitat infantil sobre alimentació. Aprofita VLC</p>	<p>12.00 h - Claustre Renaixentista Activat pel medi ambient! Infàncies i dones del món</p>	
		<p>12.00 h - Claustre Renaixentista Show Cooking amb la chef Cristina Ruiz</p>	<p>11.00h - 13.00h - Claustre Renaixentista Activitat infantil: "Aitor, El Mussol conductor" i "L'Autobús Roig de la EMT"</p>	
DIVENDRES 28		<p>12.30 h - Claustre Gòtic Concert Laborde</p>	<p>12.30 h - Claustre Gòtic Actuació teatral per públic familiar: El Triangulista. Plàstic-tic-tic!</p>	
<p>19.00 h - DEBAT - Claustre Gòtic</p> <p>Les possibilitats de la transició ecològica i energètica.</p> <p>Amb la participació de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Bordera. Periodista i activista • Azahara Palomeque. Escriitora, poeta, periodista • Emilio Santiago. Llicenciat en Antropologia Social i Màster en Antropologia d' Orientació Pública 		<p>16.30 h - Claustre Gòtic Concert Joe Pask</p>	<p>16.30 h - Claustre Gòtic Concert Tesa</p>	
		<p>17.00 h - Sala Refectori Xarrada/Debat: Creant possibilitats per a una alimentació responsable, present i futura. Participen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercedes Herranz. Aprofita VLC • Vicente Domingo. Director CEMAS • Amigues de la Terra. Per confirmar 	<p>17.00 h - Sala Refectori Xarrada /Debat: Què podem fer davant l'emergència climàtica? Participen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pablo Vera Biòlleg de formació i Màster en biodiversitat. • Marta Montojo. Periodista especialitzada en informació de medioambient. • Luis Arenas. Professor titular de la Universitat de València. Llicenciat i Doctor en Filosofia. • Alejandro Ramón. Regidor de l'Ajuntament de València. Emergència Climàtica i Transició Ecològica. 	
		<p>18.15 h - Claustre Gòtic Concert Caliza</p>		
		<p>20.00 h - Claustre Gòtic Concert Marcel i Julia</p>		
		<p>22.00 h - Claustre Gòtic Concert Bluboi</p>		
			<p>18.15h - Claustre Gòtic Concert Aina Palmer</p>	
			<p>20.00 h - Claustre Gòtic Concert Queralt Lahoz</p>	

MÚSICA



Dissabte, 29 d'octubre a les 12.30 h. Claustre Gòtic

Darrere de Laborde està Miriam, cantant i guitarrista de Lisasinson, que aborda amb aquest projecte un estil radicalment diferent al que practica amb el quartet valencià. Amb un esperit obertament confessional, melancòlic i pròxim, envia missatges a persones a través de les seues pròpies lletres, amb les quals qualsevol podria sentir-se identificat. Entre el bord i el dolç. Romanticisme del segle XXI, com ella mateixa el defineix. Navega en un estil de sons actuals, entre el bedroom pop i el hyperpop, emparentada d'alguna manera amb gent com Putochinomaricón, Rebe, Afecte, Ava Akira, Kero Kero Bonic o 100 Geecs, però aportant tota la personalitat d'un projecte únic, que esguita amb produccions plenes de detalls.



Dissabte, 29 d'octubre a les 16:30 h. Claustre Gòtic

Darrere dels seus dos primers EPs Hang it i A la deriva llançats en el 2016; i el disc Salt (La Fera CC, 2018), Joe Pask torna a la carrega amb el seu nos disc: Jo i el món (Primavera d'hivern/La Fera CC, 2021). Un crit generacional sobre el paper que li ha tocat viure en el món actual. Aquest nou disc, compost al costat de Blai Antoni Vañó com a tàndem creatiu, explora noves sonoritats, però sempre des de de la visceralitat com leit motiv per a transmetre emocions. A part de Blai, a Joe Pask li acompanyen els companys de sempre: Andreu Vidal tocant el baix, Dani Serra en la bateria i Martín A. Ivars en l'altra guitarra. Amb aquest disc i aquesta gira Joe Pask vol donar continuïtat a la del Salt, que els va portar a donar més de 50 concerts



Dissabte, 29 d'octubre a les 18:15 h. Claustre Gòtic.

Caliza és l'àlies musical de la madrilenya Elisa Pérez, que, després de més d'un lustre involucrada en altres bandes com a bateria, en 2015 llança dotze cançons de synthpop fosc en el seu primer àlbum en solitari, "Medianoche/Mediodía", sota el segell Discos Walden. Un any després va presentar dos nous temes en el single editat per la Fonoteca "Puente Aéreo Vol. IV".

Al novembre de 2021 es va publicar el seu tercer disc, "El descenso", que la seua temàtica gira al voltant de la supervivència i la voluntat de prevaldre en un món col·lapsat pel canvi climàtic, i que ha sigut produït per Elisa i rematat al costat de Raúl Pérez en La Mina, Sevilla.



Dissabte, 29 d'octubre a les 20.00 h. Claustre Gòtic

Marcel Lázara es va donar a conèixer com a cantant i guitarrista dels Txarango, formació que va abandonar en el 2016. Va ser llavors quan juntament amb Júlia Arrey van marxar a viure al Brasil i d'ací van eixir les cançons del seu primer disc "Pedalant endins" (2018). En aquest àlbum el duo fa un pas avant pel que fa a la música, passant d'anar amb format duo, a incorporar cinc components més.

En 2021 llancen "En Òrbita", on tracten la problemàtica del canvi climàtic i la cura del planeta que ens envolta, no sols en les temàtiques de les cançons, també amb tot el que implica, com el procés de fabricació dels discos, on han volgut reduir al màxim el plàstic.

MÚSICA



Dissabte, 29 d'octubre a les 22.00 h. Claustre Gòtic

El debut de l'artista i productor valencià manté el lema del seu disc en permanent efervescència. "Jove x sempre" fa referència, en clau nostàlgica, a un paradigma en el qual la precarietat i l'ansietat dominant entre els joves dibuixa un imaginari entelat. En directe li acompanya Antoni Bellver àlies Erebo, productor i enginyer valencià que pren inspiració de l'escena hip hop underground nord-americana.

Havent presentat el seu disc en sales de Barcelona, Madrid i València, tornen als escenaris amb una posada en escena crua, abraçant l'avantguarda experimental tant sonora com visual que manté al mateix temps un nucli pop.



Diumenge, 30 d'octubre a les 16.30 h. Claustre Gòtic

Rap d'Arrel és el nou espectacle de la rapera Tesa. En aquesta proposta pretén revitalitzar la música tradicional valenciana a través del rap. D'una banda, fent que la música tradicional arribe a un públic nou, i d'altra banda, modernitzant el discurs del folklore. Però el camí no és de sentit únic, ja que també es pretén fer conèixer el rap entre un públic més acostumat a la música tradicional, i introduir noves sonoritats (tradicionals) en el rap.

La direcció musical és de Pere Ródenas; i les lletres són de Tesa, qui, per primera vegada, s'ha atrevit a fer algunes lletres sobre la mètrica de cançons tradicionals. En l'escenari l'acompanya un grup variable format per DJ, instruments de vent, coristes i ballarins.



Diumenge, 30 d'octubre a les 18.15 h. Claustre Gòtic

Solatge (autoeditat, 2022) és un projecte multidisciplinari que revisita el folklore valencià des d'una perspectiva crítica i oberta. Naix amb la creació d'un disc-videoclip en pla seqüència (que va eixir el 22-2-22).

En les onze cançons de Solatge es recullen referents com el de la Pastora (Florencio), el Xiquet de Simat (pilotari i bandoler) o el treball etnogràfic de la compositora castellonense Matilde Salvador. Una de les principals tècniques creatives del disc Solatge és el collage a base de sampleos tant de melodies populars com del Misteri d'Elx, de Nino Bravo o d'elements de la ruta del Bakalao.



Diumenge, 30 d'octubre a les 20.00 h. Claustre Gòtic

Queralt Lahoz té una de les veus més prometedores de l'escena, té la capacitat de cantar un bolero clàssic i rapejar al més pur estil 90', aquesta és la versatilitat que respira el seu debut. Puresa és el primer disc de l'artista catalana, publicat al maig de 2020. Un àlbum ple d'actitud i sense complexos que funciona com a declaració de principis i síntesi autobiogràfica. L'àlbum ha rebut les millors crítiques de la premsa específica i generalista i ha sigut triat portada de la revista Mondo Sonoro i seleccionat en diferents webs i publicacions com un dels millors discs de l'any. Ha realitzat una gira de més de 50 concerts per tota la península que continuarà aquest 2022, afegint xous internacionals a Europa i USA.

ACTIVITATS FAMILIARS



Dissabte, 29 d'octubre a les 12.00 h. Claustre Renaixentista

ACTIVITAT INFANTIL: ALIMENTACIÓ. APROFITA VLC.

Activitat plantejada per xiquets i xiquetes des dels 4 fins als 14 anys. S'interactuarà per a fer preguntes sobre aliments i posteriorment es prepararà una recepta.



Diumenge, 30 d'octubre de 11.00 a 13.00 h. Claustre Renaixentista

TEATRE DE TÍTERES: "AITOR, EL MUSSOL CONDUCTOR"

Al mussol Aitor li agraden tant els autobusos que vol conduir un, i creu que pot! Amb l'ajuda de la conductora Adela, de Superbusin, i els xiquets i xiquetes li impediran que ho faça, ja que la seguretat és molt important. Una divertida història per a repassar les coses que es deuen i no han de fer a bord d'un autobús.

CONTACONTES: "L' AUTOBÚS ROIG DE LA EMT"

Cada matí, Daniel acudeix amb la seua mare a la parada per agafar l'autobús que el portarà al col·legi. Tots els dies sent l'emoció de pujar en el bus i descobrir la ciutat a través de les seues grans finestres, els elements que fan més segur i accessible a tots i totes aquest servei públic.



Diumenge, 30 d'octubre a les 12.30 h. Claustre Gòtic

TEATRE PER A PÚBLIC FAMILIAR: EL TRIANGULISTA . "PLÀSTIC-TIC-TIC!"

L'artista escènic Francesc Burgos (Tavernes de la Vall d'igna) i Ximo Vidal (Gandia), director teatral i membre de *Pluja Teatre*, s'ajunten en aquesta nova aventura anomenada Plàstic-tic-tic!.

Un treball intergeneracional i multidisciplinar que ha comptat amb la co-laboració de Jordà Ferré (Barcelona), escenògraf i director de la companyia internacional *Antigua i Barbuda*, encarregat de fabricar les dues peces d'autor d'aquest espectacle.

DEBATS/XARRADES/TALLERS



Durant tot el festival

A partir de metodologies d'innovació testades, implementades en una sessió de treball conjunta, es detectarà amb les entitats patrocinadores, els reptes rellevants per a treballar. En aquesta ocasió el repte a treballar serà Com de sostenibles som en la nostra alimentació?

Es dissenyaran diferents eines personalitzades per al procés participatiu, amb l'objectiu d'obtindre la major aportació de dades possible per part del sistema sociotècnic valencià.

A més, es dissenyarà una experiència per a l'usuari participant, tant a nivell presencial, generant espais de diàleg que seran dinamitzats per l'equip de Yanus, com en format online, perquè qui no puga acudir, puga participar d'igual manera en el procés. Una vegada recollides les dades, es farà una curació i anàlisi d'aquests.



Divendres, 28 d'octubre a les 19:00 h. Claustre Gòtic

Un debat sobre el Green New Deal i el decreixement, Quins futurs són possibles tenint en compte les bases materials que ens queden disponibles? Quines possibilitats ens queden per a fer una transició de la millor manera possible?

Just en aquest any que es compleix l'aniversari dels 50 anys de l'informe "Els Límits del Creixement" encarregat per l'Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT) al Club de Roma i publicat en 1972. *Lorem ipsum*

Amb la participació de:

- **Juan Bordera.** Periodista i activista.
- **Azahara Palomeque.** Escriitora, poeta, periodista i doctora per la universitat de Princeton.
- **Emilio Santiago.** Llicenciat en Antropologia Social i Màster en Antropologia de Orientació Pública.



Dissabte, 29 d'octubre a les 12.00 h. Claustre Renaixentista

Parlarem de Soberania Alimentària i de la necessitat d'acabar amb el dúmping i els aliments quilomètrics, i explicarem com dur a terme un consum saludable i sostenible, una dieta en la qual predominen els ingredients d'origen vegetal sense agroquímics i de temporada, que respecte els cicles naturals del nostre entorn i del nostre propi cos. Parlarem de la importància d'una alimentació de proximitat i justa que respecte la naturalesa.

A continuació elaborarem les següents receptes (podrien variar depenent de l'oferta).

- 1 Ensalada de temporada amb verdures rostides i fruita seca (+vinagreta amb herbes autòctones).
- 1 Tofú birmà de cigró ecològic de Vistabella amb alga kombú (demostració sense foc).
- 1 Fermentat: Pickles lactofermentats de verdures o chucrut o kimchi de temporada.

Finalment, repartirem una xicoteta degustació dels plats elaborats.

DEBATS/XARRADES/TALLERS



Dissabte, 29 d'octubre a les 17.00 h. Sala Refectori

El futur de l'alimentació passa perquè siga molt més saludable i amb menor impacte en el planeta.

Coneixerem diferents iniciatives i col·lectius que estan treballant en aquesta direcció, contra el desaprofitament alimentari i el consum de proximitat. Hem de parlar d'una transició alimentària?

Amb la participació de:

- **Mercedes Herranz.** Aprofita VLC.
- **Vicente Domingo.** Director del Centre Mundial de València per l'Alimentació Urbana Sostenible (CEMAS).
- **Amigues de la Terra.** Per confirmar.



Diumenge, 30 d'octubre a les 12.00 h. Claustre Renaixentista

La dinamització del present taller té la finalitat de sensibilitzar a les i els més joves de la nostra comunitat sobre les repercussions a curt termini que té el canvi climàtic en les nostres vides, i com podem generar la transformació cap a un planeta més conscient i respectuós, a través de l'activisme comunitari, utilitzant l'art com a element de lliure expressió i reivindicació social.



Diumenge, 30 d'octubre a les 17:00 h. Sala Refectori

Situació actual de la crisi climàtica i civilitzadora, possibles panorames presents i futurs analitzats des de diferents disciplines i com podem contribuir en la seua mitigació.

Amb la participació de:

- **Pablo Vera.** Biòleg de formació i Màster en biodiversitat. Tècnic en SEO/Birdlife.

- **Luis Arenas.** Professor titular de la Universitat de València. Llicenciat i Doctor en Filosofia.
- **Marta Montojo.** Periodista especialitzada en informació de medi ambient.
- **Alejandro Ramón Álvarez.** Regidor de l'Ajuntament de València. Emergència Climàtica i Transició Ecològica.

ART URBÀ



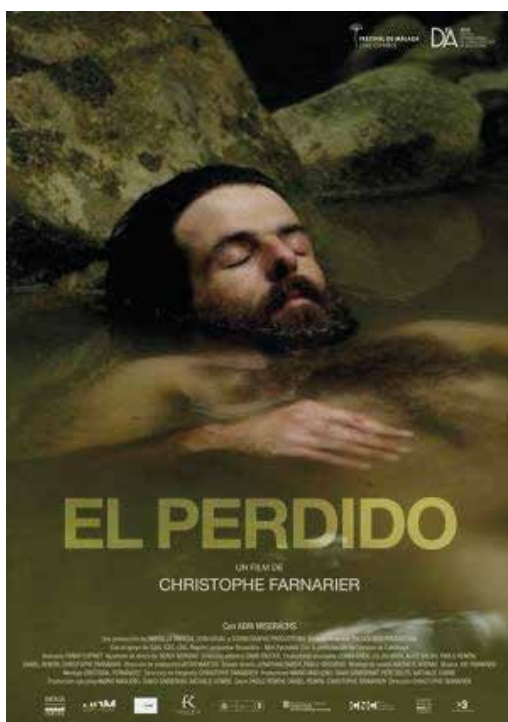
Dissabte 29 i diumenge 30, durant tot el dia. Claustre Gòtic

Segur que si heu tingut la sort de passejar pel centre de València us haureu trobat més d'un mural d'aquesta artista, veritat? Julieta XLF és el nom sota el qual es troben aquests increïbles dissenys!

L'artista és Julia Silla, una valenciana nascuda en 1982 que es va llicenciar en Belles Arts per a després especialitzar-se amb un Màster en Il·lustració per la Facultat de Sant Carles, Universitat Politècnica de València.

Durant els seus estudis va gaudir de múltiples beques, com la Promoe a Santiago de Xile o l'Erasmus, amb la qual va estudiar en l'Acadèmia de Belles Arts de Palerm, a Itàlia

CINEMA



Dijous, 27 d'octubre a les 19.00 h . Sala Refectori

Al febrer de 1994, a la comarca del Ripollès (Girona), un home desapareix sense motiu. Martí és un home normal; no és un boig ni un mort de fam, només algú tímid i retret. Un matí condueix la seua moto allunyant-se del poble. La deixa als peus d'un roure, al costat de la seua cartera i una gorra, i es perd en la muntanya. Porta una escopeta de caça amb la qual intenta llevar-se la vida, però no té valor. Tampoc s'atreveix a tornar al poble i passa la nit a la intempèrie, en els camps que coneix des de xicotet. No torna l'endemà, ni al següent, i comença una vida de supervivència en la muntanya.

En concloure la projecció de la pel·lícula hi haurà un debat entre:

- **Christophe Farnarier**, director de la pel·lícula.
- **Sera Huertas**, CEACV
- **Dani Gascó**, Videoclub Stromboli

UNA INICIATIVA DE



TORNEM. CULTURA I SOSTENIBILITAT

Tornem té com a objectiu conscienciar a través de la cultura i l'entreteniment sobre les problemàtiques ambientals i socials. Duem a terme esdeveniments i accions amb la finalitat d'inspirar a organitzacions i artistes a liderar reptes ambientals.

Creiem que la comunitat creativa es troba en una posició única per a transformar la societat i creiem fermament en el poder de la cultura per a liderar canvis socials.

REALITZADA A



CENTRE DEL CARME CULTURA CONTEMPORÀNIA

El Centre del Carme Cultura Contemporània, antic convent rehabilitat per la Generalitat per a ús cultural, és la seu del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Després de diverses rehabilitacions i el seu ús com a espai expositiu, el Centre del Carme emprén en 2017 una nova etapa com centre de cultura contemporània amb l'objectiu d'impulsar un ampli ventall de llenguatges i pràctiques artístiques representatives de l'art actual tant plàstic com dansa experimental, microteatre, performance, cinema, música, art sonor, disseny, edició... però també integrar a altres branques de les arts i del pensament com a sociologia, arquitectura, economia, dret, urbanisme o medicina.

ORGANITZA I PRODUEIX



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**



PATROCINA



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

CEMAS

Centro Mundial
de València para la
Alimentación Urbana
Sostenible

AMBAR



**caixa
popular**

COL.LABORA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ÀREA DE DESENVOLUPAMENT INNOVADOR
DELS SECTORS ECONÒMICS I OCUPACIÓ

valènciactiva

LC TECHCITY
#VLCtechCity

**EMT
VALENCIA**

RS+
RESPONSABILIDAD
SOCIAL



**La
LLuna**
RESTAURANTE
VEGETARIANO

fritz-kola®

**CRIDEM
PEL
CLIMA**



**Continuem
cribant**

