

CCCCEscenaLab



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA





CCCCEscenaLab

Inscripcions

CCCCEscenaLab és un projecte per a la creació i el desenvolupament cultural, l'objectiu del qual és fusionar l'art escènic i la cultura urbana, introduint la mateixa com a intèrpret sobre un escenari.

Dirigida a intèrprets del món de l'HIP HOP, especialment de les disciplines del RAP, la producció musical, composició, escriptura i ball.

El procés es durà a terme mitjançant un programa creatiu participatiu. On seguint una línia de direcció, podran versionar i reinterpretar fent créixer la proposta dramaturgic i musical mitjançant la seua forma d'expressió, llenguatge i la seua visió de l'art.

Un procés que acaba en una realitat escènica davant un públic.

Per a això se seleccionarà a 15 intèrprets relacionats de la disciplina de l'hip hop que participaran activament en un programa de 7 mesos de duració que s'iniciarà a l'octubre 2022 fins a maig 2023 mitjançant jornades presencials setmanals en el CCCC.

El programa inclourà tallers, jornades interpretatives, sessions especialitzades, masterclass amb experts i la mostra final de l'obra. Utilitzarà una metodologia gradual i seguiment individual i grupal amb la finalitat de desenvolupar les habilitats, la creativitat i el treball en equip per al creixement artístic de manera progressiva, unit al treball personal a casa.

Aquest procés inclou la posada en escena i representació davant públic.

Estarà impartit pels directors del **projecte amb la col·laboració puntual de professionals de l'hip hop i la interpretació (masterclass)** amb l'objectiu de projectar a les persones participants en la disciplina interpretativa, desenvolupar i posar en valor el seu talent i ampliar les seues habilitats i professionalització.

A través d'aquest programa obtindràs beneficis com ara:

A. Desenvolupament artístic:

- Els participants formaran part d'un procés únic i experimental desenvolupat dins un nou concepte de laboratori d'escena urbana.
- Coneixeran i participaran de manera activa en el procés i creació en equip de la dramaturgia i l'escenificació.
- Desenvoluparan els seus skills i posada en escena.
- Desenvoluparan les seues expressions artístiques i aprendran noves disciplines interpretatives.
- Ampliaran el seu ventall professional, adquirint nous registres d'expressar el seu art.
- Immersió en un rodatge documental professional.

B. Suport en la formació i procés creatiu

Les persones seleccionades participaran en un programa de creació i formació gradual que constarà de 6 fases que inclouran:
Tallers que se centraren en el desenvolupament de les habilitats interpretati-



CCCCEscenaLab

ves, dansa urbana, dramaturgia, producció musical, habilitats personals i masterclass d'experts. Enfocades a la participació activa en l'obra, aportant i treballant en equip per a versionar i crear la proposta escènica que es representarà al final del projecte.

C. Reflexió i innovació:

Abordar la immersió de la cultura urbana en una altra disciplina artística. Desenvolupar un concepte escènic nou mitjançant la introducció de l'hip hop com a intèrpret.

L'artista i el grup entren en contacte amb un **espai d'expressió i d'exposició diferent.**

Generar una trobada artística on poder **transformar i deixar-se transformar.**

Oferir una **visió diferent, atípica i crítica.**

Aquest projecte té la intenció de ser gravat durant el seu procés **com a documental, en el qual els seus participants seran els protagonistes.**

Presència artística dels participants en les instal·lacions del CCCC com a part de l'emergència cultural que naix en el centre.

CCCCEscenaLab va dirigit a intèrprets del món de l'HIP HOP:

- Persones físiques que hagen complit els 18 anys en el moment de l'obertura d'inscripcions
- Que es troben en una fase inicial del seu desenvolupament artístic en el camp escènic.
- Almenys el 80% de les persones seleccionades serà entre nascuts o residents en la Comunitat Valenciana.

Envia la teua sol·licitud abans del 5 d'octubre a través del enllaç¹

<https://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/convocatoria/ccccescena-ES/>
adjuntant:

- Carta de motivació explicant perquè t'agradaria formar part del projecte?
- Curriculum vitae artístic.
- Enllaç als teus perfils de xarxes socials o plataforma en línia amb demos de les teues habilitats artístiques (independentment del nivell de producció)
- Elabora un vídeo parlant-nos de tu i on ens mostres la teua habilitat i versatilitat en qualsevol de les disciplines anteriorment citades. **(RAP, la producció musical i el ball, si escrius, compons música o toques un o diversos instruments)**
- Si tens altres qualitats que estimes que són rellevants per a aquesta convocatòria, NO DUBTES a afegir-la.
- Fotocòpia del DNI.

CCCCEscenaLab compta amb un grup d'experts presidit per José Luis Pérez Pont, Gerent del CMCV i Director del CCCC, Teresa Arias i Cunyat con nombre artístic TESA, Lorenzo Macias Boscà amb nom artístic LorenD, pro-

1. També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes per l'art. 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.



CCCCEscenaLab

ductor d'Hip hop i DJ, i els directors del projecte CCCC ESCENA: Raúl Navarro i Sheila Olivera. D'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil i d'experts en la matèria.

Els perfils es valoraran tenint en compte els següents criteris: (l'ordre no és determinant i les habilitats no són excloents)

- Habilitats manege del llenguatge del RAP.
- Actitud proactiva, flexible i col·laborativa.
- Valoració del treball en equip i el respecte.
- Habilitats de ball i/o coreografia hip hop.
- Habilitats de producció musical.
- Habilitats de composició musical.
- Aptituds per a la interpretació.
- Habilitats d'escriptura
- Habilitats complementàries (exemple saber tocar algun instrument)

Se seleccionaran perfils equilibrats i variats de cada registre per a crear grups de treball tenint en compte:

- **Qualitat artística:** es valorarà que l'artista tinga un fil discursiu coherent, original i consistent que permeta llançar una mirada crítica sobre aquest.
- **Involucració:** es valorarà el **compromís** dels participants i **disponibilitat de temps** per a realitzar el programa exposat en el punt un d'aquesta convocatòria. Així com el bon ús dels recursos que ofereix el projecte.

Aquest grup d'experts triarà fins a un màxim 20 participants, d'entre els quals es realitzaran una sèrie d'entrevistes en la qual se'ls comunicarà la dinàmica del projecte, es posaran en comú dubtes i inquietuds i es compartiran necessitats mútues i compromisos.

Les entrevistes tindran lloc els dies 10, 11, 12, 13 i 14 d'octubre. Passada aquesta fase, es triaran 15 participants.

La notificació de les persones seleccionades pel jurat es realitzarà mitjançant la seua publicació en la pàgina del CCCC (www.consorcimuseus.gva.es) i per correu electrònic a totes les persones participants. El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats. En cas que els participants no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta o seleccionar un nombre major de persones de les inicialment previstes.

Atesa la qualitat de les candidatures presentades, el jurat tindrà en compte els principis de paritat. Es desestimaran les sol·licituds que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.



Les sessions de CCCEscenaLab serán²:

2022

OCTUBRE 24 i 31.

NOVEMBRE 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 i 28.

DESEMBRE 1, 5, 12, 14, 16, 19, 21, 23 i 28.

2023

GENER 4, 9, 11, 13, 16, 19, 23, 26 i 30.

FEBRER 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23 i 27.

MARÇ 1, 3, 6, 8, 10, 13, 16, 20, 22, 24, 27, 29 i 31

ABRIL 3, 4, 6, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 24, 25, 26 i 27.

MAIG 3, 5, 8, 10, 12, 13 (demà), 16,17 i 18

FUNCIONES MOSTRA AI PÚBLICO

MAIG: 18 i 19 o 19 i 20

CCCEscenaLab i el CMCV es comprometen a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, vetllant en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat del projecte. El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest. El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

Drets d'autoria

Les persones seleccionades cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels artistes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, RRSS i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en raó de la seua autoria. Els participants en la convocatòria asseguren que el seu projecte personal és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació sobre aquest tema.

Acceptació

La participació en aquest programa suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

2. Totes les dates són sensibles de modificació en funció de disponibilitat dels professors i programació del *CCCC (70 jornades aprox.)