

CCCCEscenaLab



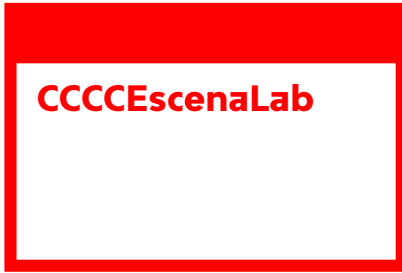
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA





Inscripciones

CCCCEscenaLab es un proyecto para la creación y el desarrollo cultural, cuyo objetivo es fusionar el arte escénico y la cultura urbana, introduciendo la misma como intérprete sobre un escenario.

Dirigida a intérpretes del mundo del HIP HOP, especialmente de las disciplinas del RAP, la producción musical, composición, escritura y baile.

El proceso se llevará a cabo mediante un programa creativo participativo. Dónde siguiendo una línea de dirección, podrán versionar y reinterpretar haciendo crecer la propuesta dramática y musical mediante su forma de expresión, lenguaje y su visión del arte.

Un proceso que acaba en una realidad escénica ante un público.

Para ello se seleccionará a 15 intérpretes relacionados con la disciplina del hip hop que participarán activamente en un programa de 7 meses de duración que se iniciará en octubre 2022 hasta mayo 2023 mediante jornadas presenciales semanales en el CCCC

El programa incluirá talleres, jornadas interpretativas, sesiones especializadas, masterclass con expertos y la muestra final de la obra. Utilizará una metodología gradual y seguimiento individual y grupal con el fin de desarrollar las habilidades, la creatividad y el trabajo en equipo para el crecimiento artístico de forma progresiva, unido al trabajo personal en casa.

Este proceso incluye la puesta en escena y representación ante público.

Estará impartido por los directores del **proyecto con la colaboración puntual de profesionales del hip hop y la interpretación (masterclass)** con el objetivo de proyectar a las personas participantes en la disciplina interpretativa, desarrollar y poner en valor su talento y ampliar sus habilidades y profesionalización.

A través de este programa obtendrás beneficios tales como:

A. Desarrollo artístico:

- Los participantes formarán parte de un proceso único y experimental desarrollado dentro un nuevo concepto de laboratorio de escena urbana.
- Conocerán y participarán de manera activa en el proceso y creación en equipo de la dramaturgia y la escenificación.
- Desarrollarán sus skills y puesta en escena.
- Desarrollarán sus expresiones artísticas y aprenderán nuevas disciplinas interpretativas.
- Ampliarán su abanico profesional, adquiriendo nuevos registros de expresar su arte.
- Inmersión en un rodaje documental profesional.

B. Apoyo en la formación y proceso creativo

Las personas seleccionadas participarán en un programa de creación y formación gradual que constará de 6 fases que incluirán:



CCCCEscenaLab

Talleres que se centraran en el desarrollo de las habilidades interpretativas, danza urbana, dramaturgia, producción musical, habilidades personales y masterclass de expertos. Enfocadas a la participación activa en la obra, aportando y trabajando en equipo para versionar y crear la propuesta escénica que se representará al final del proyecto.

C. Reflexión e innovación:

Abordar la inmersión de la cultura urbana en otra disciplina artística. Desarrollar un concepto escénico novedoso mediante la introducción del hip hop como intérprete.

El artista y el grupo entran en contacto con un **espacio de expresión y de exposición diferente**.

Generar un encuentro artístico donde poder **transformar y dejarse transformar**.

Ofrecer una **visión diferente, atípica y crítica**.

Este proyecto tiene la intención de ser grabado durante su proceso **como documental, en el que sus participantes serán los protagonistas**.

Presencia artística de los participantes en las instalaciones del CCCC como parte de la emergencia cultural que nace en el centro.

CCCCEscenaLab va dirigido a intérpretes del mundo del HIP HOP:

- Personas físicas que hayan cumplido los 18 años en el momento de la apertura de inscripciones
- que se encuentren en una fase inicial de su desarrollo artístico en el campo escénico
- Al menos el 80% de las personas seleccionadas será entre nacidos o residentes en la Comunitat Valenciana.

Envía tu solicitud antes del 5 de octubre a través del enlace¹

<https://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/convocatoria/ccccescena-ES/> adjuntando:

- Carta de motivación ¿porque te gustaría formar parte del proyecto?
- Currículo vitae artístico.
- Enlace a tus perfiles de redes sociales o plataforma on-line con demos de tus habilidades artísticas (independientemente del nivel de producción)
- Elabora un video hablándonos de ti y dónde nos muestres tu habilidad y versatilidad en cualquiera de las disciplinas anteriormente citadas. (**RAP, la producción musical y el baile, si escribes, compones música o tocas uno o varios instrumentos**)
- Si tienes otras cualidades que estimas que son relevantes para esta convocatoria, NO DUDES en añadirla.
- Fotocopia del DNI.

1. También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por el art. 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



CCCCEscenaLab

CCCCEscenaLab cuenta con un grupo de expertos compuesto por José Luis Pérez Pont, Gerente del CMCV y Director del CCCC, Teresa Arias i Cunyat con nombre artístico TESA, Lorenzo Macias Bosca con nombre artístico LorenD, productor de Hip Hop y DJ, y los directores del proyecto CCCC ESCENA: Raúl Navarro y Sheila Olivera. De acuerdo con el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil y de expertos en la materia.

Los perfiles se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios: (el orden no es determinante y las habilidades no son excluyentes)

- Habilidades manejo del lenguaje del RAP.
- Actitud proactiva, flexible y colaborativa.
- Valoración del trabajo en equipo y el respeto.
- Habilidades de baile y/o coreografía hip hop.
- Habilidades de producción musical.
- Habilidades de composición musical.
- Aptitudes para la interpretación.
- Habilidades de escritura
- Habilidades complementarias (ejemplo saber tocar algún instrumento)

Se seleccionarán perfiles equilibrados y variados de cada registro para crear grupos de trabajo teniendo en cuenta:

- **Calidad artística:** se valorará que el artista tenga un hilo discursivo coherente, original y consistente que permita arrojar una mirada crítica sobre el mismo.
- **Involucración:** se valorará el **compromiso** de los participantes y **disponibilidad de tiempo** para realizar el programa expuesto en el punto uno de esta convocatoria. Así como el buen uso de los recursos que ofrece el proyecto.

Este grupo de expertos elegirá hasta un máximo de 20 participantes, de entre los cuales se realizarán una serie de entrevistas en la que se les comunicará la dinámica del proyecto, se pondrán en común dudas e inquietudes y se compartirán necesidades mutuas y compromisos.

Las entrevistas tendrán lugar los días 10, 11, 12, 13 y 14 de octubre. Pasada esta fase, se elegirá a 15 participantes.

La notificación de las personas seleccionadas por el jurado se realizará mediante su publicación en la página del CCCC (www.consorcimuseus.gva.es) y por correo electrónico a todas las personas participantes. El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados. En caso de que los participantes no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta o seleccionar un número mayor de personas de las inicialmente previstas.

Atendiendo a la calidad de las candidaturas presentadas, el jurado tendrá en cuenta los principios de paridad. Se desestimarán las solicitudes que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.



Las sesiones de CCCEscenaLab²:

2022

OCTUBRE 24 y 31.

NOVIEMBRE 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28.

DICIEMBRE 1, 5, 12, 14, 16, 19, 21, 23 y 28.

2023

ENERO 4, 9, 11, 13, 16, 19, 23, 26 y 30.

FEBRERO 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23 y 27.

MARZO 1, 3, 6, 8, 10, 13, 16, 20, 22, 24, 27, 29 y 31

ABRIL 3, 4, 6, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 24, 25, 26 y 27.

MAYO 3, 5, 8, 10, 12, 13 (mañana), 16,17 y 18

FUNCIONES MUESTRA AL PÚBLICO

MAYO: 18 y 19 ó 19 y 20

CCCEscenaLab y el CMCV se comprometen a desarrollar este programa de acuerdo con el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad del proyecto. El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo. El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

Derechos de autoría

Las personas seleccionadas ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los artistas seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, videos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría. Los participantes en la convocatoria aseguran que su proyecto personal es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

2. Todas las fechas son sensibles de modificación en función de disponibilidad de los profesores y programación del CCC (70 jornadas aprox.)