



La Generalitat Valenciana ha adquirido desde 2017 un importante número de obras, sin pautas generacionales ni restricciones temáticas, que discurren cuestiones de nuestra sociedad más cercana. A través de la adquisición de obras esta iniciativa ha apoyado la carrera de diversos artistas que, además, van incluyéndose en el proceso de generar una memoria, de archivar y ordenar las obras, tanto a nivel de conservación museística como sobre el papel, mediante publicaciones que documentan el progreso de la colección.

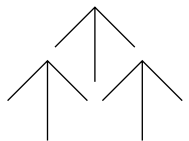
La colección de Art Contemporani de la Generalitat Valenciana es el modelo de colección viva al que hacemos referencia. Surge por una urgente necesidad de impulsar y revitalizar el sector artístico de la Comunitat Valenciana, reconociendo a aquellos artistas y piezas destacadas que ofrecen una panorámica del arte contemporáneo actual y suponen un valioso legado patrimonial a largo plazo.

La exposición que cierra este ciclo con motivo de la Capitalidad Cultural Valenciana de Alzira explora el paisaje como fuente de identidad, como retrato del entorno que nos rodea y que nos configura como individuos y como sociedad, como elemento determinante en la construcción del carácter y la idiosincrasía de una colectividad.

La Generalitat Valenciana ha adquirit des de 2017 un important nombre d'obres, sense pautes generacionals ni restriccions temàtiques, que discorren qüestions de la nostra societat més pròxima. A través de l'adquisició d'obres, aquesta iniciativa ha donat suport a la carrera de diversos artistes que, a més, es van incloent en el procés de generar una memòria, d'arxivar i ordenar les obres, tant a nivell de conservació museística com sobre el paper, mitjançant publicacions que documenten el progrés de la col·lecció.

La col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana és el model de col·lecció viva a la qual fem referència. Sorgeix per una urgent necessitat d'impulsar i revitalitzar el sector artístic de la Comunitat Valenciana, reconeixent aquells artistes i peces destacades que ofereixen una panoràmica de l'art contemporani actual i suposen un valuós llegat patrimonial a llarg termini.

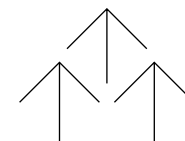
L'exposició que tanca aquest cicle amb motiu de la Capitalitat Cultural Valenciana d'Alzira explora el paisatge com a font d'identitat, com a retrat de l'entorn que ens envolta i que ens configura com a individus i com a societat, com a element determinant en la construcció del caràcter i la idiosincrasía d'una col·lectivitat.





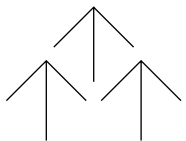
**Patricia Gómez** (València, 1978)  
**María Jesús González** (València, 1978)  
*Celda 148: Proyecto para cárcel abandonada*

**Agustín Serisuelo** (Betxí, 1981)  
*Space before place*





**Jota izquierdo** (Castelló de la Plana, 1972)  
*Habitar la copia: colonialidad*

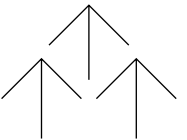


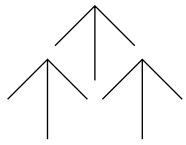


**Ana Sansano** (Onda, 1973)  
*Munt*



**Pilar Beltrán** (Castelló de la Plana, 1969)  
*Cercanías*





**Joël Mestre** (Castelló de la Plana , 1966)  
*Tres en uno (Un despiece al azar)*



**Vicente Tirado del Olmo** (Castelló de la Plana, 1967)  
*Marinas invertidas*

MUMA – C/ Sant Roc, 16. Alzira (València). Per a concertar visita grups: T 962 017 649 – [museu@alzira.es](mailto:museu@alzira.es)  
Dimarts a dissabte d'11:00 a 13:00 h – 17:00 a 20:00 h  
Diumenge d'11:00 a 13:30 h. Festius tancat – Entrada gratuïta



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA



ALZIRA  
capital cultural  
valenciana 2022



Ajuntament d'Alzira



MUMA  
MUSEU MUSEU MUSEU