

Cultura Resident

Programa de residències
de creació
2022

Convocatòria amb el Centro Cultural de España
en Santiago (Xile)



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

1 — Objecte

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica aquesta convocatòria amb la intenció de facilitar a un creador o creadora temps, espai, acompanyament i recursos per a la producció d'un projecte artístic inèdit.

La iniciativa està dirigida a l'impuls de la creació lligada a les pràctiques artístiques contemporànies a través de propostes inèdites que requerisquen d'un impuls per a la seua producció, havent de tindre com a objectius l'experimentació i innovació en l'àmbit de la creació artística actual en el seu sentit més ampli.

Se seleccionarà un projecte per a un creador/a amb lloc de naixement o residència a la Comunitat Valenciana que tindrà un període de residència d'un mes.

A causa de la situació sanitària derivada de la COVID-19, la residència podrà patir modificacions de calendari, per la qual cosa el projecte s'ha de poder realitzar adaptant-se a la situació sanitària corresponent de manera que es mantinguen els objectius plantejats en aquesta convocatòria. En cas d'impossibilitat per alguna de les parts de realitzar el projecte segons el que s'estableix, es podrà cancel·lar la residència seguint les condicions de contractació.

2 — Dotació econòmica

S'estableix una dotació total de 5.835 euros, impostos inclosos, destinada a honoraris i despeses d'un projecte de residència d'un mes que s'estructura de la manera següent:

- 1.000 euros per mes de residència, sense impostos indirectes inclosos, en concepte d'honoraris per al projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.000 euros per al càlcul de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF) i el càlcul d'impostos sobre el valor afegit (IVA), tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- 1.500 euros, sense impostos, destinats a despeses de desenvolupament del projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.500 euros per al càlcul d'impostos sobre el valor afegit, tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- Un màxim de 1.600 euros destinats a despeses de viatge d'inici i fi del període de residència.
- No inclou assegurança mèdica durant el període de residència.
- La participació en la residència implica acceptar la mobilitat en el cas de no residir en el context proposat. No es consideraran vàlides les propostes que plantegen la relació amb el context proposat de manera puntual.

La residència es durà a terme en les instal·lacions del Centro Cultural de España en Santiago (Xile), i té els beneficis següents:

- Un espai d'allotjament i treball en els estudis del Centro Cultural de España en Santiago (Xile).
- Accés a les instal·lacions i als serveis de residència del Centro Cultural de España en Santiago (Xile) i ús d'aquests.



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

- La possibilitat de participar en una presentació de resultats al Centro Cultural de España en Santiago (Xile).
- Assistència, context i agenda pel personal del Centro Cultural de España en Santiago (Xile).

Partida pressupostària: 22550

3 ——— Personas seleccionadas

La residència està dirigida a professionals de la creació contemporània. L'enfocament principal del programa de residència del Centro Cultural de España en Santiago (Xile) és en arts visuals, però també està obert per a professionals d'altres disciplines o investigació. El projecte seleccionat correspondrà a un/a creador/a amb lloc de naixement o amb arrelament a la Comunitat Valenciana.

En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu, les prestacions s'assignaran a la persona designada pel col·lectiu sol·licitant. No es modificaran les condicions d'honoraris, desplaçaments i producció en cap cas per tractar-se d'un col·lectiu. En tot cas, es donarà tractament d'una unitat. En cas de presentar la sol·licitud a títol col·lectiu no formalitzat legalment, les prestacions s'assignaran a la persona que figure en el formulari com a representant, entesa com la designada pel col·lectiu sol·licitant. Si el col·lectiu no està legalment constituït, han de figurar tots/totes els/les autors/autores del projecte en la sol·licitud en cas que diversos membres emeten factures en el projecte, i tots/totes hauran de complir les obligacions tributàries establides per llei i estar en disposició d'emetre factures.

Si l'autor/autora o grup és una associació, societat o col·lectiu legalment constituït en qualsevol de les formes que preveu la llei que els habilita per a emetre factures i la facturació dels beneficis de la residència es pretén realitzar a través d'aquesta entitat, la sol·licitud s'ha de fer a nom de l'entitat i s'han d'indicar els/les components o autors del projecte en el formulari de sol·licitud.

4 ——— Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la publicació en el DOGV i finalitzarà el 6 de maig de 2022. Quan acabe aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

5 ——— Presentació de sol·licituds

Es pot presentar únicament un projecte per persona o col·lectiu. Les sol·licituds s'han de presentar preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatories.

També podran presentar-se de qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El contingut del projecte es pot redactar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i en la llengua d'ús habitual de l'espai de residència (en aquest cas, castellà). Les sol·licituds hauran d'adjuntar la documentació següent:

- Indicar si la proposta es presenta a títol individual o col·lectiu (amb indicació de totes les persones que són autors de la proposta i la persona representant).



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

- Número de document d'identificació de la persona a títol individual, el de l'entitat o la persona representant del col·lectiu (DNI, NIE o passaport; CIF en cas d'entitats).
- Dades de contacte: adreça electrònica, telèfon, adreça postal.
- Títol del projecte.
- Breu resum del projecte (400 paraules) .
- Carta de motivació (400 paraules) .
- Memòria tècnica que continga:
 - Títol del projecte.
 - Objectius.
 - Calendari d'execució.
 - Necessitats específiques.
 - Metodologia .
 - Pressupost desglossat.
- Curriculum vitae de l'autor/a o col·lectiu sol·licitant, incloent-hi la documentació dels últims treballs realitzats.
- Document DNI / NIE / passaport.
- Document acreditatiu de la residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana que vulguen demostrar l'arrelament a aquest territori.
- Declaració responsable signada segons model de la convocatòria.

6 — Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat està presidit per Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comissió Científic-Artística o persona en qui delegue, i format per José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Natasha Pons Majmut, responsable del departament d'arts visuals del Centro Cultural de España en Santiago (Xile); José Antonio Orts, artista proposat per l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC); Nieves Correa, artista multidisciplinar proposada per l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) i Patricia Cada-vid, artista i resident de Cultura Resident - Xile 2021.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1 punt.

Es desestimaran els projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat per a garantir, així, la igualtat de totes les persones amb independència de gènere, raça, llengua i orientació sexual.



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

7 — Resolució

El jurat triarà un projecte que serà el seleccionat i un altre com a reserva per si la persona o el col·lectiu seleccionat hi renuncien.

La notificació del projecte seleccionat pel jurat es farà mitjançant la publicació d'aquest en el lloc web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (www.consorcimuseus.gva.es) i en el DOGV. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió es podrà interposar, de conformitat amb el que disposa l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació/publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica es destruiran i els materials adjunts s'eliminaran del servidor corresponent.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, total o parcialment.

8 — Compromís d'acceptació

El projecte seleccionat tindrà un contracte amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els certificats que demostrin estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o declaració responsable. Les persones seleccionades han de complir amb totes les seues obligacions administratives.

La persona o col·lectiu resident accepta el contingut d'aquesta convocatòria i és coneixedora de les circumstàncies i especificacions descrites en el document de preguntes freqüents vinculat a aquestes bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

9 — Pagament de la quantitat assignada

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, i es farà efectiu en dos pagaments, amb prèvia presentació de les factures reglamentàries en dos moments i de la manera següent:

Pel que fa a la partida d'honoraris (base imposable de 1.000 euros per mes de residència), la partida de despeses (base imposable de 1.500 euros) i la partida de viatges (fins un màxim de 1.600 euros), es pagaran en dues transferències mitjançant factura: una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, amb l'aplicació dels impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

La facturació s'haurà de realitzar de manera electrònica a través de la plataforma FACE: www.face.gob.es/va.



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

10 — Termini d'execució

El projecte aprovat es desenvoluparà durant el mes d'octubre de 2022.

11 — Obligacions de les persones o col·lectius seleccionats

La persona o col·lectiu seleccionat haurà de comunicar per escrit l'acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdrà la condició de persona o col·lectiu seleccionat.

La persona o col·lectiu seleccionat es compromet a realitzar la residència d'acord amb aquestes bases. Qualsevol possible modificació en el seu projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualment, es compromet a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi. També ha de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Així mateix, en cas d'absentar-se de l'espai de treball durant les dates de la residència o no ajustar l'estada a aquesta temporalitat, es podran anul·lar totalment o parcialment l'estada i les prestacions.

De la mateixa manera, la persona resident haurà de participar en les activitats que s'organitzen en relació amb aquest programa de residències, incloent-hi una presentació pública de resultats en el format que es considere oportú, i haurà de contribuir a la visibilitat i la comunicació del programa compartint el seu procés de treball a sol·licitud de l'equip de coordinació del programa.

En aquest sentit, cada vegada que el projecte seleccionat realitze comunicacions públiques relacionades amb aquest en qualsevol suport o plataforma, haurà de fer menció expressa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la següent manera: projecte produït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident.

Igualment, el resident ha de complir les normes de funcionament de l'espai d'acollida.

12 — Obligacions del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana i vetlarà en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest projecte.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana durà a terme una difusió correcta del projecte, tant en el seu lloc web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.



Convocatòria amb el Centro Cultural de España en Santiago (Xile)

13 — Prerogatives de el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius seleccionats, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en llibertat per a negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14 — Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de manera no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tinguen en relació amb l'autoria.

Tanmateix, les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a fer correcta menció del programa Cultura Resident i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana així com de la modalitat i del centre col·laborador en les seues plataformes web, xarxes socials i difusió del projecte desenvolupat en el marc d'aquesta convocatòria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que tenen tots els drets, inclosos (però de manera no excloent) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de tercers persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de qualsevol reclamació en aquest sentit.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor o autora sobre la seua obra i en reconeix, en tot moment, l'autoria.

15 — Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.