



CONVOCATÒRIA

INSCRIPCIONS

5 de novembre- 22 de novembre, 2021

RESOLUCIÓ

24 de novembre, 2021

ENTREGA DEL KIT

Durant el mes de gener de 2022

DURACIÓ DEL PROJECTE

febrer- maig 2022

ORGANITZA

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Planea Red Arte y Escuela

COL-LABORA

Diego Díaz

Jugant amb Dades: art i xarxes socials es dirigeix a centres d'educació secundària de la Comunitat Valenciana. La proposta, explora des d'una perspectiva creativa el paper de les dades en la societat actual. Diàriament generem multitud de rastres digitals que són emmagatzemats per a alimentar la insaciable voracitat del Big Data i al nostre "jo digital"; una espècie d'alter ego de nosaltres mateixos que emmagatzema un reflex dels nostres gustos, interessos, comportaments, amistats, etc. En aquest taller utilitzarem el registre de les nostres dades digitals com a material creatiu per a desenvolupar, a partir de diferents experiments gràfics, una mirada crítica a les transformacions socials generades en l'època del *datacè*.

A QUI VA DIRIGIDA

La convocatòria va dirigida a centres d'educació secundària de caràcter públic de la Comunitat Valenciana, que es comprometen a participar en la formació de Jugant amb Dades: art i xarxes socials durant el segon i tercer trimestre del curs 2021-22.

Jugant amb Dades: art i xarxes socials es concep com un projecte de centre, cada centre inscrit rebrà un kit de materials que podrà utilitzar en totes les aules que vulguen participar.

La sol·licitud per a participar es realitzarà a través de l'equip directiu i en ella serà necessari especificar el nombre d'aules i docents que participaran en el projecte.

OBJECTIUS

- Explorar les possibilitats creatives de les dades digitals
- Desenvolupar una mirada crítica sobre el registre i ús de les dades digitals
- Generar un espai creatiu i de reflexió sobre les transformacions socials produïdes pel Big Data i la Intel·ligència Artificial

EL PROJECTE INCLOU

1. Kit *Jugant amb les Dades* amb tot el material necessari per al desenvolupament del projecte en els centres de manera independent.
2. 4 sessions de formació remota de 2 hores de duració amb Diego Díaz i la comunitat docent participant en el projecte (febrer, març, abril i maig). Les dates seran confirmades abans del desenvolupament del projecte.
3. Acompanyament remot del creador.
4. Certificat de 25 hores de formació emés pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

CRITERIS DE SELECCIÓ

Ordre d'inscripció.

Se seleccionaran almenys 5 centres localitzats en cadascuna de les províncies de la Comunitat Valenciana.

SOBRE DIEGO DIAZ

Artista i docent a la Universitat Jaume I, té amb més de vint anys d'experiència en el desenvolupament de projectes artístics i educatius en l'àmbit de l'art, la ciència, la tecnologia i la societat. Més informació en www.lalalab.org