

ccc

Centre del Carme Cultura Contemporània
01.07 — 17.10.2021
Sala Ferreres

El Dormitorio. Centennial Bedroom Art

Comisariado: Clara Barral



El Dormitorio nace de la curiosidad por explorar nuevas formas de comunicación y de expresión artísticas de la generación centennial, también llamados posmilénicos. Fueron la primera generación en tener un vínculo natural y digital con Internet y en usar las redes sociales como medio para la construcción de una identidad digital. El Dormitorio es uno de los espacios íntimos, pero también comunes desde donde tanto el emisor como el receptor, consumen y producen contenido social, artístico o de expresión ideológica.

Esta exposición pretende ser testigo de este momento artístico y creativo e invita al visitante a usar de forma interactiva las distintas salas. El recorrido expositivo lleva al visitante a experimentar un pa-



Exposiciones temporales

Actividades culturales

Consulta la programación y suscríbete al boletín de noticias a través de la web:
www.consorcimuseus.gva.es

Educación y mediación

Espai de Telles / Visitas comentadas / Talleres

didacticamcv@gva.es
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

Entrada libre

Horario

De martes a domingo, de 11 a 21 h

Cómo llegar

C/ Museu, nº 2
(junto a Plaza del Carmen)
46003 València

Autobuses: 1, 5, 28, 79, 80, 95
Metro: Línea 4
Estación: Pont de Fusta

Tel. Recepción: 96 3152024
Tel. Centralita: 96 1922640
consorcidemuseus@gva.es
www.consorcimuseus.gva.es

Sigue las actividades del CCCC en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

TikTok

Ubicación



seo, en ocasiones interactivo, que comienza en lo más mainstream y digital y que se va tornando cada vez más profundo, habitable y lleno de sorpresas.

La pieza central de la exposición es una cama intervenida por Weecolors y que será testigo de charlas, actuaciones, entrevistas y performance que ocurrirán a lo largo de la exposición. El Dormitorio contará con artistas musicales como Dani, filósofos como Lyzz Duval o performers como Jaume Clotet.

El Dormitorio es una exposición colectiva que recoge las últimas tendencias del arte, diseño, música, performance y redes sociales desde una mirada hacia la intimidad de la habitación y las nuevas tecnologías. El título de la exposición hace referencia a ese lugar común de expresión personal y artística donde se puede soñar despierto. El dormitorio como espacio íntimo, de autodeterminación, de aprendizaje, libertad, descubrimiento, imaginación y creación.

Se trata de un recorrido por las diferentes caras de ese espacio que todos hemos vivido, sobre todo durante la adolescencia, donde el dormitorio es la imagen de quién lo habita y, que tras el COVID-19, ha adquirido aún más protagonismo.

En 2008 Facebook estuvo, por primera vez, disponible en español. El incremento del uso de las redes sociales creció a gran velocidad y la comunicación de "dormitorio a dormitorio" y de "dormitorio al mundo" se convirtió en una nueva herramienta de expresión personal. Los espacios íntimos se volvieron públicos y las redes sociales nacidas en los años posteriores como Instagram o Tik Tok, se han convertido en un vehículo de transformación social. Crean comunidades de intercambio artístico e ideológico en constante cambio.

Esta exposición pretende ser testigo de este momento que estamos viviendo a través de un recorrido interactivo y dinámico hacia la intimidad del dormitorio. Se atiende también a un momento en el que lo privado y lo público se contagian, generando nuevas formas de vivir y estar que han enriquecido a nuevas generaciones a través del *DIY* (házlo tú mismo), la comunicación y el compartir común.

En la cama de El Dormitorio tendrán lugar conciertos, conferencias, charlas y coloquios. Todo se realizará en vivo en la pieza central de la exposición creada por el artista Weecolors.

Los invitados a la cama podrán usarla a su gusto e incluso intervenir las dos paredes que se encuentran a ambos lados de la cama. Lo primero que harán al llegar será depositar en una estantería especialmente ideada para ello, un recuerdo de su propio dormitorio. Ese recuerdo se dejará en la estantería durante toda la exposición junto con los recuerdos de otros invitados. También se someterán al cuestionario ideado por Andrea Lazarov y por último realizarán una actuación desde la cama (actuación musical, charla o performance, según el tipo de invitado).



2 Julio. Jaime Clotet

Jaime Clotet (Barcelona, 1994) es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. NeoGroupie fue su primera exposición individual en la Galeria SIS (Sabadell, 2015) y ha participado en varias exposiciones colectivas como: Enésima Intempestiva (espai 2 Galeria àngels barcelona, 2016), La Gran Il·lusió (Sala d'Art Jove, 2015), Biennial de Valls (Museu de Valls, 2015), entre otras.

8 Julio. Conelli

Conelli un proyecto musical de K-pop nacido en Valencia y acaba de publicar su primer tema Otra Vez, con el sello de hyper pop Vlex . Conelli ya tiene un bagaje en el pop y el hyper pop nacional y tiene otros dos temas anteriores, Me acuerdo de ti y Nunca. Para este nuevo tema llamado Otra Vez, ha contado de nuevo con el productor Alejandro Vidal también conocido como Turian Boy.

El K-pop (korean popular music) es un género musical nacido a finales de los años 90 en Corea del Sur, aunque su fama es mundial y los fans de k-pop se cuentan a millones y los cantantes de k-pop son idolatrados a nivel mundial, parece que todavía el género del k-pop no ha llegado a terminar de encajar en España. No ha sido hasta la llegada del pop de PC Music con productores y cantantes como como A.G. Cook o Hannah Diamond en Reino Unido, y gente como Putochinomarición en nuestro país, que está empezando a entenderse (de forma mediática) un poco más.

Amor, desamor, colores, amor propio, self-care y mucho más se combinan en el colorido mundo de Conelli, nombre artístico de la alcarreña autora del tema junto a Alejandro Vidal.

4 de septiembre. Andrea Lazarov

Andrea Lazarov es un escritor y editor afincado en Madrid. Actualmente trabaja como Editor de Contenidos de la revista Buffalo Zine y ha escrito para publicaciones como T Spain: New York Times Style Magazine, Icon (El País), Tentaciones (El País), y Civilization entre otras. Ha sido comisario del T Day, un ciclo de conferencias de diseño organizadas por T Magazine Spain para el Madrid Design Festival. Andrea ha sido ponente en charlas como Beinopen (Moscú), Internet Age Media (Cosmo Caixa Barcelona) y el APP Date Madrid (Fundación Telefónica) y ha sido invitado como profesor en el IED de Madrid y en la Escuela de Arte y Diseño Massana de Barcelona. También ha trabajado como consultor creativo y como locutor en el podcast Hi5Radio.

11 de septiembre. Ghoujaboy

Jerez de la Frontera, 24 años. Su proyecto musical nada como música urbana, trap, con la publicación de El Rascal por La Vendición (sello de Yung Beef). Recibió una gran acogida por la prensa especializada y por los fans del género, pero rompe con todo eso y empieza a hacer post punk y city pop. En 2020 publica Ciudad Portuaria (Vol 1 y 2) y en 2021 ha empezado a experimentar con el dreamcore, neosicodelia y el indie rock, convirtiéndose en uno de los artistas más interesantes del panorama nacional.

18 de septiembre. Valeria Vegas

Valeria Vegas, Valencia 1985, es licenciada en Comunicación Audiovisual. Desde el 2015 es articulista y escribe en varios medios españoles como Vanity Fair, Shangay, Candy, Lecturas...



Co-guionista junto con Los Javis de la serie "Veneno", es autora de tres libros; 'Grandes Actrices del Cine Español', 'Ni puta ni santa. Las memorias de La Veneno', biografía del controvertido personaje televisivo de la que surgió la aclamada serie con éxito internacional. Ha dirigido el documental Manolita, La Chen de Arcos, galardonado como mejor documental español en el LesGaiCineMad 2016, que recoge el testimonio y vivencias de la primera madre transexual que logró adoptar en España. Ha formado parte del programa de Canal Sur, "El Legado", destinado a recordar a artistas de antaño; así como en el spot inclusivo de Tinder con motivo del World Pride. También ha ejercido como tertuliana en distintos coloquios entre los que destacan "El Congreso del Bienestar", de la Cadena SER; la exposición "Cultura Basura" de La Térmica de Málaga; o el Rizoma Festival en Madrid.

Desde enero de 2020 colabora semanalmente en el programa radiofónico de Cadena Ser "A vivir Madrid", conducido por Macarena Berlín, en el que entrevista a distintas artistas del panorama nacional.

25 de septiembre. Elizabeth Duval

Elizabeth Duval (2000) Filósofa, poeta, escritora y activista trans española. Famosa por sus escritos sobre el cuerpo y la vida trans, lo queer y la izquierda. Es además performer y ensayista. Estudia Filosofía y literatura en París y en poco tiempo ha conseguido llamar la atención de la academia por sus ideas, escritos y cuestionamientos. Su primer poemario, Excepción, y su novela Reina, fueron publicados en marzo de 2020, acaba de publicar Después de lo trans.

9 de octubre. Stephen Please

Stephen Please, 25 años, Gijón. Empieza a tocar instrumentos con unos 12 años y a tocar en grupos con 15. A los 17 empieza a tocar con Axolotes Mexicanos y en NO FUCKS para luego empezar su carrera en solitario. Con su estética colorida y su fuerte personalidad, es un referente del bedroom pop en español y pertenece a la nueva ola del indie nacional.

Las actuaciones serán con reserva previa a través del link:

[El Dormitorio \(gva.es\)](http://ElDormitorio(gva.es))