

ccc

Centre del Carme Cultura Contemporània
01.07 — 17.10.2021
Sala Ferreres

El Dormitori. Centennial Bedroom Art

Comissariat: Clara Barral



El Dormitori naix de la curiositat per explorar noves formes de comunicació i d'expressió artístiques de la generació centennial, també anomenats posmilénicos. Van ser la primera generació a tindre un vincle natural i digital amb Internet i a usar les xarxes socials com a mitjà per a la construcció d'una identitat digital. El Dormitori és un dels espais íntims, però també comuns des d'on tant l'emissor com el receptor, consumeixen i produeixen contingut social, artístic o d'expressió ideològica.

El Dormitori és una exposició col·lectiva que recull les últimes tendències de l'art, disseny, música, performance i xarxes socials des d'una mirada a la intimitat de l'habitació i les noves tecnologies. El títol de



Exposicions temporals

Activitats culturals

Consulta la programació i subscriu-te al butlletí de notícies a través de la web:
www.consorcimuseus.gva.es

Educació i mediació

Espai de Telles / Visites comentades / Tallers

didacticacmcv@gva.es
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

Entrada lliure

Horari

De dimarts a diumenge, de 11 a 21 h.

Com arribar

C/ Museu, n° 2
(junt a Plaça del Carme)
46003 València

Autobusos: 1, 5, 28, 79, 80, 95
Metro: Línea 4
Estació: Pont de Fusta

Tel. Recepció: 96 3152024
Tel. Centraleta: 96 1922640
consorcidemuseus@gva.es
www.consorcimuseus.gva.es

Segueix les activitats del CCCC en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

TikTok

Ubicació



l'exposició fa referència a aquell lloc comú d'expressió personal i artística on podem somiar deserts. El dormitori com a espai íntim, d'autodeterminació, aprenentatge, llibertat, descobriment, imaginació i creació.

Es tracta d'un recorregut per les diferents cares d'aquest espai que cadascú ha viscut, sobretot durant l'adolescència, en què el dormitori és la imatge de qui l'habita, i que, després de la COVID-19, ha adquirit encara més protagonisme.

En 2008 Facebook va estar disponible per primera vegada en espanyol. L'increment de l'ús de les xarxes socials va créixer a gran velocitat, i la comunicació de "dormitori a dormitori" i de "dormitori al món" es va convertir en una nova eina d'expressió personal. Els espais íntims es van tornar públics i les xarxes socials nascudes els anys posteriors, com Instagram o TikTok, s'han convertit en un vehicle de transformació social. Creen comunitats d'intercanvi artístic i ideològic en constant canvi.

Aquesta exposició pretén ser testimoni d'aquest moment que vivim a través d'un recorregut interactiu i dinàmic per la intimitat del dormitori. S'atén també un moment en què el privat i el públic es contagien i generen noves maneres de viure i estar que han enriquit noves generacions a través del *DIY* ("fes-ho tu mateix"), la comunicació i el fet de compartir.

En el llit del Dormitori tindran lloc concerts, conferències, xarrades i col·loquis. Tot es realitzarà en viu en la peça central de l'exposició creada per l'artista Weecolors.

Els convidats al llit podran usar-la al seu gust i fins i tot intervindre les dues parets que es troben a banda i banda del llit. El primer que faran en arribar serà depositar en una prestatgeria especialment ideada per a això, un record del seu propi dormitori. Aqueix record es deixarà en la prestatgeria durant tota l'exposició juntament amb els records d'altres convidats. També se sotmetran al qüestionari ideat per Andrea Lazarov i finalment realitzaran una actuació des del llit (actuació musical, xarrada o performance, segons la mena de convidat).

2 Julio Jaume Clotet

Jaume Clotet (Barcelona, 1994) és graduat en Belles arts per la Universitat de Barcelona. NeoGroupie va ser la seua primera exposició individual en la Galeria SIS (Sabadell, 2015) i ha participat en diverses exposicions col·lectives com: Enèsima Intempestiva (espai 2 Galeria àngels barcelona, 2016), La Gran Il·lusió (Sala d'Art Jove, 2015), Biennial de Valls (Museu de Valls, 2015), entre altres.

8 Julio Conelli

Conelli un projecte musical de K-pop nascut a València i acaba de publicar el seu primer tema Una altra Vegada, amb el segell de hyper pop Vlex. Conelli ja té un bagatge en el pop i el hyper pop nacional i té altres dos temes anteriors, Em recorde de tu i Mai. Per a aquest



nou tema anomenat Una altra Vegada, ha comptat de nou amb el productor Alejandro Vidal també conegut com Turian Boy.

El K-pop (korean popular music) és un gènere musical nascut a la fi dels anys 90 a Corea del Sud, encara que la seua fama és mundial i els fans de k-pop es compten a milions i els cantants de k-pop són idolatrats a nivell mundial, sembla que encara el gènere del k-pop no ha arribat a acabar d'encaixar a Espanya. No ha sigut fins a l'arribada del pop de PC Music amb productors i cantants com com A.G. Cook o Hannah Diamond al Regne Unit, i gent com Putochinomarción al nostre país, que està començant a entendre's (de manera mediàtica) una mica més.

Amor, desamor, colors, amor propi, self-care i molt més es combinen en l'acolorit món de Conelli, nom artístic de la alcarreña autora del tema al costat d'Alejandro Vidal.

4 de setembre Andrea Lazarov

Andrea Lazarov és un escriptor i editor establert a Madrid. Actualment treballa com a Editor de Continguts de la revista Buffalo Zine i ha escrit per a publicacions com a T Spain: New York Times Style Magazine, Icon (El País), Temptacions (El País), i Civilization entre altres. Ha sigut comissari del T Day, un cicle de conferències de disseny organitzades per T Magazine Spain per al Madrid Design Festival. Andrea ha sigut ponent en xarrades com Beinopen (Moscou), Internet Age Mitjana (Cosmo Caixa Barcelona) i l'APP Dona't Madrid (Fundació Telefónica) i ha sigut convidat com a professor en el IED de Madrid i a l'Escola d'Art i Disseny Massana de Barcelona. També ha treballat com a consultor creatiu i com a locutor en el podcast Hi5Radio.

11 de setembre Ghoujaboy

Jerez de la Frontera, 24 anys. El seu projecte musical res com a música urbana, trap, amb la publicació del Rascal per la Vendición (segell de Yung Beef). Va rebre un gran acolliment per la premsa especialitzada i pels fans del gènere, però trenca amb tot això i comença a fer post punk i city pop. En 2020 publica Ciutat Portuària (Vol 1 i 2) i en 2021 ha començat a experimentar amb el dreamcore, neosicodelia i el indie rock, convertint-se en un dels artistes més interessants del panorama nacional.

18 de setembre Valeria Vegas

Valeria Vegas, València 1985, és llicenciada en Comunicació Audiovisual. Des del 2015 és articulista i escriu en diversos mitjans espanyols com Vanity Fair, Shangay, Candy, Lectures...

Co-guionista juntament amb Els Javis de la sèrie "Verí", és autora de tres llibres; 'Grans Actrius del Cinema Espanyol', 'Ni puta ni santa. Les memòries de la Verí', biografia del controvertit personatge televisiu de la qual va sorgir l'aclamada sèrie amb èxit internacional. Ha dirigit el documental Manolita, La Chen d'Arcs, guardonat com a millor documental espanyol en el LesGaiCineMad 2016, que recull el testimoni i vivències de la primera mare transsexual que va aconseguir adoptar a Espanya. Ha format part del programa de Canal Sud, "El Llegat", destinat a recordar a artistes d'antany; així com en l'espot inclúsiu de Tinder amb motiu del World Pride. També ha exercit com a tertuliana en diferents col·loquis entre els quals destaquen "El Congrés del Benestar", de la Cadena SER; l'exposició "Cultura Fem" de la Tèrmica de Màlaga; o el Rizoma Festival a Madrid.



Des de gener de 2020 col·labora setmanalment en el programa radiofònic de Cadena Ser "A viure Madrid", conduït per Macarena Berlín, en el qual entrevista diferents artistes del panorama nacional.

25 de setembre Elizabeth Duval

Elizabeth Duval (2000) Filòsofa, poeta, escriptora i activista trans espanyola. Famosa pels seus escrits sobre el cos i la vida trans, el queer i l'esquerra. És a més performer i assagista. Estudia Filosofia i literatura a París i en poc temps ha aconseguit cridar l'atenció de l'acadèmia per les seues idees, escrits i qüestionaments. El seu primer poemari, Excepció, i la seua novel·la Reina, van ser publicats al març de 2020, acaba de publicar Després del trans.

9 d'octubre Stephen Please

Stephen Please, 25 anys, Gijón. Comença a tocar instruments amb uns 12 anys i a tocar en grups amb 15. Als 17 comença a tocar amb Axolotes Mexicanos i en NO FUCKS per a després començar el seu carrer en solitari. Amb la seua estètica acolorida i la seua forta personalitat, és un referent del bedroom pop en espanyol i pertany a la nova ona del indi nacional.

Les actuacions seran amb reserva prèvia a través del link:

El Dormitorio (gva.es)