

Centre del Carme Cultura Contemporània 02.07 — 21.11.2021 Sala Carlos Pérez

1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES. CULTURA I CIUTADANIA

Comisariado: Emilio José Martínez Arroyo y Maribel Doménech Ibáñez



Esta exposición recoge el compromiso del arte y del mundo de la cultura con el movimiento ciudadano Salvem El Cabanyal a través de las XVI ediciones de Cabanyal Portes Obertes, celebradas entre 1998 y 2014. El Cabanyal, es uno de los tres barrios que forman el conjunto histórico de la ciudad de Valencia, catalogado BIC (Bien de Interés Cultural) por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana en 1993, por su trazado urbanístico y el estilo modernista popular de sus viviendas.



Exposiciones temporales

Actividades culturales

Consulta la programación y suscríbete al boletín de noticias a través de la web: www.consorcimuseus.gva.es

Educación y mediación

Espai de Telles / Visitas comentadas / Talleres

didacticacmcv@gva.es Tel: 961 922 649 — 963 152 024

Entrada libre

Horario

De martes a domingo, de 11 a 21 h

Cómo llegar

C/ Museu, nº 2 (junto a Plaza del Carmen) 46003 València

Autobuses: 1, 5, 28, 79, 80, 95 Metro: Línea 4

Estación: Pont de Fusta

Tel. Recepción: 96 3152024 Tel. Centralita: 96 1922640 consorcidemuseus@gva.es www.consorcimuseus.gva.es

Sigue las actividades del CCCC en:

Facebook Twitter Instagram Youtube TikTok

Ubicación



En 1998, el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Valencia presenta públicamente el Proyecto Especial de Protección y de Reforma Interior del Cabanyal Canyamelar (PEPRI), en la práctica, este proyecto suponía prolongar la Avenida Blasco Ibáñez a través del Cabanyal sin atender a la protección de su patrimonio histórico como BIC.

Frente a estos planes, en 1998 se organiza el movimiento ciudadano en torno a la Plataforma Salvem El Cabanyal - Canyamelar - Cap de França. Ese mismo año, en diciembre, se celebró la primera edición de Cabanyal Portes Obertes, un proyecto de intervenciones artísticas, donde el arte y la cultura fueron herramientas de movilización ciudadana, con el objetivo de visibilizar la problemática social y urbanística, evento que se organizó cada año hasta 2014. Finalmente el ayuntamiento, tras un largo conflicto social y en los tribunales, que sumió al barrio en una profunda degradación, fue obligado por las sentencias judiciales y la presión social, a abandonar el PEPRI.





