

Cultura Resident

Programa de residencias
de creació
2021

Convocatoria de mediació cultural



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA





Convocatoria de mediación cultural

**Cultura Resident. Programa de Residencias de creación
Convocatoria de mediación cultural
Centre del Carme Cultura Contemporània / València 2021**

Con fecha del 15 de abril de 2021, se reúne en el Centre del Carme de València a los integrantes del jurado evaluador convocados por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, para proceder al estudio y valoración de los proyectos presentados a la convocatoria pública de Cultura Resident. Programa de Residencias de creación en la modalidad de residencia de mediación en el Centre del Carme Cultura Contemporània - València 2021 para seleccionar dos de ellos, y dos más en calidad de proyectos en reserva.

Integran este jurado Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni, José Luis Pérez Pont, director gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Yolanda Riquelme, mediadora, propuesta por AME-CUM - Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid, Nuria Blaya, historiadora del Arte experta en patrimonio cultural, propuesta por la Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) y Cyrille Larpenteur-Xelo Bosch, colectivo de artistas visuales y mediadores, propuestos por l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), que estudian y evalúan las 49 propuestas presentadas en función de los criterios de valoración señalados en esta convocatoria.

Una vez examinados todos los proyectos se pasa a la fase de deliberación, quedando dos proyectos seleccionados y dos en reserva, siendo el resultado final, por unanimidad, el que a continuación se detalla:

Residencias seleccionadas:

Y si ellas no estuvieran. Cartografía sonora de los cuidados en el territorio valenciano, de Elena Sanmartín Hernández y Santiago Fernández Honrubia.
Moradas textiles para la transición de duelos migratorios, de Nuria Sofía González Tugas en representación de Colectiva Almáciga.

Proyectos en reserva:

Semillas para un imaginario de resistencia, de Milagros Arias Secada y María Sainz Arandia.
No-Manual de resistencia: la crítica del espectáculo o el espectáculo de la crítica, Dimitris Tzikopoulos Boskidis y Elena Medina Gil.

Yolanda Riquelme

Nuria Blaya

Cyrille Larpenteur-Xelo Bosch

Carmen Amoraga Toledo

José Luís Pérez Pont