

Cultura Resident

Programa de residències
de creació
2021

Convocatòria de mediació cultural



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA





Convocatòria de mediació cultural

**Cultura Resident. Programa de residències de creació
Convocatòria de mediació cultural
Centre del Carme Cultura Contemporània / València 2021**

Amb data de 15 d'abril de 2021, es reuneixen al Centre del Carme de València els integrants del jurat avaluador convocats pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, per a procedir a l'estudi i avaluació dels projectes presentats a la convocatòria pública de *Cultura Resident. Programa de residències de creació* en la modalitat de residència de mediació cultural al Centre del Carme Cultura Contemporània - València 2021 per a seleccionar dos d'ells, i dos més en qualitat de projectes en reserva.

Integren aquest jurat Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni, José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Yolanda Riquelme, mediatra, proposada per AMECUM - Associació de Mediadores Culturals de Madrid, Nuria Blaya, historiadora de l'art experta en patrimoni cultural, proposada per l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) i Cyrille Larpenteur-Xelo Bosch, col·lectiu d'artistes visuals i mediadors, proposats per l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), que estudien i avaluen les 49 propostes presentades en funció dels criteris de valoració assenyalats en aquesta convocatòria.

Una vegada examinats tots els projectes es passa a la fase de deliberació, quedant dos projectes seleccionats i dos en reserva, sent el resultat final, per unanimitat, el que a continuació es detalla:

Residències seleccionades:

Y si ellas no estuvieran. Cartografía sonora de los cuidados en el territorio valenciano, d'Elena Sanmartín Hernández i Santiago Fernández Honrubia.

Moradas textiles para la transición de duelos migratorios, de Nuria Sofía González Tugas en representació de Colectiva Almáciga.

Projectes en reserva:

Semillas para un imaginario de resistencia, de Milagros Arias Secada i María Sainz Arandia.

No-Manual de resistencia: la crítica del espectáculo o el espectáculo de la crítica, Dimitris Tzikopoulos Boskidis i Elena Medina Gil.

Yolanda Riquelme

Nuria Blaya

Cyrille Larpenteur-Xelo Bosch

Carmen Amoraga Toledo

José Luís Pérez Pont