

Centre del Carme Cultura Contemporània
12.03 — 17.10.2021
Sala 2

Dulk Rondalla del fang

Comissariat: Fran Picazo



Sent conscients del delicat moment de sostenibilitat mediambiental que viu el nostre entorn més immediat i amb una fidelitat absoluta al missatge que conté l'obra artística d'Antonio Segura (Dulk), l'exposició "Rondalla del fang" rescata el format típic de conte valencià. Un metarelat sumit en un ambient immersiu a la sala 2 del Centre del Carme, que converteix l'experiència en un viatge inoblidable a l'Albufera de València des de la visió crítica, compromesa i actual de l'artista.

Ens trobem davant d'una obra accessible i perceptible per a tot el públic, una ocasió perfecta per a sentir i reflexionar al costat de l'art sobre una realitat que aborda un dels nostres tresors més preuats, l'Albufera de València, convertida en una batalla entre l'oblit, la supervivència i l'esperança.

"Rondalla del fang" ens situa davant d'un nou pas en la trajectòria de Dulk, en què convida el públic a realitzar una immersió en el seu univers creatiu. Una oportunitat única d'entrar dins d'una de les seues obres, compostes amb un bell llenguatge per personatges fantàstics en forma d'animals i plantes que només la seua pinzellada pot incorporar. Majestoses transicions de colors, un preciosista tractament de textures i formes que muten amb l'ecosistema de manera surrealista. Una obra enriquida per a l'ocasió amb murs intervinguts amb fons aquàtics, amb eixides i postes de sol banyats de llum. Una dinàmica composició amb l'essència dels matisos de color que fan del nostre entorn, de la nostra



Exposicions temporals

Activitats culturals

Consulta la programació i subscriu-te al butlletí de notícies a través de la web:
www.consorcimuseus.gva.es

Educació i mediació

Espai de Telles / Visites comentades / Tallers

didacticacmcv@gva.es
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

Entrada lliure

Horari

De dimarts a diumenge, de 11 a 21 h.

Com arribar

C/ Museu, nº 2
(junt a Plaça del Carme)
46003 València

Autobusos: 1, 5, 28, 79, 80, 95
Metro: Línea 4
Estació: Pont de Fusta

Tel. Recepció: 96 3152024
Tel. Central: 96 1922640
consorcidemuseus@gva.es
www.consorcimuseus.gva.es

Segueix les activitats del CCCC en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

TikTok

Ubicació



Albufera, una destinació reconeguda i respectada per tots els amants dels aiguamolls.

El Parc Natural de l'Albufera i la seua fauna com a protagonistes, una proposta artísticocultural que, entre altres virtuts, convida al públic a descobrir un autèntic edén situat a només 20 km d'aquesta exposició.

1 %

En la primera sala trobem la instal·lació 1 %, títol que correspon a l'inconcebible fet que només l'1 % de la superfície de l'Albufera està protegida com a reserva natural. Una concentració d'aus al voltant d'un últim reducte de terra, emmarcada en una intervenció pictòrica que plasma en els seus murals la sincronitzada transició entre l'alba, el vesprejar i una lluna plena d'ensomni, que envolten de manera magistral l'última llar. Un tractament de la imatge amb tints nostàlgics que creix a partir d'una illa situada al centre de la sala i composta de terra àrida que deixa veure les seues cicatrius de sequera. Elements que creixen i es fusionen amb l'arbre sec de la vida, herbes on aguaiten tímidament els seus màgics personatges per a enfrontar-se a la mirada de l'espectador. Hi trobem algunes de les espècies d'ocells més representatius del parc natural, com poden ser la polla blava, el collverd, el corriol camanegre o un simpàtic sivert que transformen la seua mirada en un element de nostàlgica esperança. Un "oasi" amb al·legories del pas del temps, la memòria, la vida i la mort en forma de llibres, calaveres i rellotges d'arena.

En l'arbre trobem elements propis d'una llar surrealista en el món dels ocells, amb nius abandonats, retrats d'espècies que abans habitaven al parc... I al costat d'això un blauet, unit a un conjunt aeri que estarà format per una puput i un agró blanc que porta al bec un element molt present en l'obra de Dulk, un fanal, que aporta la llum de l'esperança a totes les espècies. Al centre, en el seu cor d'anhelada aigua, hi ha un flamenc (nexa d'unió amb l'altra part de la sala) que submergeix el cap en un tollet d'aigua buscant menjar i, damunt seu, un niu amb una camallonga que cova amb esperança una nova generació que visca millor.

En el fons de l'Albufera

En aquesta segona sala i instal·lació es mostraran les greus amenaces a les quals estan sotmeses les espècies que habiten el Parc Natural de l'Albufera, centrant-se en la contaminació i l'escassetat i falta de qualitat de l'aigua.

Viatgem al fons de la xicoteta porció d'aigua de la primera instal·lació, on trobem el flamenc amb el cap submergit buscant menjar. Al seu costat, i submergits en una sala totalment transformada en el fons de la llacuna, busquen aliment una parella de samarucs, peixos típics de l'Albufera. Una màgica escena sota un sostre amb restes de xarxes i plàstics que amenacen aquesta reduïda porció de la reserva. Totes les parets de la sala estan intervingudes amb una increïble transició de fons aquàtics i personatges que lluiten per adaptar-s'hi, enfront de l'extinció.

En la base de la composició, una diana formada per terra en diferents estats simbolitza el punt de mira en què es troben les espècies de l'escena. Una proposta que conté una connexió narrativa, plàstica i conceptual amb el missatge de la Falla Municipal de 2021.