MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST-ROMÁNTIC.

HUGO TORMO

#CCCCENCASA
#CCCCHABITANTESPAIS

Hugo Martínez-Tormo empra les tecnologies per a qüestionar el seu ús. I sotmet a reflexió el gest romàntic de llançar a la mar un missatge en l'ampolla per a transformar-lo en denúncia contra la contaminació mediambiental.

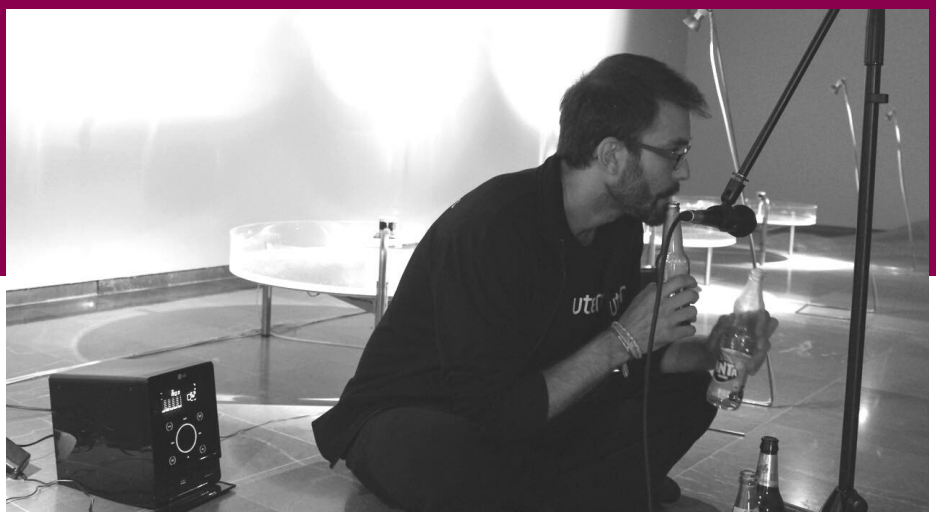
MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST-ROMÁNTIC.

HUGO TORMO

En el taller Mus'n'babies basat en aquesta exposició donàvem importància a l'ampolla des d'un punt de vista sonor, de manera que en un moment donat, generàvem un ambient sonor que ens embolicava creat exclusivament amb ampolles.

Us proposem investigar a casa bufant la boca d'una botella o colpejant amb alguna cosa sobre ella.



Adjuntem un **àudio** creat amb aquest material: l'ampolla

PROPOSTA

Si emplenem l'ampolla amb líquid podrem adonar-nos que el so, depenent de la quantitat de líquid que continga, emet un so diferent. Podem treballar amb aquesta proposta una de les qualitats del so que és l'altura. Així sortiran sons més aguts o més greus depenent de la quantitat de líquid que continga la botella.

D'altra banda si bufem amb una palleta dins del líquid de la botella s'escoltarà un so bombollejant.

MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST-ROMÁNTIC

HUGO TORMO

Animem a realitzar aquest exercici amb els menuts y menudes de la casa.Aquest exercici a més de ser molt plaenter , exercita la respiració per a la fonació, exercita el diafragma i és un exercici preliminar que fomenta el cant.

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA
Centre del Carme Cultura Contemporània
Fer cultura
utem

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA-UTEM ESCOLA DE MÚSICA