

cccc  
en—Casa\*



#CCCCHabitantEspace

#CCCCENCASA

#CCCCHABITANTESPAIS

# MUS'N'BABIES

## EXPOSICIÓN PERMANENTE DE CERÁMICA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN  
"EN TUS ZAPATOS"

Esta semana trabajaremos la improvisación rítmica.

En el taller de Mus'n'babies anclado a la exposición permanente de cerámica del Museo de BBAA de Castellón hacemos parada en el pasillo dedicado a la azulejería

---

# MUS'N'BABIES

## EXPOSICIÓ PERMANENTE DE CERÀMICA

MUSEU BELLES ARTS CASTELLÓ

Una de las paradas del recorrido Mus'n'babies dentro de la colección permanente de Cerámica del museo de BBAA de Castellón es el pasillo dedicado a la Azulejería.

Es extraordinaria la reflexión que produce a las familias cuando presentamos en esta parada diferentes zapatos. Zapatos diferentes para personas diferentes, igual que cada azulejo también lo es...

Empezamos tomando los zapatos con las manos, inventando diferentes ritmos al golpearlos en el suelo y formando una pequeña improvisación rítmica. La sorpresa viene a continuación, cuando de dentro de unas botas de mujer aparecen unos pequeños zapatitos de bebé que van reproduciendo los ritmos que marcan los zapatos de caballero y señora. .

Cada uno de estos ritmos, diferentes. Por último, el desconcierto llega cuando los zapatos de adulto hacen sus respectivos ritmos diferentes a la vez y los pequeños zapatos no son capaces de reproducirlos hasta que los de adulto no se ponen de acuerdo





## PROPUESTA 1: "EN TUS ZAPATOS"

"En tus zapatos" es una propuesta a la improvisación rítmica con los zapatos, bien tomando estos con las manos o llevándolos en los propios pies.

Podemos inventar y que el ritmo sea reproducido por el resto de la familia, seguir al niño en sus improvisaciones, repetir y consensuar ritmos para hacer todos juntos...

Tendremos la oportunidad de divertirnos creando una "orquesta de diferentes zapatos" que suenen diferentes. O quizás de buscar por la casa diferentes pavimentos (si los hay), o de escuchar cómo suena nuestro ritmo familiar en nuestros paseos en el césped, en la arena, en la acera....

Y podremos descubrir qué ocurre cuando cada uno va por libre a la hora de proponer algo y lo que ocurre por contra cuando consensuamos, tenemos en cuenta al de enfrente, nos ponemos "en sus zapatos" y generamos una propuesta rítmica común.