

MUS'N'BABIES

"ELS PRIMERS PASOS"

LORENZO CASANOVA RUÍZ

Aquesta setmana treballem sobre l'obra de Lorenzo Casanova Ruiz, gran artista i pedagog compromès a qui se li deu la creació dels fonaments de l'anomenada escola pictòrica alacantina.

Concretament ens centrarem en la seua obra "Els Primers Pasos", un xicotet oli que recull una escena maternal en la qual un bebè comença a donar els seus primers passos animat per una xiqueta. Per aquesta ocasió vos llancem dues propostes.

PROPOSTA 1

Rescatar aquelles cançons de bressol que ens cantaven quan érem xicotets i xicotetes i gaudir-les en família de nou.

Preguntar a les nostres mares i àvies i pares i avis si recorden melodies i tonades que els cantaven les seues mares.

Adjuntem el poema de Manel Mari CANÇÓ DE POBRES SOLS del poemari Cançons de bressol de l'edició de Carme Riera, Edicions 62. També l'àudio de la musicalització del mateix poema a càrrec de Mar Hernández (component de Mus'n'babies) i interpretada pel cor UTEM Escola de Música al juny de 2019 al Palau de la Música de València.



CANÇONS DE BRESSOL

PROPUESTA 2

La pintura mostra xiquets amb joguets de l'època.

Vos convidem a investigar sobre la història del joguet i que pregunteu als vostres familiars amb què jugaven quan eren xicotets. És un bon moment per compartir els jocs tradicionals d'abans.

Adjuntem una plantilla per fer un inventari dels nostres joguets i el dels nostres pares i mares quan eren xicotets.

INVENTARI 1

JOGUETS QUE TENIM A CASA

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània



INVENTARI 2

JOGUETS QUE TENIEN ELS NOSTRES PARES
I/O MARES A CASA

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània





MUS'N'BABIES

"ELS PRIMERS PASOS"

LORENZO CASANOVA RUÍZ

EL JOC COM A EINA EDUCATIVA

Sovint es confon el significat de joc i ara que la nostra mobilitat és limitada i que ens sorgeix l'oportunitat de conviure més estretament amb els nostres familiars a casa, és un bon moment per a revisar estos conceptes per fer més ric l'aprenentatge a casa.

El joc no té objectius perquè no ha de retre comptes. En el joc verdader no existeix l'error entès com a avaluació externa de l'adult sinó com una conseqüència del propi joc.

Aquest tipus de joc part de l'infant, dels seus interessos i de les seves motivacions, és a dir, ve donat per una motivació interna.

D'altra banda, una proposta lúdica vindria donada per una motivació externa. El joc verdader està impulsat per la curiositat, per les ganes d'investigar; és una interacció amb l'entorn i no hi ha en ell cap propòsit d'aprendre. No obstant això, l'aprenentatge es dona inevitablement per aquesta interacció.



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània

