



MUS'N'BABIES

"LOS PRIMEROS PASOS"

LORENZO CASANOVA RUÍZ

Esta semana trabajamos sobre la obra de Lorenzo Casanova Ruíz, gran artista y pedagogo comprometido a quien se le debe la creación de los cimientos de la llamada escuela pictórica alicantina.

Concretamente nos centraremos en su obra "Los primeros pasos", un pequeño óleo que recoge una escena maternal en la que un bebé comienza a dar sus primeros pasos animado por una niña. Para esta ocasión os lanzamos dos propuestas.

PROPUESTA 1

Rescatar esas canciones de cuna que nos cantaban cuando éramos pequeños y pequeñas y disfrutarlas en familia de nuevo. Preguntar a nuestras madres y padres y abuelas y abuelos si se acuerdan de melodías y tonadas que les cantaban sus madres.

Adjuntamos el poema de Manuel Marí CANÇÓ DE POBRES SOLS del poemario Cançons de bressol de la edición de Carme Riera, Ediciones 62. También el audio de la musicalización del mismo poema a cargo de Mar Hernández (componente de Mus'n'Babies) e interpretada por el Coro UTEM Escola de Música en junio de 2019 en el Palau de la Música de Valencia.



CANCIONES DE CUNA

PROPUESTA 2

La pintura muestra a niños con juguetes de la época

Os invitamos a investigar sobre la historia del juguete y a que preguntéis a vuestros familiares a qué jugaban cuando eran pequeños. Es un buen momento para compartir los juegos tradicionales de antaño.

Adjuntamos una plantilla para hacer inventario de nuestros juguetes y el de nuestros padres y madres cuando eran pequeños.

INVENTARIO 1

JUGUETES QUE TENEMOS EN CASA

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània



INVENTARIO 2

JUGUETES QUE TENÍAN NUESTROS PADRES Y/O NUESTRAS MADRES EN CASA

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània





MUS'N'BABIES

"LOS PRIMEROS PASOS"

LORENZO CASANOVA RUÍZ

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

A menudo se confunde el significado de juego y ahora que nuestra movilidad es limitada y que nos surge la oportunidad de convivir más estrechamente con nuestros familiares en casa, es un buen momento para revisar estos conceptos y hacer más rico el aprendizaje en casa.

El juego no tiene objetivos porque no tiene que rendir cuentas. En el juego verdadero no existe el error entendido como evaluación externa del adulto sino como una consecuencia del propio juego.

Este tipo de juego parte del niño, de sus intereses y de sus motivaciones, es decir, viene dado por una motivación interna.

Por otro lado, una propuesta lúdica vendría dada por una motivación externa. El juego verdadero está impulsado por la curiosidad, por las ganas de investigar; es una interacción con el entorno y no hay en él ningún propósito de aprender. Sin embargo, el aprendizaje se da inevitablemente por esta interacción.



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Centre del Carme
Cultura Contemporània

