

MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST-ROMÀNTIC.

HUGO TORMO

Hugo Martínez-Tormo empra les tecnologies per a qüestionar el seu ús. I sotmet a reflexió el gest romàntic de llançar a la mar un missatge en l'ampolla per a transformar-lo en denúncia contra la contaminació mediambiental.



#CCCCENCASA

#CCCCHABITANTESPAIS



MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST-ROMÀNTIC.

HUGO TORMO

Al taller Mus'n'babies ancorat a aquesta exposició recreàvem un ambient sonor marí mitjançant sons realitzats amb el cos i amb la veu.

Vos proposem dues activitats relacionades amb aquest tema.



PROPOSTA 2

Recrear un paisatge marí amb coixins, teles de diferents textures, mocadors, etc., on poder submergir-nos en el mar, on el joc ens possibilita l'aparició de l'invisible i la seva transformació simbòlica i afavorisca l'expressió de l'imaginari de l'infant, cobrint les seves necessitats segons la seva etapa de desenvolupament.

Adjuntem un **àudio** recreant un ambient sonor marí per tal que ens ajude a entrar en el nostre fons de la mar.

PROPOSTA 1

Recrear a la vostra casa un ambient sonor marí propi. Investigueu quins sons podeu crear no només amb el vostre cos i veu sinó amb objectes que pugueu trobar per casa.

Adjuntem un **tutorial** fet per un component de l'equip de Mus'n'babies a tall d'exemple inspirador.

MUS'N'BABIES

LA DERIVA DE UN GEST POST- ROMÁNTIC

HUGO TORMO

Vos convidem amb aquestes propostes a què a través de la música (en aquest cas el seu aspecte auditiu) creeu l'interès pel so, però sobretot que vos servisca per compartir moments divertits de connexió familiar, on la música i l'art ens ajuden a trobar espais comuns i ens oferisquen la possibilitat de descobrir el món junts.

