

CCCC
en-Casa*



#CCCCHabitantEspace

#CCCCENCASA

#CCCCHABITANTESPAIS

MUS'N'BABIES

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE CERÁMICA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN

Esta semana trabajaremos sobre los elementos de la naturaleza: tierra, agua, fuego y aire a nivel musical.

En el taller de Mus'n'babies anclado a la exposición permanente de cerámica del Museo de BBAA de Castellón empezábamos recreando el sonido del aire, del agua, el crepitar del fuego y el sonido de un torno.

MUS'N'BABIES

EXPOSICIÓ PERMANENTE DE CERÀMICA

MUSEU BELLES ARTS CASTELLÓ

Os proponemos investigar en casa qué posibilidades nos ofrecen nuestra voz, nuestro cuerpo y diferentes materiales a la hora de recrear los sonidos que aparecen en la naturaleza (agua, fuego, aire).

Así, trabajaremos dos cualidades del sonido como son: el timbre (cualidad que hace que seamos capaces de distinguir entre el sonido de la lluvia al caer del sonido que pueda generar un huracán) y la intensidad (cualidad que diferencia un sonido suave de otro fuerte).

PROPUESTA 1: TIMBRES

- Recreamos el sonido del aire: al silbar, al soplar, o pronunciando diferentes sonidos como "s", "sh" o "g" al tiempo que variamos la forma de nuestra boca para conseguir diversos matices.
- Recreamos el sonido del agua al picar, por ejemplo, con los dedos de una mano sobre la palma de la otra mano.
- Recreamos el sonido del crepitar del fuego al arrugar hojas de papel.





PROPUESTA 2: INTENSIDADES

- Dependiendo de la intensidad del soplo, podemos recrear una ventolina, una brisa, un viento más fuerte o porqué no, un huracán.
- Podemos recrear el sonido del agua al caer (llovizna, lluvia, chaparrón...) si golpeamos primero con un dedo sobre la mano, luego con dos y así hasta con toda la palma de la mano.
- Podemos recrear el crepitar más suave o más fuerte del fuego si arrugamos hojas de diferentes texturas y materiales: papel cebolla, papel celofán, papel de folio, etc...