

CCCC
en-Casa*



#CCCCHabitantEspais

#CCCCENCASA

#CCCCHABITANTESPAIS

MUS'N'BABIES

EXPOSICIÓ PERMANENT DE CERÀMICA

MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ

Aquesta setmana treballarem sobre els elements de la natura: terra, aigua, foc i aire a nivell musical.

Al taller de Mus'n'babies basat en l'exposició permanent de ceràmica del Museu de BBAA de Castelló començàvem recreant el so de l'aire, de l'aigua, el crepitjar de foc i el so d'un torn.

MUS'N'BABIES

EXPOSICIÓ PERMANENTE DE CERÀMICA

MUSEU BELLES ARTS CASTELLÓ

Vos proposem investigar a casa quines possibilitats ens ofereix la nostra veu, el nostre cos i diferents materials a l'hora de recrear els sons que apareixen a la natura (aigua, foc, aire).

Així, treballarem dues qualitats del so com són: el timbre (qualitat que fa que siguem capaços de distingir entre el so de la pluja al caure del so que puga generar un huracà) i la intensitat (qualitat que diferencia un so suau d'un altre fort).

PROPOSTA 1: TIMBRES

- Recreem el so de l'aire: al xiular, al bufar o pronunciant diferents sons com "s", "sh" o "g" al temps que variem la forma de la nostra boca per aconseguir diversos matisos.
- Recreem el so de l'aigua al picar, per exemple, amb els ditets d'una mà sobre el palmell de l'altra mà.
- Recreem el so del crepitjar de foc quan arruguem fulls de paper.





PROPOSTA 2: INTENSITATS

- Depenent de la intensitat del bufit, podem recrear una ventolina, una brisa, un vent més fort o perquè no, un huracà.
- Podem recrear el so de l'aigua al caure (plovisqueig, pluja, arruixada ...) si colpegem primer amb un ditet sobre la mà, després amb dos i així, fins amb tot el palmell de la mà.
- Podem recrear el crepitjar més suau o més fort de foc si arruguem fulles de diferents textures i materials: paper ceba, paper cel·lofana, paper foli, etc ...