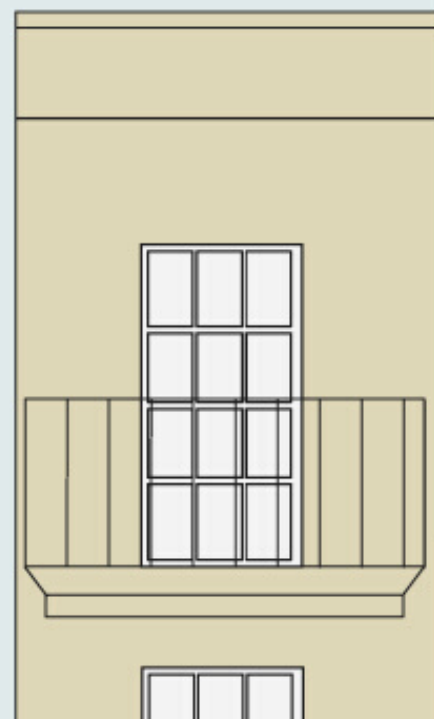
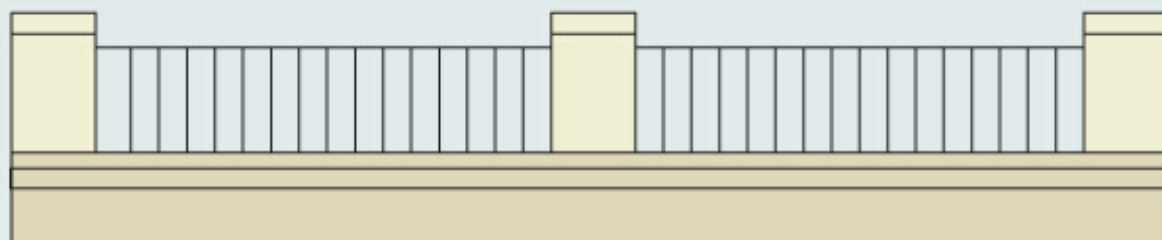


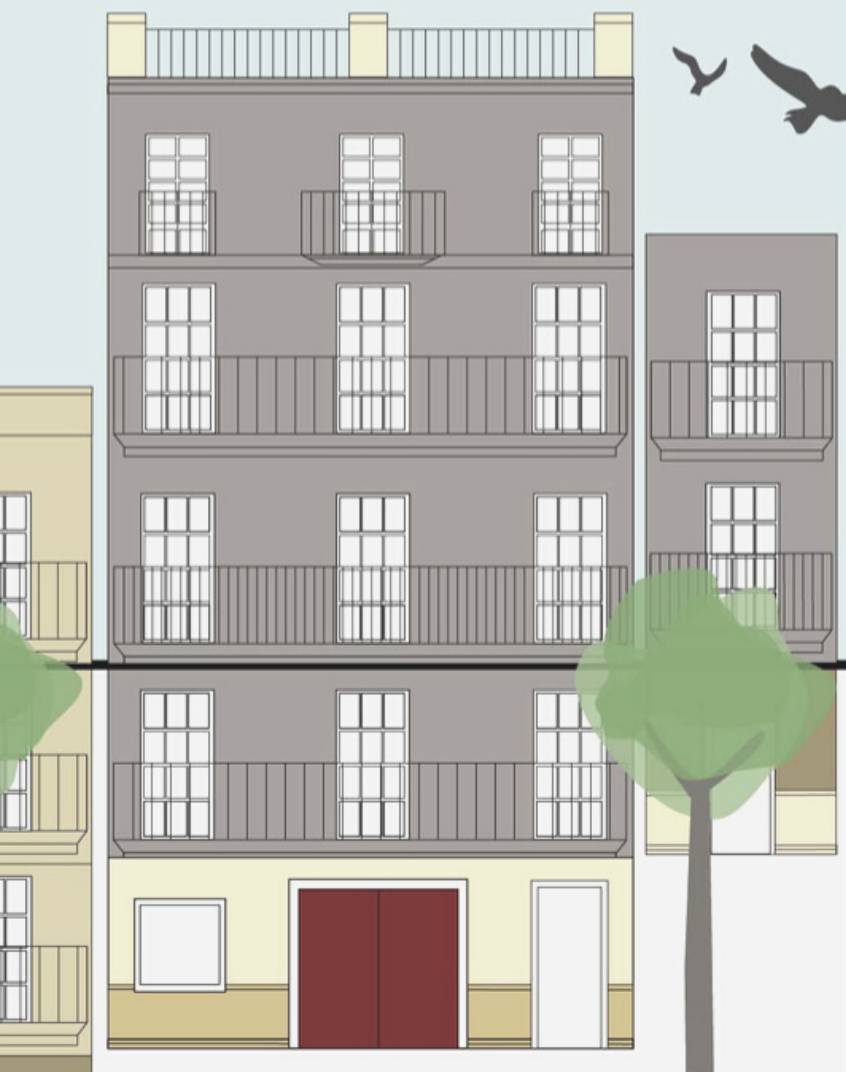


TRENCACAPS

Amb aquesta activitat et proposem explorar i canviar la manera de mirar les coses. Hem preparat un descargable perquè retallades un dibuix en peces i experimentes les diverses combinacions. El més divertit serà que tu crees les teues pròpies. A continuació t'explicuem com pots fer-ho. T'abelleix?



INSTR CCCC IONS



PAS 1

IMPRIMEIX EL DESCARREGABLE

Imprimeix la pàgina 4 d'aquest document.

Retalla per les línies contínues negres per a obtindre 4 parts del dibuix.

PAS 2

COMBINAR LES VISTES

Canvia la posició de les peces per a generar noves opcions de skyline. Combinant la part superior i inferior dels diferents edificis.

PAS 3

LA TEUA PRÒPIA PROPOSTA

Fes els teus propis dibuixos en la part posterior de les peces que has retallat. Comença per un requadre i fes coincidir amb totes les parts. (Segueix les consideracions de la pàgina 3)

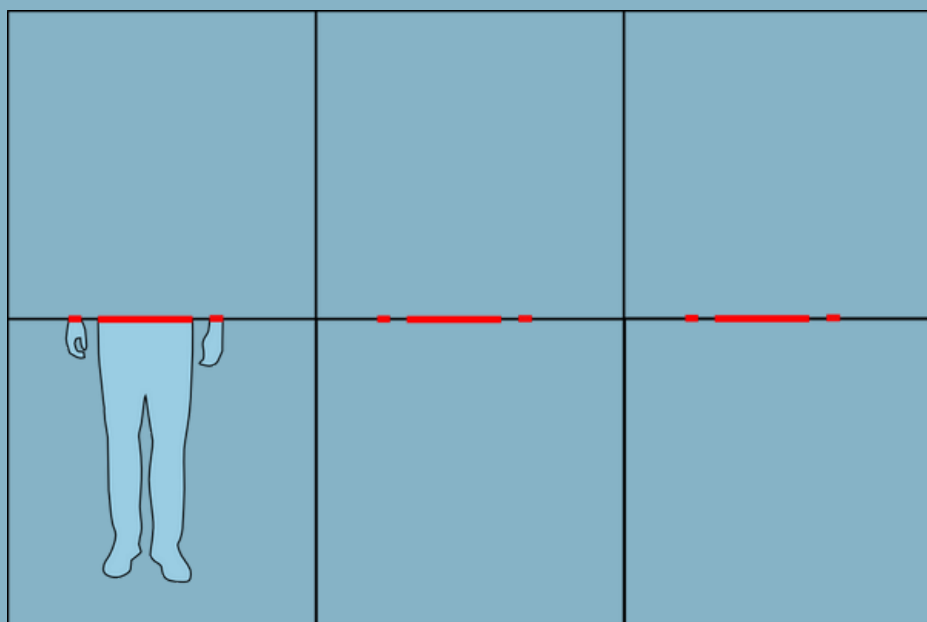
PAS 4

NOVES PROPOSTES

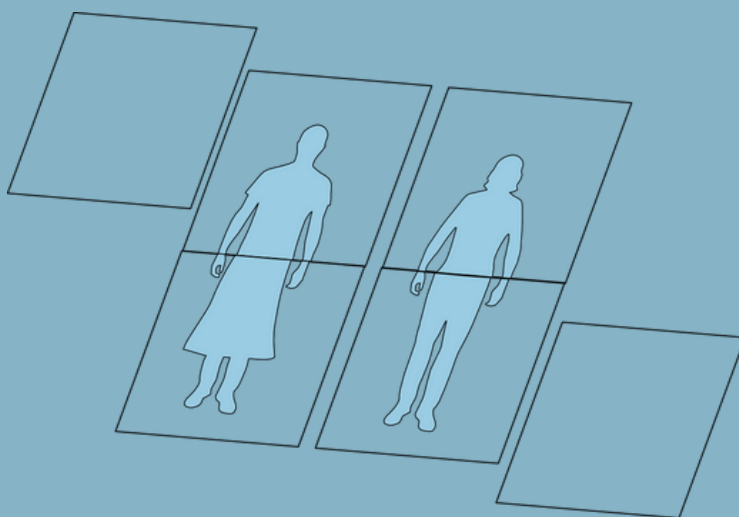
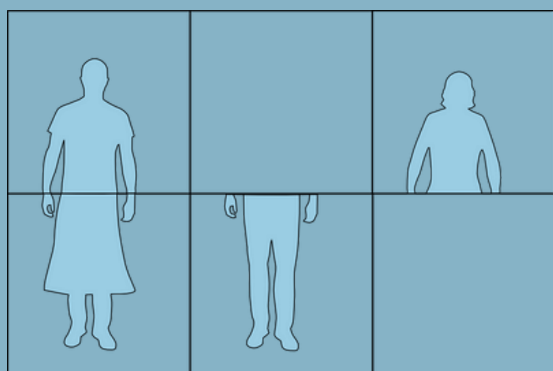
Et convidem al fet que continues investigant en diferents papers. Ja saps... un bon truc és partir d'una quadrícula.

Personatges que intercanvien la seua roba, edificis que varien la seua altura, objectes que canvien la seua funció... hi ha infinites possibilitats.

CON SIDE RACI ONS



Si divideixes un paper en 6 requadres i dibuixes una part d'una peça en un d'ells, per als següents només hauràs de respectar les línies coincidents (línies assenyalades en roig).



A partir d'ací juga amb totes les combinacions que se t'ocórreguen. Pots incloure més elements cada vegada i jugar també amb les línies verticals coincidents.



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

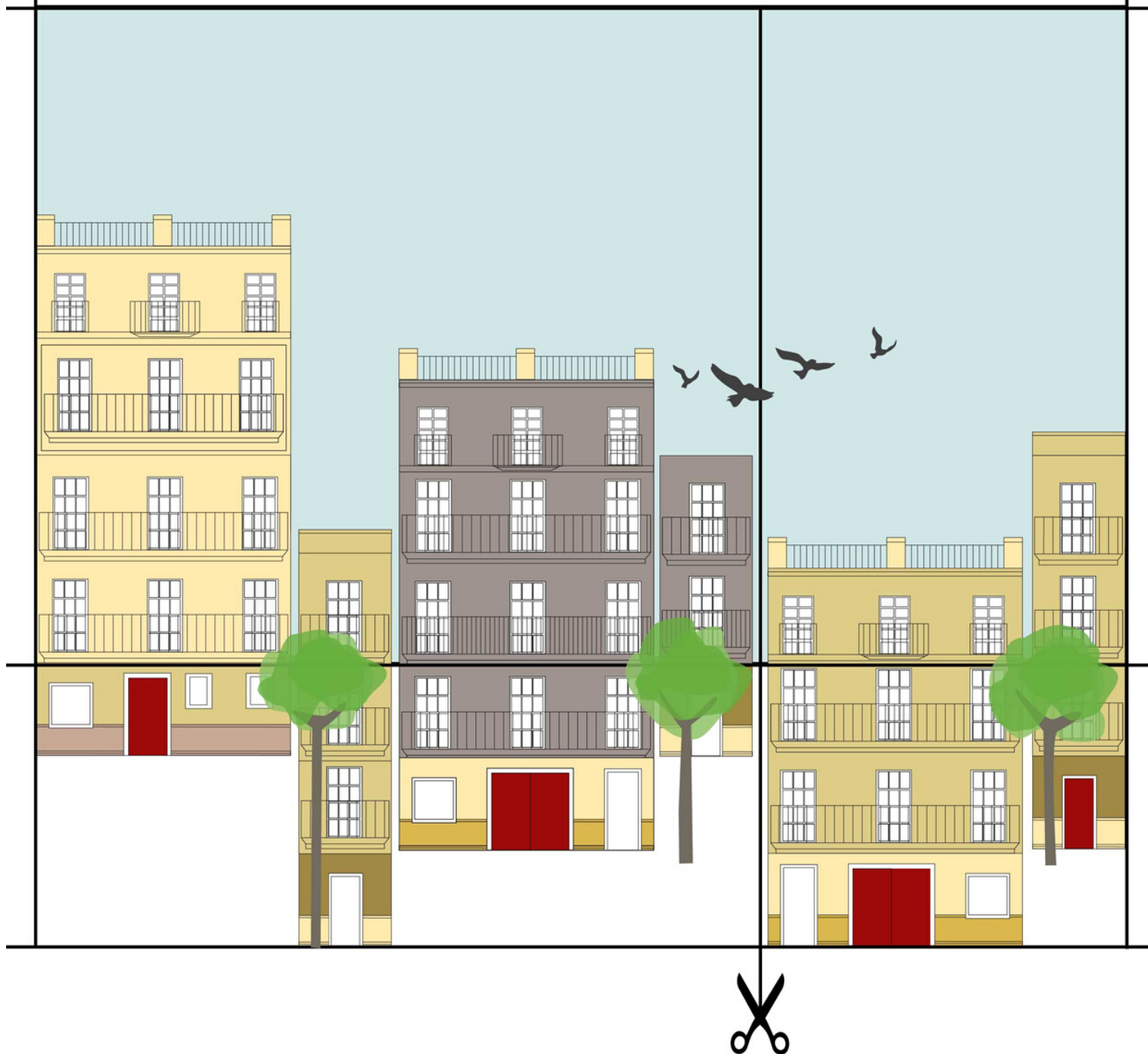
**TOTS
A UNA
veu**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània



ARQUITECTURAS



Podemos jugar con lo que vemos a través de nuestra ventana,
descomponer la imagen en fragmentos y generar otras formas de ver.
Si nos concentramos, tenemos este súper poder.
Recorta por las líneas negras para descomponer y recomponer la imagen.
Prueba a dibujar tu propio skyline por la parte trasera de la hoja.

