



TALLER: FUENCISLA FRANCÉS. PUNTO DE FUGA

*“Un edificio no debe estar sobre la colina, sino en ella”
Frank Lloyd Wrigh*

OBJETIVOS:

- Experimentar la técnica del collage.
- Explorar diferentes soportes.
- Generar una composición sin boceto previo.
- Reconocer la armonía dentro del caos.
- Descubrir las posibilidades creativas del entorno doméstico.

DESCRIPCIÓN: Taller para realizar en familia.

El rasgado de papel es una actividad muy beneficiosa, que los niños y las niñas pueden realizar desde muy pequeños. Favorecer la psicomotricidad fina, la concentración, la coordinación bilateral de las manos y la integración visomotriz. Cuando tienen la destreza suficiente también podemos experimentar a recortar trozos de papel con tijeras.



1- DIN A4:

¡VAMOS A EXPERIMENTAR CON EL MOVIMIENTO Y CON LA FORMA EN EL SUELO!

Para estas actividades únicamente usaremos:

- Un papel
- Nuestra imaginación.

¿Te has preguntado alguna vez cuánto espacio puedes abarcar con un solo folio?

Comienza rasgando tu papel en muchos fragmentos.

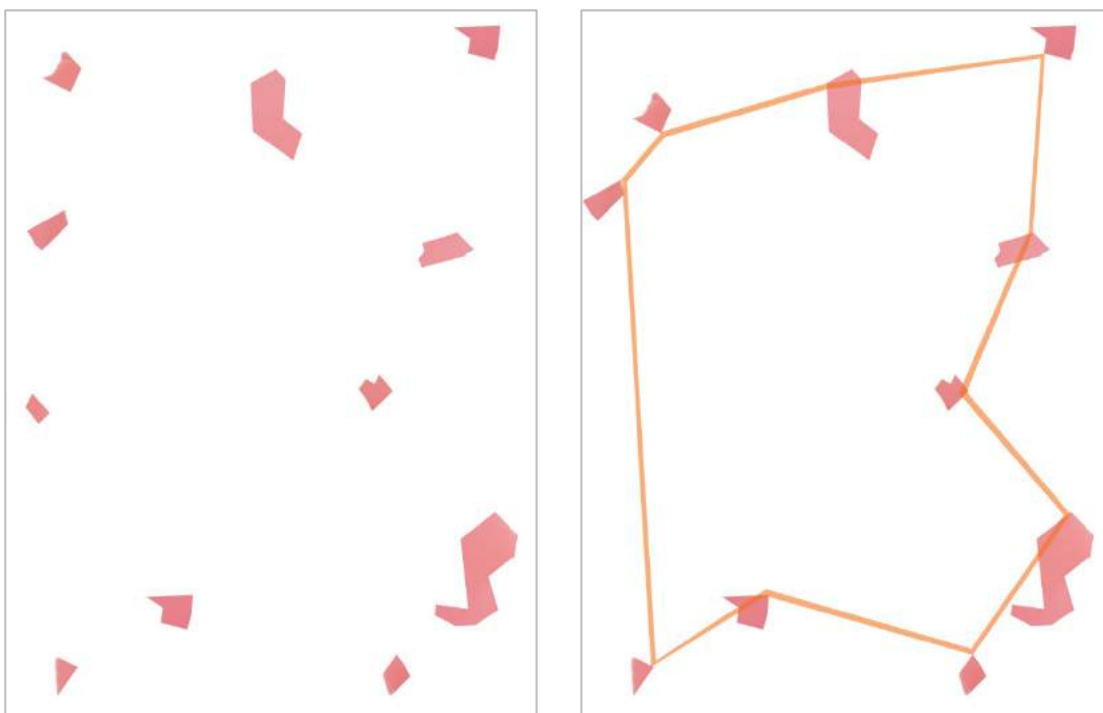
Coloca tres trozos de papel en el suelo y únelos con una línea imaginaria.

Has creado un triángulo ¿LO VES? Cada papel señala un vértice del polígono.

Ve añadiendo más recortes, de uno en uno, y visualiza de nuevo la línea cada vez.

Estás generando muchos polígonos y cada vez puedes ir abarcando más y más espacio.

Termina usando todos los fragmentos, para delimitar el espacio más grande que puedes abarcar en tu casa, y recorre la línea imaginaria que los une.



2- ESTALLIDOS:

¡VAMOS A EXPERIMENTAR CON EL MOVIMIENTO Y CON LA FORMA EN DISTINTAS SUPERFICIES!

Para estas actividades únicamente usaremos:

- Un papel
- Agua
- Nuestra imaginación.

Ahora te proponemos trabajar con los fragmentos del papel de otro modo.

Vamos a remojar los papeles en un recipiente con agua.

Una vez húmedos podremos adherirlos a diferentes superficies sin necesidad de utilizar pegamento.

Y además... una vez secos te va a resultar muy sencillo recuperarlos.



PASO 1_ Rasgamos papel

PASO 2_ Lo remojaamos

PASO 3_ Quitamos el exceso de agua usando un papel de cocina o un trapo (opcional)

PASO 4_ Lo colocamos sobre una superficie lisa (ventana, azulejos de cocina, en el baño, en las puertas...)



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC

Centre del Carme
Cultura Contemporània

fercultura



ARQUITECTURAS





Intervención sobre cristal



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**

CCCC

Centre del Carme
Cultura Contemporània



ARQUITECTURAS





Intervención sobre azulejo de cocina.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELU**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**

CCCC

Centre del Carme
Cultura Contemporània



ARQUITECTURAS





Esta propuesta está inspirada en la exposición FUENCISLA FRANCÉS. PUNTO DE FUGA, en ella la artista consigue que conectemos con su proceso de trabajo. La acción está presente en cada una de sus piezas y esta particularidad confiere a la obra de Fuencisla una energía única. Un proceso de trabajo que conecta con las particularidades del juego en la infancia: construir, deconstruir, crear, descubrir, mantener una actitud minuciosa, emplear el pensamiento creativo y sobre todo trabajar con los límites para expandirlos.

Fecha: del 20 de diciembre de 2019 hasta el 1 de marzo de 2020

Lugar: Centre del Carme. Sala Ferreres – Goerlich

Comisariado: Pilar Tébar

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELU**

**CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA**

CCCC

Centre del Carme
Cultura Contemporània

*fe*cultura



ARQUITECTURAS

