

resistències artístiques

producción artística en entornos educativos

fer cultura



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VELU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

resolución

Con fecha de 7 de octubre de 2019, se reúnen en el Centro del Carmen de Valencia los integrantes del jurado evaluador convocados por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, para proceder al estudio y valoración de los proyectos presentados a la convocatoria pública Resistencias artísticas. Producción artística en entornos educativos y seleccionar treinta de ellos.

Integran este jurado:

- **Karin Ohlenschläger** (a propuesta de AVCA Asociación Valenciana de Críticos de Arte), crítica, comisaria y directora de actividades de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial
- **Consuelo Serrano Garzón** (a propuesta de la Asociación Valenciana de Profesores de Dibujo AVPD) Profesora y Vicepresidenta de la asociación
- **Lledó Martínez Queral** (a propuesta de CEFIRE Artístico-expresivo) asesora de Educación Plástica, Visual y Audiovisual del CEFIRE Artístico-expresivo.
- **José Luis Pérez Pont**, gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (en delegación de la Directora General de Cultura y Patrimonio)

Que estudian y evalúan las ciento sesenta y siete propuestas presentadas en función de los criterios de valoración señalados en esta convocatoria.

Una vuelta examinados todos los proyectos se pasa a la fase de deliberación, quedando treinta proyectos seleccionados y cinco en reserva, siendo el resultado final, por unanimidad, lo que a continuación se detalla:

Proyectos seleccionados:

- **La passió.** Anna Pellicer Aparisi i Miguel Romero Rodríguez. La paulatina
- **Biodiversario.** Chiara Sgaramella
- **View. Show hidden files.** Víctor García Moreno
- **Educación y escucha activa. Experiencias inmersivas. Olfato, sonido, espacio, percepción y tiempo.** Colectivo Weekend Proms. Juan Cantizzani Martínez
- **Músicas Brutas.** Alba García Murcia
- **Identitats en acció: del dibuix a la performance... i a les xarxes socials.** Víctor Parral Sánchez
- **Un bosque en el cole.** Andres Gómez Chávez
- **A prenem la paraula.** Neus Lozano Sanfèlix. Collectiu Cràter
- **Contextura.** Marina Susana Balaguer Rubio
- **Mirar i exposar-se.** Laia Porcar Rubio. La Ravalera Teatre
- **Tu a Boston i jo a internet.** Enric Redón Montañés
- **Arborecer el cole.** Ana Maria Almeida Rosa
- **Una mirada diferente.** Iñigo David Magro Huertas
- **Identidades.** José Salvador Barroso Gil
- **Donde viven los monstruos.** Andrea Pont García
- **Bailar nos hará más libres.** Vicent Gisbert Soler
- **Interferencias. arte para la transformación de procesos.** Begoña Vega Méndez
- **La realidad la invento yo.** Raquel Algaba López
- **Rebramar. Gritos de espuma.** Andrea Ríos Ruiz
- **Proyecto 4.** Carlos Peñalver
- **Libre de texto.** José Antonio Murciego Cabrero
- **¿Fan-qué? Un fanzine colectivo en imágenes.** María Sainz Arandia
- **Cinema col.laboratori.** Marc Martínez Martí
- **Aprender a decir no.** Joana Brabo Moli
- **Radiopatio.** Paula Miralles Pellicer
- **Doodem.** Julia Navarro Coll
- **Pensar i construir.** Maravillas Ases Rodriguez
- **Solucionario.** María Matas Casado
- **Cartel/aula/ventana.** Luis Demano i Elias Taño
- **EcoarteLab.** Marco Ranieri

Proyectos en reserva:

- **Amb sentit(s).** Anna Escrig Escrig i Anna Santacreu Fellis
- **Planeta B.** Emilio Martí López
- **Las palabras no se las lleva el viento.** Dolores Domingo Garzarán
- **Aula expandida.** Diana Pinar Ruiz
- **Sobremesa.** Alba Casheda González