

Hackaton de mediació

PERMEA^{obert}



23, 24 i 25 de novembre

PERMEA^{obert}, el programa públic del Màster Programa Experimental de Mediació i Educació a través de l'Art, proposa unes jornades per a indagar en els processos d'intercanvi que esdevenen en visitar una exposició i explorar formes d'activació dels artefactes expositius que a partir de les obres artístiques i prenent la visita guiada com a referència, es configuren com a dispositius de pensament contemporani autònoms.

Prenent les exposicions que es mostren actualment en el Centre del Carme Cultura Contemporània –CCCC– com a punt de partida, l'Hackaton de Mediació es configura com unes jornades intensives de treball entorn de les exposicions actuals del CCCC. Durant aquesta trobada intensiva, i guiats per tres professionals de l'educació en museus que actuaran com a tutors, els participants dissenyaran formes d'aproximació a les exposicions que involucren cossos i subjectivitats d'un ampli ventall de públics.

En aquestes jornades, el treball i creació dels participants es realitzarà entre el divendres 23 i el dissabte 24 de novembre i es portaran a la pràctica el diumenge 25 de novembre.

Inscripcions para participar en:

Reserves

didacticacmv@gva.es
961 922 649 – 963 152 024

Places limitades
Activitat Gratuïta

Tutors:

Jordi Ferreiro, artista i educador
Amanda Robledo, arteducadora, membre del col·lectiu Pedagogies Invisibles
Andrea Arrizabalaga, mediadora, membre del col·lectiu Artaziak

23 de novembre

18.00 Estils de mediació

Presentació de les pràctiques dels tutors
Amanda Robledo, Jordi Ferreiro i Andrea Arrizabalaga

19.30 Visita a l'exposició 'Apuntes para una fuga' a càrrec de l'artista Marla Jacarilla

20.00 Inauguració de l'exposició 'Apuntes para una fuga'

20.00 a 24.00 Creació de grups i treball en sales amb els tutors.

24 de novembre

11.00 a 24.00 Intensiu de treball en sales amb els tutors

18.00 Espai i mediació-Presentació a càrrec de Sonia Rajos i Silvana Andrés.
Arquitecturas

18.30 Música i mediació-Presentació a càrrec de Mar Hernández i Esther Borja.
UTEM

19.00 Taula redona: La visita guiada com a artefacte creatiu. Jordi Ferreiro, Amanda Robledo, Andrea Arrizabalaga, Sonia Rajos, Silvana Andrés, Mar Hernández i Esther Borja.

Obert XMediació PERMEA_{obert}



25 de novembre

Visites guiades

12.00, 13.00, 16.00 i 17.00 hores

(Tots els públics, sense inscripció prèvia, fins a completar aforament)

Entenent que visitar una exposició és activar un diàleg entre les formes creatives de l'artista i la mirada del visitant, els creadors de l'hackaton ens plantejaren diferents visites guiades per a tots els públics a les exposicions que alberga el CCCC:

- Daniel G. Andújar.
Sistema Operatiu. Col·leccions.
- Maig del 68
- Qüestió de fé / Qüestió de tros
- Apunts per a una fuga.
Marla Jacarilla
- Artfulness. *Sentir-cos-nosaltres.*
- Oh!Monstre. Eduardo Hurtado

Les visites guiades, un format recurrent en els espais de l'art, plantegen un acompanyament dels visitants en el seu recorregut per les sales per a introduir-los en les seues formes i discursos, però quin paper juguen en l'activació de l'exposició? Com es posicionen entre el visitant i les obres? Quins discursos reproduïxen i quines subjectivitats produeïxen?

En aquesta línia, durant tot el dia es celebrarà una jornada de presentació i posada en pràctica de les accions de mediació dissenyades durant l'hackaton, en la qual els participants oferiran al públic interessat del CCCC la seua pròpia visita a una sala d'exposicions.