

Hackaton de mediación

PERMEA^{obert}



23, 24 y 25 de noviembre

PERMEA^{obert}, el programa público del Máster Programa Experimental de Mediación y Educación a través del Arte, propone unas jornadas para indagar en los procesos de intercambio que suceden al visitar una exposición y explorar formas de activación de los artefactos expositivos que a partir de las obras artísticas y tomando la visita guiada como referencia, se configuren como dispositivos de pensamiento contemporáneo autónomos.

Tomando las exposiciones que se muestran actualmente en el Centre del Carme Cultura Contemporània -CCCC- como punto de partida, el hackaton de mediación se configura como unas jornadas intensivas de trabajo en torno a las exposiciones actuales del CCCC. Durante este encuentro intensivo, y guiados por tres profesionales de la educación en museos que actuarán como tutores, los participantes diseñarán formas de aproximación a las exposiciones que involucren cuerpos y subjetividades de un amplio abanico de públicos.

En estas jornadas, el trabajo y creación de los participantes se realizará entre el viernes 23 y el sábado 24 de noviembre y se llevarán a la práctica el domingo 25 de noviembre.

Inscripciones para participar en:

Reservas

didacticacmv@gva.es

961 922 649 – 963 152 024

Plazas limitadas

Activitat Gratuïta

Tutores:

Jordi Ferreiro, artista y educador
Amanda Robledo, arteducadora, miembro del colectivo Pedagogías Invisibles
Andrea Arrizabalaga, mediadora, miembro del colectivo Artaziak

23 de noviembre

18:00 Estilos de mediación

Presentación de las prácticas de los tutores
Amanda Robledo, Jordi Ferreiro y Andrea Arrizabalaga

19:30 Visita a la exposición de *Apuntes para una fuga* a cargo de la artista Marla Jacarilla

20:00 Inauguración de la exposición

Apuntes para una fuga

20:00 a 24:00 Creación de grupos y trabajo en salas con los tutores.

24 de noviembre

11:00 a 24:00 Intensivo de trabajo en salas con los tutores

18:00 Espacio y mediación-Presentación a cargo de Sonia Rayos y Silvana Andrés.
Arquitecturas

18:30 Música y mediación-Presentación a cargo de Mar Hernández y Esther Borja.
UTEM

19:00 Mesa redonda: La visita guiada como artefacto creativo. Jordi Ferreiro, Amanda Robledo, Andrea Arrizabalaga, Sonia Rayos, Silvana Andrés, Mar Hernández y Esther Borja.

Abierto × Mediación PERMEA_{obert}



25 de noviembre

Visitas guiadas

12:00, 13:00, 16:00 y 17:00 horas

(Todos los públicos, sin inscripción previa, hasta completar aforo)

Entendiendo que visitar una exposición es activar un diálogo entre las formas creativas del artista y la mirada del visitante, los creadores del hackaton nos plantearán diferentes visitas guiadas para todos los públicos a las exposiciones que alberga el CCCC:

- **Daniel G. Andújar.**
Sistema Operativo. Colecciones.
- *Mayo del 68*
- *Cuestión de fé / Cuestión de trozo*
- *Apuntes para una fuga.*
Marla Jacarilla
- *Artfulness. Sentir-cuerpo-nosotros.*
- *Oh!Monstre.* Eduardo Hurtado

Las visitas guiadas, un formato recurrente en los espacios del arte, plantean un acompañamiento de los visitantes en su recorrido por las salas para introducirlos en sus formas y discursos pero ¿qué papel juegan en la activación de la exposición? ¿Cómo se posicionan entre el visitante y las obras? ¿Qué discursos reproducen y qué subjetividades producen?

En esta línea, durante todo el día se celebrará una jornada de presentación y puesta en práctica de las acciones de mediación diseñadas durante el hackaton, en la que los participantes ofrecerán al público interesado del CCCC su propia visita a una sala de exposiciones.