

SÁBADO 20 DE OCTUBRE



NANOBUCLE 9 "DANCING TRIP. AVENTURAS EN MOVIMIENTO"

TALLER FAMILIAR. PATRICIA PRADO.
Un viaje entre la danza y el yoga para descubrirnos, escucharnos y para crear desde el corazón.

De 4 a 11 años + familia
12:00 h Centre del Carme

FIESTA PRESENTACIÓN IV EDICIÓN CIRCUITO BUCLES

Las maestras de ceremonia Merry Leen y Julia Zac presentarán y darán bienvenida a la VI Edición del Festival Circuito Bucle Danza bajo el lema "Subversivos" que se celebrará en el barrio del Carmen. Con las actuaciones de:

CIA. GERARD COLLINS
VALENCIA DANCING FORWARD

DIEGO SINNIER - BUCLE 1

"DIS. CONNECT"



Solo de danza que surge a raíz del proyecto "Saba" de la coreógrafa y bailarina Lali Ayguadé. El viaje emocional de un individuo frágil que ha perdido la noción del tiempo y la de su cuerpo. Ya no sabe quién controla a quién: si la mente controla el cuerpo o el cuerpo controla la mente.



CONCIERTO DE FRU KATINKA

Banda valenciana que mezcla pop con ritmos de hip-hop, electrónica y techno con un directo colorista y rompedor. En este proyecto de Marta Domingo y Alex Vidal confluyen lo clásico con la vanguardia y la contemporaneidad transmitiendo una gran energía y frescura en todas sus composiciones.

COMIENZO DEL EVENTO
19:00 h - 22:00 h Centre del Carme

DOMINGO 21 DE OCTUBRE



CLASE MAGISTRAL

DIEGO SINNIER bailarín de la Cia. Lali Ayguadé, propone diferentes acciones para desarrollarse desde la consciencia pero sin dejar que el juicio intervenga en la realización del movimiento. Además, trabajaremos la interpretación para favorecer la búsqueda interna del bailarín en su "movimiento personal", y no a través de una estética que no genere ningún tipo de emoción.

Dirigido a bailarines, actores y cirqueros.

11:00 h - 13:00 h Edificio Rialto, Sala 7

FIVER - FESTIVAL DE CINE DANZA



Fiver es el único Festival Internacional de Cine Danza de España que se traslada a Circuito Bucle para mostrarnos un resumen de las mejores piezas de cine danza a nivel Internacional. Se proyectarán durante todo el día en la sala Refectorio del Centre del Carme.

12:00 h - 21:00 h Centre del Carme

NANOBUCLE 10 "MURAL EN MOVIMIENTO"



TALLER INFANTIL ALMUDENA CARBONELL
Prepárate para realizar un mural con globos de agua y pintura, bailando y cantando al ritmo de la música. Nos lo pasaremos genial!

De 4 a 11 años
12:00 h Centre del Carme

PROYECTO ARREDOMAR - TACÓN BUCLE 1
"FLUIDOS RUIDOS"



Las personas somos recipientes vitales donde los recuerdos y sentimientos traspasan los poros y se convierten en ruido que fluye como el agua de los ríos o del retrete. Pieza de danza española interpretada por Rosa Sanz.

18:00 h en la Plaza del Carmen

CIA. JOSE MANUEL ÁLVAREZ - TACÓN Y BUCLE 2
"D-STRUCTURES"



Un bailarín desafía a la métrica y a sí mismo, estableciéndose un diálogo constante entre el rigor propio del arte flamenco y el interés en hacerlo evolucionar. Fue programada en Mercat de les Flors 2017. Apenas 10 minutos de actuación sirvieron para que el público le dedicara dos enteros de ovación cerrada.

18:45 h Centre del Carme

GRUPO FLAMENCO ARMÓNICO & CO - TACÓN Y BUCLE 3
"TERPÍSCORE"



Proyecto dirigido por el artista Ulises Pistolo en el que música y danza se fusionan para hablarnos de "Terpscire", la musa de la danza y de la poesía ligera. sólo baila cuando le mueve algún sentimiento.

El flamenco le ensancha el alma y se adueña de su cuerpo para bailar expresando libremente todo lo que siente.

19:30 h Centre del Carme

ZENET EN DIRECTO

La música de Zenet resulta inclasificable. La alquimia funciona en su obra musical: una revisión de géneros antiguos actualizados que descansan sobre el lenguaje del jazz.

En el universo Zenet hay dos personas claves: la guitarra de José Taboada y los grandes versos del poeta Javier Laguna.

Premio de la música al Artista revelación en 2009. Premio de la música al mejor álbum de fusión. Nominado al mejor disco de jazz con su álbum "Si Sucede Conviene" junto con El Volcán Música, su compañía discográfica.

20:15 h Centre del Carme

LUNES 22, MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE



TALLER DE MOVIMIENTO INCLUSIVO
"HAGAS LO QUE HAGAS PONTE RUEDAS"

Dirigido por Aurora Diago.

En este taller intergeneracional e inclusivo con finalidad artística y lúdica, prepararemos una coreografía grupal donde el elemento principal será la rueda. Puedes participar siempre y cuando traigas cualquier elemento con ruedas para poder desplazarte: una sillas de ruedas, una bicicleta, handbikes, unos patines, un skate... y hasta un carrito de bebé.

17:00 h - 20:00 h Centre del Carme

MARTES 23 DE OCTUBRE



En esta muestra compuesta por 6 propuestas de danza veremos bailar a más de 20 jóvenes bailarines de distintas nacionalidades que quieren optar a la Beca de Formación para formar parte de la compañía valenciana "Valencia Dancing Forward" durante el año 2019. Gracias a Velarte, es posible esta iniciativa que estrenamos en esta edición para impulsar a los jóvenes con talento.

20:00 h Espai Mutant I Las Naves

MÍRCOLES 24 DE OCTUBRE



VOGUEING

Clase abierta y gratuita de Vogueing a cargo de la compañía "Rebish" y la "Kiki House of Mulan" con los que practicarás la cultura "ball" como en los clubes de Nueva York y París. Proponemos un entrenamiento abierto de Vogueing. No hace falta inscripción.

16:00 a 18:00 h - CMJ Portal Nou

JUEVES 25 DE OCTUBRE



MUESTRA TALLER "HAGAS LO QUE HAGAS. PONTE RUEDAS"

El taller finalizó y ahora toca disfrutar de la pequeña muestra de movimiento inclusivo impartido por Aurora Diago.

19:00 h Centre del Carme



IRON SKULLS CO - BUCLE 2
"SINESTESIA"

SINESTESIA es una propuesta de danza experimental con varias nominaciones desde el 2013, que representa un mundo post-apocalíptico en el que un grupo de supervivientes inician un viaje hacia la búsqueda de la seguridad.

Diferentes disciplinas de danza se fusionan para crear un lenguaje donde lo humano y lo animal se unen, invitando al espectador a un juego de interferencias sensoriales.

20:00 h Centre del Carme

VIERNES 26 DE OCTUBRE



CIA. LA LOLA BORAL - BUCLE 3
"MAMA"

Mama, me han censurado una foto en topless. ¿Si te hicieran una mastectomía, te pondrías una prótesis? A la hermana de Helena le echaron del Corte Inglés por dar el pecho a su hija. ¿Mama, has visto el video en el que se le sale la teta a Shakira? Le han diagnosticado cáncer de mama. Es como tener fuego dentro del cuerpo dice su mama.

18:00 h y 19:00 h
Fabrika 12 C/del Marqués de Caro n12

COLECTIVO REBISH - BUCLE 4
"RE-BISH"



Es un engendro escénico en transmutación. Lo mal visto y peligroso, según las modas y contextos, puede ser lo cool y exótico. Desandar la belleza binaria "masculino y femenino", desdibujar los límites del género. Re-inventarnos "Re-bish".

18:00 h y 19:00 h Princesa 2.0
C/del Moro Zeid n2

CIA. KERNEL DANCE THEATRE - BUCLE 5
"GIVE ME PROTEIN"



Los deliciosos batidos GIVE ME PROTEIN son la opción ideal para personas activas y culturalmente inquietas como vosotras. Pura proteína de suero, de altísima calidad. Una reflexión sobre los estereotipos del gimnasio, la obsesión por la imagen, la idealización de la estética, la esclavización del cuerpo.

¿Qué sobrará de nosotros cuando nos muramos?
¿Polvos de proteínas?

20:00 h Centre del Carme



ROSER LÓPEZ ESPINOSA - BUCLE 6
"HAND TO HAND"

HAND TO HAND es un combate de judo singular. Una propuesta donde la danza se acerca a las artes marciales y juega con sus tácticas y cadencia. Mano a mano, dos bailarines, precisos y con juego limpio, componen una danza en pareja. Con la colaboración del Departamento de Cultura - Generalitat de Cataluña y INAEM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

20:30 h Centre del Carme

LINÓLEO ABIERTO
con DJ SERGIO MAÑEZ y TANYA MENIKOVA



La bailarina rusa Tanya Melnikova será quien abra este espacio con su obra "Solo speechphase 1" al ritmo de los temas de Sergio Mañez, invitándonos a ocupar el linóleo para compartir experiencias bailando al ritmo de la música de Sergio Mañez. Un lugar donde descalzarse y dejarse llevar, un espacio abierto para todos para que surjan todo tipo de conexiones. Sergio Mañez, es valenciano, se considera ecléctico y su experiencia como Dj se remonta desde 1997 en diferentes locales como Roxy, ACTV, Barraca o Mogambo. En su sesión especial e hipnótica, preparada especialmente para el festival, quiere que los participantes entren en bucle de atmósferas y sonidos que les induzca a moverse como nunca lo hayan hecho.

21:30 h Centre del Carme

SÁBADO 27 DE OCTUBRE



NANOBUCLE 11 "DESCUBRIENDO EL IMAGINARIO"

TALLER INFANTIL JUANA VARELA
Descubriendo el imaginario es un taller de danza para niños donde el juego, la comunicación, el movimiento y la creatividad se funden para explorar nuevos caminos entre la danza y el teatro.

De 5 a 10 años
12:00 h Centre del Carme



CLASE MAGISTRAL "KUNE"

La compañía Kemel Dance Theatre desarrolla KUNE, un método de entrenamiento, improvisación e investigación para sus procesos creativos. Con KUNE queremos hacer aflorar la danza que uno no controla. Lejos de una danza física y mental, trabajaremos el funcionamiento natural e instintivo del cuerpo y bailaremos al son de las emociones más inmediatas. El objetivo de este método es crear un estado presente y disponible en los cuerpos a través de ejercicios y patrones de artes marciales, danza contemporánea y teatro. Dirigido a bailarines, actores y cirqueros.

11:00 h - 14:00 h Edificio La Granja, Burjassot



LORENZA DI CALOGERO - BUCLE 7
"SOLITUDINE"

"Solitudine" se acerca a la forma más esencial de la invisibilidad en nuestra sociedad: "la soledad". La soledad es no ser visto por el otro, incluso en plena muchedumbre. La soledad es también la libertad que ofrece la invisibilidad, el no estar sujeto a la mirada del otro.

17:00 h Centre del Carme

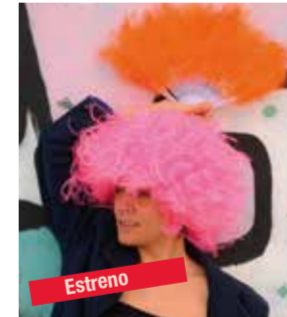


CIA. CARMEN MEINHOF - BUCLE 8
"VIGIA"

Vigia es una reflexión escénica sobre la infructuosa búsqueda de la estabilidad en la era de la modernidad "líquida".

La solidez de la realidad parece desvanecerse y la historia se precipita diariamente ante nuestros ojos. Incapaces de comprender el presente, navegamos en el anhelo de avistar tierra firme, confundiendo constantemente esperanza con incertidumbre.

18:00 h y 19:00 h
Perezochando C/Tenerías n3



BATECS DE SO - BUCLE 9
"FIESTA ATÓPICA"

Un cuerpo lleno de manchas, un cactus y varios bailes para celebrar el cambio de piel.

La "aparente frontera" entre yo y los demás se tiñe de color en Fiesta Atópica, una fiesta YARA Y COMÚN.

18:00 h y 19:00 h
Espacio Princesa 2.0 C/ Moro Zeid n2



CIA. MARROCH - BUCLE 10
"ENTRE NOSOTROS"

Toda relación interpersonal lleva consigo un peso adicional, la responsabilidad de tratar bien a esa persona, cuidarla, poder discutir y saber reconciliarse. Un camino que nos lleva a momentos mágicos y también amargos. A veces se acaba, los caminos se bifurcan y esa relación simplemente llega a su final. Lo que siempre se mantendrá en la memoria y piel de uno será "entre nosotros".

20:00 h Taller de Fuencisla
C/del Marqués de Caro n12



COLECTIVO ALONDRA - BUCLE 11
"PERRO AMOR"

En un lugar donde amarse es algo repugnante, las personas interactúan entre sí meramente por placer. En un contexto de perversión, dos individuos comienzan a experimentar algo prohibido.

Conducidos por la frustración de nunca llegar a entenderse, el encuentro terminará con la supremacía de la personalidad más fuerte.

20:45 h Fabrika 12
C/del Marqués de Caro n12



CIA. HURycAN - BUCLE 12 "ASUELTO"

Es una exploración en proceso del trabajo de HURycAN, una observación dentro de nuestra realidad para alcanzar acciones necesarias, comprender la vida como un organismo, como un cuerpo en movimiento, que transmite y comparte lo que es: mágico y tangible, conceptual y sensible, hermoso y feo... Vivo.

ASUELTO, ha obtenido el Premio de los Profesionales al MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA en la 31 edición de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, España

21:30 h Centre del Carme

LINÓLEO ABIERTO con PHEROMONE BLUE

Un espacio donde compartir experiencias bailando al ritmo de la música de Pheromone Blue, un lugar donde descalzarse y dejarse llevar. Un espacio abierto a todos para que surjan todo tipo de conexiones.

Pheromone Blue, es una "band set" de Madrid, formada por 3 músicos de jazz, fusión y rock que remezclan en directo música electrónica e instrumentos en directo. Una buena manera de sintetizar todas nuestras emociones.

22:00 h Centre del Carme



CIA. TEJIDO CONECTIVO - BUCLE 14 "ODOBLE"

Ninguno conoce muy bien el rumbo, pero ellos caminan juntos, decididos y optimistas. Al ritmo de pasodoble, transitan diversos lugares y paisajes, a lo largo del camino se caen, se lían, se pierden. Nada de todo esto perturba su ánimo. Lo importante para ellos no es llegar.

18:00 h y 19:00 h
Taller de Victoria Cano
C/del Portal de Valldigna n13



CIA. MOU DANSA Y SETEM - BUCLE 15 "DRAP"

Una propuesta escénica socialmente comprometida que surge bajo la iniciativa de la ONG Setem. Una denuncia al consumo compulsivo, la explotación laboral y el impacto medioambiental derivado de la industria textil. Una llamada a la conciencia desde el arte, a una de las mayores consecuencias de la globalización: LA MODA. Premio del Público Sala Russafa 2017.

20:00 h Centre del Carme

CIA. SIBERIA / PALOMA MUÑOZ - BUCLE 16" LA PIEL VACIA"

La piel como contorno que define nuestras formas. La piel como membrana y medio de comunicación. La piel como frontera entre el interior y el exterior. ¿Qué transpira la danza que no podemos pensar ni decir?

"La Piel Vacía" trata sobre la potencialidad misma del lenguaje danzado proponiendo una experiencia estética que cautiva y violenta las formas de percepción de los sentidos.

20:30 h Centre del Carme

DOMINGO 28 DE OCTUBRE



NANOBUCLE 12 "PUM, PUM, CLAP"

TALLER INFANTIL. COMPAÑIA CLAQUÉ VALENCIA

Taller participativo de claqué para toda la familia donde usaremos el ritmo y el movimiento como instrumento de expresión de una manera divertida y lúdica.

A partir de 5 años
De 12:00 a 13:00 h en el Claustro Gótico CCCC



CLASE MAGISTRAL HURycAN

En este encuentro pedagógico nos acercaremos a las bases del movimiento, iniciando un recorrido para sentir, vivir y vincularse. Buscaremos las relaciones entre calidad de movimiento e intención. ¿Cómo moverse? ¿Cuándo moverse? ¿Desde qué lugar? Un recorrido corporal a través de bloques, enganches, mecanismos del contrapeso, motores de acción y nudos creativos. Dirigido a bailarines, actores y cirqueros.

De 11:00 a 14:00h
Edificio La Granja, Burjassot



ENCUENTRO DE COLECTIVOS VALENCIANOS

Takiri Art Company - Fernanda Torresi - Colectivo "Noise" Noelia Liñana - Espai Botànic

17:00 h Plaza del Carmen



CIA. EVA BERTOMEU - BUCLE 13 "KYBALION"

Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra. Todo fluye y refluye; el ritmo es la compensación. Todas las paradojas pueden reconciliarse.

18:00 h y 19:00 h
Finca C/Moro Zeit n12



1. PLAZA DEL CARMEN C/ del museo, 2
2. CENTRO DEL CARMEN CULTURA CONTEMPORÁNEA C/ del museo, 2
3. FABRIKA 12 C/ Marqués de Caro, 12
4. TALLER DE FUENCISLA C/ Marqués de Caro, 12
5. FINCA DEL MORO ZEIT C/ del Moro Zeit, 10
6. PEREZOCHANDO C/ Tenerife, 13
7. TALLER DE VICTORIA CANO C/Portal de la Valldigna, 7 bajo
8. PRINCESA 2.º C/ del Moro Zeit 2 bajo
9. CASA PRIVADA C/ del moro zeit



CIERRE DE LA VI EDICIÓN DEL FESTIVAL CIRCUITO BUCLES DANZA

Entrega del Premio del Público y entrega del Premio del Certamen Coreográfico. Bailaremos al ritmo de Lindy Hop con el colectivo Satchmo, y celebraremos bailando el cierre de esta VI Edición.

21:00 h en el Claustro Gótico del CCCC

PICUV

VALENCIRC - Festival de Circo - Del 28 Septiembre al 13 octubre 2019
 CONFUSIÓN - Festival de Arte Urbano - 19 y 20 de octubre 2019
 CIRC VORAMAR - Festival de Circo Contemporáneo y Social - Del 26 al 27 de octubre 2019
 MUVI - Festival Circuito de Música Urbana - 8 y 9 de Noviembre 2019
 DISTRITO 008 - Festival Urbano - Del 5 al 14 Abril
 FACTORIA D'ARTS DE PATRAIX - Festival Urbano - Del 3 al 5 de mayo 2019
 CABANYAL ÍNTIM - Festival de Artes Escénicas - Del 9 al 19 de mayo 2019
 AVIVAMENT - Festival de Filosofía a Valencia - 7 y 9 de junio 2019
 VOCIFERIO - Festival de Poesía Oral i Escénica de Valencia - Del 6 al 16 de junio de 2019
 ZEDRE - Arte Mural y Cultura Urbana - todo el año
 RUSSAFART - Portes Obertes Tallers artístics - junio 2010

INFO ENTRADAS

La mayoría de los espectáculos son gratuitos hasta completar aforo. Los espectáculos o BUCLES 3, 4, 8, 9, 11, 13, 14, tienen un precio de 5 €
 Puedes comprar tu entrada online a través de NOTIKUMI o 45 minutos antes en el espacio de representación.
 25€ LAS CLASES MAGISTRALES.

Equipo:

Dirección Artística y Coordinación: Isabela Alfaro
 Asesora Artística y Producción: Isabel Abril
 Coordinadoras: Covadonga Velert y Cristina Gómez
 Dirección Técnica: Yapatú Producciones
 Fotografía y Video: Mementonet y Ana Pérez
 Imagen del cartel: Lorena García Mateu
 Diseño Gráfico y Web: Aguakate Studio
 Comunicación i Prensa: Sara Valencia y Adenty
 Publicidad y Marketing: Agencia Bla Bla Bla

Organiza:



Con el soporte de:



Patrocina:



Con el apoyo de:



"Reivindicamos ser más conscientes de uno mismo. Poder caminar por el sendero de la vida con más observación, respeto y amor por uno mismo y por todo lo que nos rodea."
Diego Surruger

"Queremos romper barreras y contribuir a que la gente se sienta libre, romper con los estereotipos de género y hablar sin tapujos de las diferentes maneras de entender el amor y la vida. Inspirar y emocionar."
Frikatunka

"Somos recipientes llenos de agua que fluyen y provocan ruidos vitales en la búsqueda de dar a quién beber y a quién saciar la sed."
Proyecto Arredonar

"Creemos que el arte debe volver a recuperar su función de ser nexo entre el ser humano y la unidad: lo divino, el cosmos, la totalidad"
Ulises Pistola

"Reivindicación de la movilidad sostenible y normalización de la diversidad funcional. Frescura y diversión sobre ruedas."
Aurora Drago

"En la oscuridad la intuición supone una oportunidad para sobrevivir."
Iron Skull

"Cuestionar la visión micropolítica de lo atractivo, lo obscuro o lo inapropiado del cuerpo de la mujer. Acercar, humanizar, conocer, empatizar, naturalizar y reivindicar a través del arte a las mujeres."
La Lola Boreal

"Crear desde la dificultad. La ilegalidad en el núcleo de la creación, desde los espacios hasta el individuo. Estrenar primero y crear después."
Rebush

"La locura de los personajes es a menudo un espejo del público. Queremos romper los moldes del capitalismo, el patriarcado y la imagen del superhéroe para reconectar con nuestra esencia más humana."
Kernel Dance Theatre

"Lo ecléctico hace que sea diferente. Sesión lineal, seria e hipnótica creando un bucle de atmósferas y sonidos que induzca a bailar como nunca antes lo has hecho."
Sergio Mániz

"Risa ácida entre dientes. Incapaces de comprender el presente, navegamos en el anhelo de avistar tierra firme, confundiendo constantemente esperanza con incertidumbre."
Carmen Meinhof

"El sentimiento de ser atípico, de sentirse encerrado en un universo particular sin que ello signifique algo dramático. Mostrarse al mundo tal cual uno es. Luz, color y fiesta."
Batecs de So

"No importa de qué "planeta" vengas, todos somos sociales por naturaleza. El ser humano no puede vivir sin alguien cerca."
Cia. Marroch

"Un viaje por la desnudez de los sentimientos. ¿Qué pasa cuándo nos quitamos las máscaras?"
Colectivo Alondra

"Si llevamos las situaciones al extremo, trabajando con los límites y la incomodidad, se puede alcanzar algo auténtico. Algo esencialmente muy humano, en su simpleza y su brutalidad, en su grandeza y su ridiculez."
Hurycan

"Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra. Todo fluye y refluye; el ritmo es la compensación. Todas las paradojas pueden reconciliarse."
Cia. Eva Bertomeu

"Fenómeno espacio-temporal irrepetible. Reivindicamos/reivindico/revindico nuestro/vuestro/mi/su/vuestra libertad para no dar/darnos/darme/daos/darle/darte respuestas"
Tejido Conectivo

"Situaciones de riesgo y de denuncia social que nos inspiran a crear. Crear para despertar y concienciar sobre el cambio del sistema. No buscamos la belleza estética de la danza sino sacudir las formas de consumo establecidas".
Cia. Mou Danza/Setem

"¿Cómo afrontar el movimiento desde el desborde y la contención de la forma?"
Cia. Siberia/Paloma Muñoz

