

Amb l'objecte de garantir la transparència i el dret a la informació pública, segons la Llei 2/2015, de 2 d'abril de la Generalitat, de Transparència, Bon Govern i Participació Ciutadana de la Comunitat Valenciana, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana estableix com a prioritat l'aplicació del codi de bon govern i accés a la informació.

La exposició ***La deriva d'un gest postromàntic, de Hugo Martínez-Tormo*** és un dels tres projectes guanyadors de la convocatòria pública Escletxes del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Concepte / Concepto	Cost / Coste
Producció de les obres / Producción de las obras	12.000 €
Honoraris artista / Honorarios artista	3.000 €
Transport i muntatge / Transporte y montaje	2.047,32 €
Acondicionament sala / Acondicionamiento sala	580,80 €
Assegurances de les obres/ Seguro de las obra	127,28 €
Disseny gràfic i maquetació / Diseño gráfico y maquetación	1.998,22 €
Impressió díptic de sala / Impresión díptico de sala	375,10 €
Retolació i producció gràfica / Rotulación y producción gráfica	926,86 €
Fotografia / Fotografía	890,56 €
Catàleg / catálogo	<b>3.053,86</b>
<b>Total cost exposició / Total coste exposición</b>	<b>25.000 €</b>

*Con el objeto de garantizar la transparencia y el derecho a la información pública, según la LEY 2/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de Transparencia, Buen Gobierno y Participación Ciudadana de la Comunitat Valenciana, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana establece como prioridad la aplicación del código de buen gobierno y acceso a la información.*

*La exposición **La deriva de un gesto post-romántico, de Hugo Martínez-Tormo** es uno de los tres proyectos ganadores de la convocatoria pública Escletxes del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana*